

Documento de Cooperación Técnica

I. Información Básica de la CT

▪ País/Región:	REGIONAL
▪ Nombre de la CT:	ZIF COL-PE. Sonidos de la Frontera
▪ Número de CT:	RG-T3571
▪ Jefe de Equipo/Miembros:	Aleman, Xiomara Margarita (SCL/SPH) Líder del Equipo; Cardona Rivadeneira, Jaime Eduardo (SCL/SPH) Jefe Alternativo del Equipo de Proyecto; Duryea, Suzanne (SCL/SCL) Jefe Alternativo del Equipo de Proyecto; Bermudez Plaza, Neili Carolina (SCL/SPH); Cardenas Garcia, Claudia Mylenna (VPC/FMP); Centeno Lappas, Monica Clara Angelica (LEG/SGO); Charry Rozo, Monica Patricia (CAN/CCO); Cotacachi Velasquez, Nestor David (SCL/GDI); Crausaz Sarzosa, Ernesto Patricio (VPC/FMP); Game, Francisco Javier (CAN/CPE); Hillman, Eugenio F. (VPC/FMP); Negret Garrido, Cesar Andres (LEG/SGO); Rojas Acuna, Monica (CAN/CCO); Sorio, Rita Elizabeth (SCL/SPH)
▪ Taxonomía:	Apoyo al Cliente
▪ Operación a la que la CT apoyará:	NA
▪ Fecha de Autorización del Abstracto de CT:	16 Oct 2019.
▪ Beneficiario:	República de Colombia y República del Perú
▪ Agencia Ejecutora y nombre de contacto:	Fundación Nacional Batuta
▪ Donantes que proveerán financiamiento:	Fondo de Desarrollo de la Zona de Integración Fronteriza Colombia-Peru(ICP)
▪ Financiamiento solicitado del BID:	US\$300,000.00
▪ Contrapartida Local, si hay:	US\$0
▪ Periodo de Desembolso (incluye periodo de ejecución):	24 meses de ejecución y desembolso
▪ Fecha de inicio requerido:	Febrero de 2020
▪ Tipos de consultores:	Consultores individuales y firmas
▪ Unidad de Preparación:	SCL/SPH-Social Protection & Health
▪ Unidad Responsable de Desembolso:	CAN/CCO-Representación Colombia
▪ CT incluida en la Estrategia de País (s/n):	No
▪ CT incluida en CPD (s/n):	No
▪ Alineación a la Actualización de la Estrategia Institucional 2010-2020:	Inclusión social e igualdad; Igualdad de género; Diversidad

II. Objetivos y Justificación de la CT

- 2.1 Esta operación se enmarca en la iniciativa del Banco para el desarrollo de la Zona de Integración Fronteriza Colombia-Perú (ICP), para la implementación del Plan de Desarrollo de la Zona de Integración Fronteriza entre la República de Colombia y la República del Perú (el Plan), y el memorando de entendimiento suscrito entre el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Perú.
- 2.2 Los Departamentos fronterizos de Colombia (Putumayo y Amazonas) y de Perú (Loreto) se extiende en una longitud de 1.626 kilómetros, con un área de influencia en la que conviven comunidades que mantienen estrechos vínculos familiares, históricos, socio culturales y económicos. Las poblaciones fronterizas de Caballo

Cocha (24.141) y Cushillococha (1.174)¹ en la Provincia de Putumayo Perú, y de Puerto Nariño (8.400) y Leticia (42.000)² del Departamento del Amazonas de Colombia, presentan una alta diversidad poblacional, conformada principalmente de colonos mestizos y de pueblos indígenas amazónicos. El pueblo indígena Tikuna, es el más representativo de esta región, es transfronterizo y mantiene características culturales y de identidad distintivas tales como la práctica de su idioma ancestral. En la zona de influencia del proyecto existe una importante interacción con los indígenas Pebas-Yaguas y Cocamas-Cocanuilla³.

