

**Informe**

Unidad Ejecutora  
Programa Apoyo a la conservación y Gestión de Patrimonio  
Cultural y Natural Ministerio de Cultura

Contrato de Préstamo No.4450/OC-PN  
Banco Interamericano de Desarrollo (BID)  
y el Gobierno de la República de Panamá

Por el año terminado el 31 de diciembre de 2020

**UNIDAD EJECUTORA**  
**PROGRAMA APOYO A LA CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL Y**  
**NATURAL MINISTERIO DE CULTURA**

Contrato de Préstamo No.4450/OC-PN  
Banco Interamericano de Desarrollo (BID)  
y el Gobierno de la República de Panamá

Por el año terminado el 31 de diciembre de 2020

**Índice del Contenido**

	<b>Página</b>
Informe de los Auditores Independientes.....	1 - 3
Estado de Flujos de Efectivo .....	4
Estado de Inversiones Acumuladas.....	5
Notas a los Estados Financieros Básicos.....	6 - 12

## **INFORME DE LOS AUDITORES INDEPENDIENTES**

Unidad Ejecutora del Programa  
Ministerio de Cultura

Hemos auditado los estados financieros básicos del Ministerio de Cultura del Contrato de Préstamo No.4450/OC-PN del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y con aportes del Gobierno de la República de Panamá (el Ministerio de cultura), los cuales comprenden el estado de flujo de efectivo y el estado de inversiones acumuladas por el año terminado el 31 de diciembre de 2020, así como un resumen de políticas contables significativas y otras notas explicativas.

En nuestra opinión, el estado de flujo de efectivo y el estado de inversiones acumuladas por el año terminado el 31 de diciembre de 2020, están preparados, en todos los aspectos significativos, de conformidad con las políticas contables descritas en la Nota 2 y con los términos del Contrato de Préstamo No.4450/OC-PN del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

### ***Bases para la opinión***

Efectuamos nuestra auditoría de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría (“NIAs”). Nuestras responsabilidades bajo dichas normas se encuentran descritas en la sección de Responsabilidades del auditor con relación a la auditoría de los estados financieros de nuestro informe. Somos independientes del programa, de conformidad con el Código de Ética Profesional para los Contadores Públicos Autorizados en Panamá (Decreto No. 26 de 17 de mayo de 1984) y el Código de Ética de Contadores Profesionales del Consejo Internacional de Normas de Ética para Contadores (“IESBA”, por sus siglas en inglés), y hemos cumplido las demás responsabilidades de ética de conformidad con esos requerimientos. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionar una base para nuestra opinión de auditoría.

### ***Asunto de Énfasis – Bases de Contabilidad y Restricciones de Uso y en la Distribución***

Llamamos la atención a la nota 2 a los estados financieros básicos, que describe las políticas contables. Los estados financieros básicos incluyen sólo las operaciones que se derivan de la ejecución del Programa de Ministerio de Cultura del Contrato de Préstamo No.4450/OC-PN del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y con aportes del Gobierno de la República de Panamá y no pretenden presentar la situación financiera, ni el desempeño financiero del Ministerio de Cultura de Panamá. Este informe es para uso exclusivo de la Administración y la Unidad Ejecutora del Proyecto y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y no debe ser referido a ninguna otra persona o entidad, ni utilizado para ningún otro propósito. Nuestra opinión no ha sido modificada con respecto a este asunto.

### ***Responsabilidades del Ministerio de cultura a través de la Unidad Ejecutora del Programa sobre los Estados Financieros Básicos***

El Ministerio de Cultura a través de la Unidad Ejecutora del Programa es responsable por la preparación de estos estados financieros básicos de conformidad con las políticas contables descritas en la Nota 2 y con los términos del Contrato de Préstamo No.4450/OC-PN del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), así como por el control interno del Ministerio de Cultura a través de la Unidad Ejecutora del Programa determine que es necesario para permitir la preparación de estados financieros que estén libres de errores significativos, ya sea debido a fraude o error.

