[1] Instituto Nacional de Estadística y Censo, 2016. [INEC](https://www.contraloria.gob.pa/INEC/archivos/A11IMAE%20cuadro%20marzo%20%202017.pdf)

[2] Por ejemplo: Costa Rica 0,24% y Brasil 0,18% ([CEPAL, 2014](https://www.dropbox.com/s/0gk0gjyknjejl08/DIAGNOSTICO%20SINAP-DGAPVS%20PANAMA%2030-11-2016%20.docx)).

[3] En promedio, la contribución de las industrias basadas en la propiedad intelectual al empleo a nivel mundial es 5,34% (WIPO, 2015).

[4] Sostenibilidad Financiera para Áreas Protegidas en América Latina ([FAO, 2006](http://www.fao.org/3/a-i1670s.pdf))

[5] En su último año, 2009, el MARTA recibió 7.950 visitantes (INAC, 2016)

[6] Como parte de sus recomendaciones, la UNESCO incluye la realización de estudios especializados de suelo en las colinas al sur de los fuertes de Portobelo, los cuales servirían de base para la realización de obras menores de ingeniería complementarias a las obras de estabilización y canalización realizadas por el Sistema Nacional de Protección Civil (SINAPROC) entre 2011 y 2014. ([ICOMOS, 2014](http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjvt8fHhpvUAhXr24MKHTjbBjcQFggyMAI&url=http%3A%2F%2Fwhc.unesco.org%2Fdocument%2F128662&usg=AFQjCNEK0BNV6tD3qDP9z4alln4RNl4gRw)).

[7] Las industrias creativas culturales comprenden los bienes y servicios asociados a las políticas culturales, los servicios creativos y los deportes ([BID, 2007](https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/5437/LAS%20INDUSTRIAS%20CULTURALES%20%20EN%20AM%C3%89RICA%20LATINA%20Y%20EL%20CARIBE%3A%20%20DESAF%C3%8DOS%20Y%20OPORTUNIDADES%20.pdf?sequence=1))

[8] [El impacto económico de las industrias creativas en las Américas](http://www.iadb.org/en/news/news-releases/2014-01-16/economic-impact-of-the-creative-industries-study,10735.html); [Blog BID, 2017](https://blogs.iadb.org/kreatopolis/2017/03/28/panama-hub-de-creatividad/)

[9] [*Conservation International (2016)*](https://www.dropbox.com/s/hbhqrmts7qcup7y/Estrategia%20financiera%20SINAP%20ecoturismo.pdf?dl=0)

[10] Diagnóstico del Ecoturismo en las AP de Panamá, ([Plan de Acción de Turismo Verde](http://www.miambiente.gob.pa/images/stories/BibliotecaVirtualImg/Plan-de-Accion-TURISMO-VERDE-en-AP.pdf))

[11] Diagnóstico Rápido de la Situación Actual del SINAP ([MiAmbiente, 2016](https://pdfs.semanticscholar.org/6301/a9518fda2b5c1addbabdd9300a525c8d4529.pdf?dl=0))

[12] Diagnóstico del Ecoturismo en las AP de Panamá, ([*Sustainable Travel International*, 2015](https://www.dropbox.com/s/z827nwuwmr7ss4s/Diagnostico%20Turismo%20Verde%20SINAP.pdf?dl=0)*)*.

[13] *Ibid.*

[14] La CCE para la Ensenada de Gambute (el sitio más concurrido con 41 visitas/diarias) es de 105. (Plan de Uso Público PN Coiba)

[15] La CCE para la Vía Camiseta (vía de acceso a la Cima del Volcán con 25 visitas/diarias) es de 199. ([Plan de Uso Público PN Volcán Barú](https://www.gacetaoficial.gob.pa/pdfTemp/28254_A/GacetaNo_28254a_20170407.pdf%20())

[16] La CCE para la el Sendero Pavón (actualmente 54 visitas/diarias) es de 153. ([Plan de Uso Público BPPP de San Lorenzo](https://www.gacetaoficial.gob.pa/pdfTemp/28254_A/GacetaNo_28254a_20170407.pdf))