- 2.3 El objetivo de esta Cooperación Técnica (CT) es contribuir a la inclusión social y al fortalecimiento de la interculturalidad a través de la integración y la construcción de una comunidad de frontera mejor articulada y cohesionada a fin de lograr el desarrollo con identidad en Caballococha, Cushillo Cocha en el Perú y Puerto Nariño y Leticia en Colombia. El proyecto se enfocará en la inclusión de 280 niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad a un proceso de fortalecimiento de su identidad local cultural, a través del fomento de la música.
- 2.4 Existe evidencia que demuestra que la participación de niños, niñas y adolescentes en programas de desarrollo que usan música, reducen la probabilidad de participar en actividades de riesgo, tales como la violencia, trata de personas, vinculación al narcotráfico, entre otros., fomentando en su lugar, el sentido de trabajo en equipo, solidaridad, uso efectivo del tiempo y responsabilidad, fomento de la creatividad, y a través de la conformación de las orquestas, y coros la promoción de valores hacia el respeto hacia la organización, coordinación para la ejecución de actividades sucesivas.
- 2.5 En ese sentido, las Cancillerías de ambos países vienen apoyando un plan estratégico de colaboración binacional con el objetivo de impulsar el desarrollo y la integración social en los Núcleos de Desarrollo de Integración (NDI) de las Zonas de Integración Fronteriza (ZIF) a través del establecimiento de un componente denominado inclusión social y vivencia pacífica en la frontera de ambos países. El programa se enfoca particularmente en las poblaciones de Caballococha, Cushillo Cocha en el Perú y en Puerto Nariño y Leticia en Colombia.
- 2.6 Esta cooperación apunta al desarrollo integral de la niñez y la adolescencia en situación vulnerable a fin de evitar situaciones de alto riesgo, como son por ejemplo prácticas violentas, abuso, trata de personas, reclutamiento en pandillas y en organizaciones de crímenes organizados (narcotráfico) a través de la conformación de una orquesta y coro binacional bajo el liderazgo de la Fundación Batuta y Sinfonía por el Perú, que tienen amplia experiencia desarrollando proyectos que usan la música como instrumento para el desarrollo. El BID tiene amplia experiencia en implementar programas de música para jóvenes en riesgo (1869/OC-VE, ATN/JO-12918-PE, ATN/JO-15350-PE, ATN/JO-14935-NI, ATN/JO-16196-GU, ATN/KP-12435-CO, ATN/KP-14573-RG, ATN/KP-11152-EC, ATN/KP-15013-PR). Adicionalmente, el Banco financió la evaluación experimental del Programa Sinfonía por el Perú en núcleos en Huánuco, Manchay Trujillo. La evaluación se enfocó en niños 6 a 16 años y encontró que el programa musical mejoró las conductas de externalización, como

¹ <https://www.inei.gob.pe>

² <http://poblacion.population.city/colombia/leticia/>

³ <http://bit.ly/35eC2l2>

la reducción de la agresión, la violencia física y los problemas disciplinarios en la escuela (Díaz y León, 2014).

- 2.7 Esta zona fronteriza se registra un alto porcentaje de niños y jóvenes en situación de pobreza. Según información de CEPLAN (Centro Nacional de Planeamiento estratégico), la pobreza en Caballococha es de 46.4%, y la pobreza extrema de 12.3%⁴. En el caso de Leticia, aunque la información no es del todo actualizada, en el año 2012 el 74% de la población se ha visto influida en algún tipo de pobreza y el 41% por la pobreza extrema⁵.
- 2.8 Por ello, se espera desarrollar a través de la Fundación Batuta y la Fundación Sinfonía del Perú, la estrategia de inclusión social y de integración cultural a través de la formación musical dirigidas a los niños, adolescentes y jóvenes en situación de vulnerabilidad que han sido identificados en las poblaciones previamente identificadas. Parte de dicha formación, es la valoración de las diversas manifestaciones musicales locales, que forman parte de la identidad local, por lo que el proyecto incluirá las adaptaciones culturales correspondientes a fin de garantizar el mantenimiento de dicha identidad.
- 2.9 **Alineación Estratégica.** Esta CT es consistente con la Segunda Actualización de la Estrategia Institucional (AB-3190-2) y se alinea con el desafío de desarrollo de inclusión social e igualdad por medio de una mayor atención a personas en situación vulnerable. La CT también se alinea con el área transversal de igualdad de género y diversidad, ya que se apoyará la implementación de un plan de integración cultural en zonas fronteriza colombo-peruana. Asimismo, se alinea con el Marco Sectorial de Protección Social y Pobreza (GN-2784-7) en donde se enfatiza en cerrar las brechas para contribuir al desarrollo. Igualmente, esta operación, se enmarca en la iniciativa del Banco para el desarrollo de la Zona de Integración Fronteriza Colombia-Perú (ICP), para la implementación del Plan de Desarrollo de la Zona de Integración Fronteriza entre la República de Colombia y la República del Perú. Además, se alinea con la Estrategia del Grupo BID con Colombia 2015-2022 (GN-2972) concretamente donde el Banco establece que dará continuidad a los temas transversales de género y diversidad, cambio climático, integración y donde la economía digital e inmigración se presentan como nuevos desafíos. Adicionalmente con la Estrategia del Grupo BID con Perú 2017-2021 (GN-2889) referido a la inclusión social bajo un enfoque articulado, preventivo e intercultural.