En la preparación de los estados financieros básicos, el Ministerio de Cultura a través de la Unidad Ejecutora del Programa también es responsable de la evaluación de la capacidad del Programa para su continua operación bajo el marco conceptual conocido como “negocio en marcha”, revelando, según corresponda, los asuntos relacionados con el negocio en marcha y utilizando el principio contable de negocio en marcha, al menos que el Ministerio de Cultura a través de la Unidad Ejecutora del Programa tenga la intención de liquidar el Programa o de cesar sus operaciones, o no exista otra alternativa realista que hacerlo.

Los encargados del Ministerio de Cultura a través de la Unidad Ejecutora del Programa son responsables de la supervisión del proceso de información financiera del Programa.

### ***Responsabilidades del Auditor con Relación a la Auditoría de los Estados Financieros Básicos***

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable acerca de si los estados financieros básicos considerados en su conjunto están libres de representaciones erróneas significativas, debido a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que incluye nuestra opinión. La seguridad razonable es un nivel alto de seguridad, pero no es una garantía de que una auditoría efectuada de acuerdo con las NIAs siempre detectará un error significativo cuando exista. Los errores pueden deberse a fraude o error y son considerados significativos cuando, individualmente o en su conjunto, pudiera esperarse razonablemente que influyan las decisiones económicas que tomen los usuarios basándose en estos estados financieros básicos. Como parte de una auditoría de conformidad con las NIAs, nosotros ejercemos el juicio profesional y mantenemos escepticismo profesional durante la auditoría. Asimismo, nosotros como auditores, también:

- Identificamos y evaluamos los riesgos de error significativo en los estados financieros básicos, debido a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos, y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar un error significativo debido a fraude es más alto que en el caso de un error significativo debido a error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones intencionales, manifestaciones intencionalmente erróneas, o la elusión del control interno del Programa.
- Obtenemos un entendimiento del control interno relevante para la auditoría con el propósito de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, pero no con el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno del Programa.

- Evaluamos que las políticas contables utilizadas sean adecuadas, así como la razonabilidad de las estimaciones contables, si alguna, y las revelaciones efectuadas por el Ministerio de Cultura a través de la Unidad Ejecutora del Programa. Concluimos sobre el uso adecuado por parte del Ministerio de Cultura a través de la Unidad Ejecutora del Programa del principio contable de negocio en marcha. Nuestras conclusiones están basadas en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe de auditoría. No obstante, hechos o condiciones futuros pueden causar que el Programa no continúe como negocio en marcha.
- Nos comunicamos con los encargados del Ministerio de Cultura a través de la Unidad Ejecutora del Programa en relación, entre otros asuntos, al alcance y oportunidad de nuestra auditoría y los hallazgos significativos incluyendo cualquier deficiencia significativa en el control interno del Programa que hayamos identificado durante nuestra auditoría.

*Ernst & Young*

30 de abril de 2021  
Panamá, República de Panamá

**UNIDAD EJECUTORA**  
**PROGRAMA APOYO A LA CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL MINISTERIO DE CULTURA**

**Estado de Efectivo recibido y Desembolsos Efectuados**  
**(Expresado en US dólares)**  
**Por el año terminado el 31 de diciembre de 2020**

	Al 31 de diciembre de 2020			Al 31 de diciembre de 2019		
	<u>BID</u>	<u>LOCAL</u>	<u>TOTAL</u>	<u>BID</u>	<u>LOCAL</u>	<u>TOTAL</u>
<b>EFFECTIVO RECIBIDO</b>						
Acumulado al comienzo del periodo	5,500,000	-	5,500,000	-	-	-
Durante el periodo						
• Desembolsos (Anticipos, reembolsos, pagos directos y reembolso contra garantía de carta de crédito)	-	-	-	5,500,000	-	5,500,000
• Intereses Recibidos	-	-	-	-	-	-
• Otros (detallar)	-	-	-	-	-	-
<b>Total Efectivo Recibido</b>	-	-	-	5,500,000	-	5,500,000
<b>DESEMBOLSOS EFECTUADOS</b>						
Acumulado al comienzo del periodo	35	-	35	-	-	-
Durante el periodo						
• Reintegros	-	-	-	-	-	-
• Pagos por Bienes y Servicios	2,762,772	-	2,762,772	-	-	-
• Otros: Gastos por Comisión de Transferencia Bancaria	-	-	-	35	-	35
<b>Total Efectivo Desembolsado</b>	2,762,772	-	2,762,772	35	-	35
<b>EFFECTIVO DISPONIBLE AL FINAL DEL PERIODO</b>	<b>2,737,193</b>	<b>-</b>	<b>2,737,193</b>	<b>5,499,965</b>	<b>-</b>	<b>5,499,965</b>

**UNIDAD EJECUTORA**  
**PROGRAMA APOYO A LA CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL MINISTERIO DE CULTURA**

**ESTADO DE INVERSIONES ACUMULADAS**  
(Expresado en US dólares)  
Por el año terminado el 31 de diciembre de 2020

Componentes y subcomponentes	Al cierre del Ejercicio 2019		Movimientos durante el Ejercicio 2020		Al cierre del Ejercicio 2020	
	BID	GOB.	BID	GOB.	BID	GOB.
		TOTAL		TOTAL		TOTAL
<b>Componente 1. Modernización de Instrumentos de Gestión Patrimonial</b>						
Sub-Componente 1.a): Fortalecimiento Estratégico del INAC	-	-	368,007	-	368,007	-
Producto 1: Plan de Fortalecimiento estratégico del INAC implementado	-	-	368,007	-	368,007	-
Producto 2: Capacitación de personal del INAC en la implementación del nuevo modelo de gestión, realizada	-	-	-	-	-	-
Producto 3: Sistema Informático Integrado de Gestión del INAC, creado	-	-	306,710	-	306,710	-
Producto 4: Sistema de Información Cultural de Panamá - QueCultura, implementado	-	-	-	-	-	-
Producto 5: Plan de Comunicación y Promoción del Patrimonio Cultural implementado	-	-	21,327	-	21,327	-
Producto 6: Plan de Acción de Industrias Creativas para los inmuebles patrimoniales implementado	-	-	29,470	-	29,470	-
Producto 7: Capacitación de emprendedores en habilidades empresariales y especializadas por patrimonio intervenido, realizada	-	-	10,500	-	10,500	-
Producto 8: Micro-pequeñas y medianas empresas financiadas	-	-	-	-	-	-
<b>Componente 2. Rehabilitación y Puesta en Valor de Bienes Culturales</b>						
Sub-Componente 2.a): Teatro Nacional de Panamá	-	-	2,394,765	-	2,394,765	-
Producto 9: Plan de gestión del teatro implementado	-	-	-	-	-	-
Sub-Componente 2.b): MARTA	-	-	-	-	-	-
Producto 10: Museo rehabilitado, ampliado, equipado e instalado	-	-	1,526,109	-	1,526,109	-
Producto 11: Instrumentos de gestión del museo elaborados e implementados	-	-	1,471,028	-	1,471,028	-
Sub-Componente 2.c): Fortificaciones de Portobelo y San Lorenzo	-	-	55,081	-	55,081	-
Producto 12: Obras de contención en Portobelo realizadas	-	-	868,656	-	868,656	-
Producto 13: Fuertes en Portobelo restaurados y rehabilitados	-	-	-	-	-	-
Producto 14: Estación de servicios múltiples, construida y/o rehabilitada	-	-	-	-	-	-
Producto 15: Muelles construidos y rehabilitados	-	-	489,234	-	489,234	-
Producto 16: Fuerte de San Lorenzo restaurado y rehabilitado	-	-	-	-	-	-
Producto 17: Planes integrales de gestión para las fortificaciones de San Lorenzo y Portobello, implementados	-	-	-	-	-	-
Producto 18: Capacitación técnica a los funcionarios del PPSL realizada	-	-	-	-	-	-
Producto 19: Capacitación en restauración de conservación de fuertes realizada	-	-	379,422	-	379,422	-
Producto 20: Edificio de la Aduana rehabilitado	-	-	-	-	-	-
<b>Administración del Proyecto - INAC</b>	35	193,397	193,432	196,110	35	389,507
Gastos por comisión bancaria	35	-	-	-	35	-
Equipo Unidad Ejecutora del Programa	-	193,397	193,397	196,110	-	389,507
Auditoría del Proyecto	-	-	-	-	-	-
Evaluaciones del Proyecto	-	-	-	-	-	-
<b>Imprevistos</b>	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	35	193,397	2,762,772	196,110	2,762,882	389,507
						3,152,314