III. Descripción de las actividades/componentes y presupuesto

- 3.1 Esta cooperación técnica apoyará las siguientes actividades contempladas en tres componentes
- 3.2 **Componente 1. Procesos de formación (US\$37.674):** Orientado al fortalecimiento de los procesos formativos (herramientas metodológicas y didácticas) mediante el trabajo directo con los docentes en territorio y la práctica con los 280 participantes de las poblaciones en la zona fronteriza, guardando equilibrio en la participación de personas indígena y no indígenas, así como de mujeres. El componente incluye la

⁴ Fuente: CEPLAN, Información departamental, provincial y distrital de población que requiere atención adicional y devengado por cápita. En: <https://www.ceplan.gob.pe/wp-content/uploads/2018/03/Informaci%C3%B3n-departamental-provincial-distrital-al-31-de-diciembre-VF.pdf> P.7

⁵ F. Gallo, Claudia, Guerrero Alejandra et al. Análisis regional del departamento del Amazonas. Indicadores de pobreza. P.59

realización de la siguientes actividades: (i) dos encuentros de concertación pedagógica para el establecimiento de los lineamientos y orientaciones académicas a ser desarrollada, y (ii) la realización de 4 talleres de fortalecimiento técnico para los docentes y los beneficiarios/as en herramienta tanto en el área vocal como instrumental así como en la formación de monitores dirigida a 20 estudiantes destacados durante el proceso de formación (10 por Colombia y 10 por Perú) que se seleccionen a fin de que contribuyan con la formación musical en el territorio. Así mismo, se conformará una agrupación representativa conformada por 100 integrantes (25 provenientes de cada población) la cual, como estrategia formativa, ejecutará un repertorio que incluirá tanto composiciones universales como obras musicales tradicionales de la frontera colombo-peruana.

- 3.3 **Componente 2. Residencias Artísticas (US\$170.176):** Con el fin de alcanzar la máxima calidad artística y musical como fase preparatoria a los conciertos, se financiará la permanencia temporal (5 días) de 100 estudiantes (25 proveniente por cada una de las 4 poblaciones fronterizas, guardando equilibrio de diversidad y de género) de la agrupación representativa, con el propósito de realizar intercambio de conocimiento y la integración de los estudiantes liderada por tallerista especializados en las áreas vocal e instrumental que permitirá desarrollar un trabajo articulado y unificar aspectos técnicos e interpretativos previos a la realización de los conciertos planificados. Está previsto que se realicen tres residencias (una en Leticia en agosto del 2020, otra en Caballococha diciembre de 2020, y otra en Lima en julio de 2021).
- 3.4 **Componente 3. Conciertos (US\$33.162):** Una de las estrategias de formación es la exposición de los participantes a conciertos, lo cual les permite desarrollar habilidades comunicacionales, aprender a través de la presentación del resultado de su formación, y al mismo tiempo representa un espacio para la cohesión e integración social y cultural. Por ello, se financiará la realización de 4 conciertos, uno en cada población con un estimado de 100 participantes.
- 3.5 **Otros gastos (US\$58.988):** Se financiarán consultorías para administrar el proyecto (coordinador y tallerista). Adicionalmente, este rubor financiará la auditoría y la evaluación final del proyecto.
- 3.6 Esta operación será financiada a través del Fondo de Desarrollo de la Zona de Integración Fronteriza Colombia-Perú (ICP). El periodo de ejecución y desembolso será de 24 meses:

Presupuesto Indicativo (US\$)

Actividad / Componente	Descripción	BID/ICP	Financiamiento Total
Componente 1. Procesos de formación	Financiará encuentros de concertación pedagógica y realización de talleres de fortalecimiento técnico	37.674	37.674
Componente 2. Residencias Artísticas	Financiará la realización de residencias artísticas	170.176	170.176
Componente 3. Conciertos	Financiará la realización de conciertos en las poblaciones priorizadas	33.162	33.162
Otros gastos	Auditoría y evaluación del proyecto	58.988	58.988

Total	300.000	300.000
-------	---------	---------

- 3.7 El presupuesto ha sido discriminado para detallar los rubros de gasto a ser cubiertos en cada componente.

IV. Agencia Ejecutora y estructura de ejecución

- 4.1 La Fundación Nacional Batuta con domicilio en Colombia tiene más de 25 años de funcionamiento y su misión es contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Colombia, mediante una formación musical de excelencia, centrada en la práctica colectiva, desde una perspectiva de inclusión social, derechos y diversidad cultural. Fue creada en 1991 por iniciativa del Gobierno Nacional en alianza con la empresa privada. Es una Fundación de participación mixta sin ánimo de lucro creada para cumplir fines de interés público o social. Fue concebida para materializar el Sistema Nacional de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles.
- 4.2 El resultado de la Evaluación de Capacidad Institucional de la Fundación Batuta indica que es un organismo robusto con una capacidad alta para ejecutar los recursos técnicos del proyecto y un nivel de necesidad de fortalecimiento bajo. Considerando la trayectoria, su estructura interna, sus procedimientos en las áreas técnica, administrativa y financiera, y su amplia trayectoria en la ejecución de proyectos, se puede inferir que Batuta como organismo ejecutor garantizará una adecuada ejecución de los recursos de financiamiento, minimizando los riesgos y contribuyendo así con el logro de los objetivos del proyecto.
- 4.3 Por su parte, Sinfonía por el Perú es una asociación cultural sin fines de lucro, con domicilio en Perú, cuya finalidad es la creación de un sistema de orquestas y coros infantiles y juveniles a nivel nacional para la integración social y la formación en valores de niños y jóvenes de escasos recursos a través de la música. Este objetivo lo consigue a través de la creación de núcleos de formación musical de atención diaria y constante presentes en distintas zonas del país, los cuales se mantienen conectados y centralizados para asegurar un mismo método y resultados.
- 4.4 La Fundación Batuta, será el Organismo Ejecutor y la Fundación Sinfonía por el Perú será el ente gestor que realizará las actividades previstas a realizarse en Perú. Para ello, ambas fundaciones celebrarán un convenio interadministrativo que establecerá el alcance de la participación del ente gestor en el marco del proyecto, así como las responsabilidades de cada una de las partes. El convenio será parte de las condiciones especiales previas al primer desembolso.
- 4.5 Bajo el liderazgo del OE, se coordinarán las actividades que se desarrollarán de forma conjunta en las zonas seleccionadas donde se llevarán a cabo las residencias artísticas y los conciertos que se ejecutarán en cada una de las poblaciones de la zona fronteriza. Con previa autorización del OE, el Banco podrá girar a Sinfonía por el Perú los recursos, con cargo a la CT, necesarios para cubrir sus necesidades de caja de hasta por 180 días.
- 4.6 **Convenio interadministrativo:** Ambas instituciones procederán a contratar los servicios de consultorías y aquellos diferentes a consultorías requeridos en cada componente y de conformidad con lo que se establezca en el plan de adquisiciones. El Convenio interadministrativo que se celebrará entre ambas fundaciones, permite que Sinfonía por el Perú realice la adquisición del transporte aéreo, terrestre, fluvial, así como alojamiento, viáticos y otros gastos logísticos y operativos, necesarios para los talleres, residencias, capacitaciones y/o conciertos en Perú y en la zona fronteriza con Colombia.