**UNIDAD EJECUTORA  
PROGRAMA APOYO A LA CONSERVACIÓN Y GESTIÓN  
DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL  
MINISTERIO DE CULTURA**

Contrato de Préstamo No.4450/OC-PN  
Banco Interamericano de Desarrollo (BID)  
y el Gobierno de la República de Panamá

Por el año terminado el 31 de diciembre de 2020

## **1. Descripción del programa**

### **Introducción**

El Programa tiene como objetivo contribuir a la preservación y puesta en valor de los bienes patrimoniales, culturales y naturales del país, del cual se desprenden los siguientes objetivos específicos en materia cultural:

- Aumentar el acceso a la población a bienes culturales mejorando su gestión y rehabilitando dos sitios de patrimonio cultural;
- Incrementar emprendimientos vinculados al patrimonio cultural y natural del país”

Para ello, se establecen dos componentes de actividades:

- Modernización de Instrumentos de Gestión Patrimonial
- Rehabilitación y puesta en valor de Bienes Culturales

Para alcanzar estos objetivos, el Programa comprende los siguientes componentes:

#### **Componente I. Modernización de Instrumentos de Gestión Patrimonial:**

Para el fortalecimiento estratégico del Ministerio de Cultura (ex INAC), este componente financia: (i) apoyo a la reingeniería organizacional del Ministerio de Cultura, incluyendo la formulación y puesta en marcha de un plan estratégico/organizacional, el fortalecimiento de los sistemas de planeación y los instrumentos de monitoreo y evaluación, el fortalecimiento de áreas estratégicas tales como compras y mantenimiento, y el diseño e implementación de una estrategia de gestión del cambio; (ii) diseño e implementación de la plataforma “QueCultura”, un sistema para el manejo de información económica, estadística y programática del sector; (iii) implementación de acciones de promoción de industrias creativas, mediante el fortalecimiento de capacidades técnicas en el Ministerio de Cultura, el desarrollo del ecosistema empresarial a través del financiamiento de emprendimientos y la implementación de un plan de promoción y difusión; y (iv) diseño e implementación de un plan de comunicación para el Ministerio.

#### **Componente II. Rehabilitación y Puesta en Valor de Bienes Culturales**

Este componente contempla tres bienes patrimoniales emblemáticos:

Teatro Nacional de Panamá (TNP). Se financia: (i) el establecimiento del Patronato del TNP con equipos técnicos y administrativos calificados; y (ii) el desarrollo e implementación de un plan de desarrollo y gestión enfocado a consolidar al TNP como la principal institución teatral del país.



**UNIDAD EJECUTORA  
PROGRAMA APOYO A LA CONSERVACIÓN Y GESTIÓN  
DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL  
MINISTERIO DE CULTURA**

Contrato de Préstamo No.4450/OC-PN  
Banco Interamericano de Desarrollo (BID)  
y el Gobierno de la República de Panamá

Por el año terminado el 31 de diciembre de 2020

**1. Descripción del programa (continuación)**

Museo Antropológico Reina Torres de Araúz (MARTA). Se financia: (i) la rehabilitación y adecuación técnica del edificio y su entorno, y la construcción de un área para el resguardo de la colección; (ii) el desarrollo de la museografía y programación incluyendo la curaduría de la colección y de la experiencia del visitante, y la implementación de programas educativos; (iii) el establecimiento del Patronato del MARTA con equipos técnicos y administrativos calificados; y (iv) el desarrollo e implementación de un plan de gestión.