- 4.7 **Condiciones previas al primer desembolso de los recursos no reembolsables:** El OE deberá demostrar que: (i) haya entrado en vigencia el Convenio o Contrato de prestación de servicios, que perfecciona la relación y la alianza estratégica entre la Fundación Sinfonía por el Perú y la Fundación Batuta, en el marco de la CT Sonidos de la Frontera; (ii) que se haya aprobado el Reglamento Operativo del Fondo y de la CT; (iii) que la Fundación Batuta y Sinfonía envíen al Banco la información de las cuentas bancarias; y (iv) el envío de ejemplares de firmas de los interlocutores que representarán al OE ante el Banco.
- 4.8 **Desembolsos:** El BID realizará desembolsos de la contribución a solicitud de organismo ejecutor mediante el método de anticipo de fondos o pago directo, de conformidad con lo establecido en la política OP-273-12
- 4.9 **Monitoreo y supervisión:** El OE deberá presentar al Banco los siguientes informes: (i) informes semestrales de progreso, reflejando el avance en ejecución de los productos y resultados, dentro de los veinte (20) días siguientes a la finalización de cada semestre calendario; y (ii) una evaluación final de resultados, la cual es una solicitud expresa de los Gobiernos de Colombia, Perú y Ecuador para las CT del fondo ZIF.
- 4.10 **Auditoría:** Se requerirá un informe auditado de estados financieros de propósito especial del proyecto a la finalización del periodo de desembolsos de la contribución, que cubra la totalidad del referido periodo. La auditoría se contratará con cargo a la contribución y de conformidad con lo establecido en la política OP-273-12. El informe final de auditoría deberá ser presentado al Banco en un plazo no mayor a 90 días posteriores a la fecha convenida de último desembolso de la contribución.
- 4.11 Las adquisiciones financiadas total o parcialmente con recursos del Banco correspondientes a servicios de consultores individuales, firmas consultoras y servicios diferentes de consultoría serán realizadas de conformidad con las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores Financiados por el Banco (GN- 2350-15). En el Plan de Adquisiciones se relacionan las adquisiciones previstas. En dicho Plan, se consideró necesario incluir las siguientes contrataciones directas, tomando en consideración el inciso 3.10 (literal d) de la política GN-2350-15: (i) Contratación con Fundación Sinfonía por el Perú, teniendo en cuenta su experiencia única en la zona intrafronteriza del lado de Perú, implementando programas de música para jóvenes en riesgo y usando la música como instrumento para el desarrollo. y (ii) Contratación de la firma auditora BDO Audit SA (firma elegible para el BID), quien es actualmente la firma auditora de Fundación Batuta. Esto teniendo en cuenta la ventaja comparativa en relación con el conocimiento que tiene de la entidad ejecutora y la eficiencia en recursos que implica dicha contratación directa.

V. Riesgos importantes

- 5.1 Esta CT no tiene riesgos ambientales y sociales negativos. Por el contrario, representa una oportunidad para el intercambio de conocimiento y la integración sociocultural de las poblaciones en la zona fronteriza colombo-peruana, lo que permitirá fortalecer la interculturalidad y la diversidad. **No obstante, lo anterior, uno de los riesgos identificados podría ser dificultades de coordinación entre ambas fundaciones ejecutoras, lo que podría atrasar la ejecución.** Para ello, se ha planificado desde el inicio reuniones de coordinación entre ambas instituciones a fin de acordar un cronograma de trabajo que les permita oportunamente realizar las actividades. Asimismo, está previsto las reuniones de seguimiento a fin de revisar lo ejecutado y ajustar.

VI. Excepciones a las políticas del Banco

- 6.1 No se prevé excepciones a las políticas del Banco.

VII. Salvaguardias Ambientales

- 7.1 No se han identificado riesgos ambientales y sociales negativos. De acuerdo con la Política de Cumplimiento de Salvaguardias y Medio Ambiente del Banco (OP-703), Poblaciones Indígenas (OP-765) y la Política Operativa sobre igualdad de género en el Desarrollo (OP-270), la CT se clasifica como Categoría "C". Ver filtros [SPF](#) y [SSF](#).

Anexos Requeridos:

[Solicitud del Cliente_27889.pdf](#)

[Matriz de Resultados_85380.pdf](#)

[Términos de Referencia_89028.pdf](#)

[Plan de Adquisiciones_34172.pdf](#)