Fortificaciones de Portobelo y San Lorenzo. Se financia para ambas: (i) la implementación de las acciones prioritarias dentro del Plan de Emergencia para la preservación de las Fortificaciones (incluyendo actividades para la consolidación de las estructuras, la reposición de materiales y restauración de muros, pisos y cañones, y la realización de obras de arqueología); (ii) la realización de estudios técnicos y trabajos preventivos para la salvaguardia de los monumentos; (iii) la provisión de infraestructura turística básica (módulo de información, servicios sanitarios, cafetería, oficinas administrativas, entre otros) y la rehabilitación del antiguo edificio de la aduana de Portobelo; (iv) el reforzamiento de las capacidades del Patronato de Portobelo y San Lorenzo; y (v) el desarrollo del Plan de Manejo de las fortificaciones.

Gastos de Administración del Programa. Se financian los gastos correspondientes a la conformación de las Unidades Ejecutoras, auditoría, evaluación, monitoreo, así como los estudios requeridos para el cumplimiento del Plan de Gestión Ambiental y Social.

El contrato de Préstamo establece la siguiente distribución de recursos:

Componentes / Actividades del Programa	Tabla de costos En millones de US\$			
	BID	Aporte Local	Total	%
I - Modernización de Instrumentos de Gestión Patrimonial	4.0	-	4.0	8.7
II - Rehabilitación y puesta en Valor de Bienes Culturales	34.9	-	34.9	75.5
Sub-total Componentes	38.9	-	38.9	84.2
Administración	4.4	1.2	5.6	12.1
Imprevistos	1.7	-	1.7	3.7
<b>TOTAL</b>	<b>45.0</b>	<b>1.2</b>	<b>46.2</b>	<b>100.0</b>

**UNIDAD EJECUTORA  
PROGRAMA APOYO A LA CONSERVACIÓN Y GESTIÓN  
DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL  
MINISTERIO DE CULTURA**

Contrato de Préstamo No.4450/OC-PN  
Banco Interamericano de Desarrollo (BID)  
y el Gobierno de la República de Panamá

Por el año terminado el 31 de diciembre de 2020

**1. Descripción del programa (continuación)**

A efectos de la presentación de estos Estados Financieros, cabe señalar que, con fecha 5 de marzo de 2020, el Banco Interamericano de Desarrollo emitió su No Objeción a la solicitud de dispensa para el cumplimiento de la cláusula contractual 5.02 (a) Presentación de los Estados Financieros Auditados, realizada por la Unidad Ejecutora del Programa, respecto a la presentación de los Estados Financieros de los ejercicios 2018 y 2019, toda vez que para dichos periodos no se había realizado ningún pago con recursos del Préstamo y cuyos fondos desembolsados en mayo de 2019 se encontraban disponibles a esa fecha en la cuenta correspondiente.

**2. Principales políticas contables**

***Base de contabilidad de efectivo***

Los estados financieros han sido elaborados sobre la base contable de efectivo, registrando los ingresos cuando se reciben los fondos y reconociendo los gastos, cuando efectivamente representan erogaciones de dinero. Esta práctica contable difiere de las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF), de acuerdo con las cuales las transacciones deben ser registradas a medida que se incurren y no cuando se pagan.

Respecto a los recursos del Programa, en el marco de la Ley 56 del 17 de septiembre de 2013 Capítulo VI, los fondos del Préstamo desembolsados se encuentran depositados en la Cuenta Única del Tesoro, bajo la cuenta No. 200802800862 especialmente asignada para la administración de los recursos del BID. En cuanto a la contraparte local, los fondos no se encuentran asignados a una cuenta propia del Programa, sino que son administrados bajo la Cuenta Única del Tesoro (CUT) que el Ministerio de Cultura dispone asignada para su repartición. Cabe mencionar que el Banco Interamericano de Desarrollo se encuentra anuente de este esquema de administración de los fondos, cuyas correspondientes comunicaciones fueron mantenidas oportunamente con la Dirección de Financiamiento Público del Ministerio de Economía y Finanzas (MEF), todo ello, en el marco de la Ley citada anteriormente.

En función de lo señalado anteriormente, los registros contables son efectuados en orden a la información remitida por las correspondientes áreas responsables del Ministerio de Cultura. En relación con ello, y a efectos de registrar los correspondientes gastos de aporte local, se estableció una cuenta contable del activo “Fondo General Institucional (CUT MiCultura AL)” (código 1.1.01.06.01.02) y una cuenta contable patrimonial “Aporte Local Proyecto BID PN-L1146” (código 3.1.06.01).

**UNIDAD EJECUTORA  
PROGRAMA APOYO A LA CONSERVACIÓN Y GESTIÓN  
DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL  
MINISTERIO DE CULTURA**

Contrato de Préstamo No.4450/OC-PN  
Banco Interamericano de Desarrollo (BID)  
y el Gobierno de la República de Panamá

Por el año terminado el 31 de diciembre de 2020

**2. Principales políticas contables (continuación)**

***Unidad monetaria***

Los estados financieros básicos han sido preparados en (US\$) dólar de los Estados Unidos de América. La unidad monetaria de la República de Panamá es el balboa. El balboa está a la par y es de libre cambio con el dólar de los Estados Unidos de América y es convertible libremente.

**3. Efectivo disponible**

El efectivo disponible al 31 de diciembre, que está depositado en las cuentas bancarias del Programa, se detalla a continuación:

		<u>31 de diciembre de</u>	
Cuenta No.		<b>2020</b>	<b>2019</b>
Banco Nacional de Panamá- Aporte BID	10000222984	US\$ -	US\$ 5,499,965
Cuenta única del Tesoro	200802800862	<u>2,737,193</u>	<u>-</u>
		<b>US\$ 2,737,193</b>	<b>US\$ 5,499,965</b>

Para el 31 de diciembre de 2020 y en base al marco de la Ley 56 del 17 de septiembre de 2013 Capítulo VI, se establece que la Cuenta Única del Tesoro administrada por la Dirección Nacional de Tesorería del MEF es la Administradora de los Recursos Líquidos de todas las entidades del Estado. En ese sentido, una vez que la cuenta del Ministerio de Cultura se encontró parametrizada en el sistema ISTMO, la Dirección Nacional de Tesorería del MEF inició con el Ministerio de Cultura, el cierre de la cuenta bancaria en el Banco Nacional de Panamá hacia la Cuenta Única del Tesoro.

Durante el año 2020 no se registraron ingresos provenientes de intereses, así como tampoco ganancias por diferencia cambiaria.

**4. Anticipos pendientes de justificar**

Al 31 de diciembre de 2020, el monto total de anticipos de fondos pendientes de justificación al BID, ascienden a la suma de US\$2,762,807 (2019 – US\$5,500,000) y está representado en la solicitud de desembolso N°1.

Al 31 de diciembre de 2020 no se han efectuado gastos no elegibles al Programa.

**UNIDAD EJECUTORA  
PROGRAMA APOYO A LA CONSERVACIÓN Y GESTIÓN  
DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL  
MINISTERIO DE CULTURA**

Contrato de Préstamo No.4450/OC-PN  
Banco Interamericano de Desarrollo (BID)  
y el Gobierno de la República de Panamá

Por el año terminado el 31 de diciembre de 2020

**5. Fondo de Contrapartida Local**

El gobierno de la República de Panamá se comprometió a aportar la suma de US\$1,200,000 en concepto de contrapartida local. Al 31 de diciembre de 2020, el Gobierno ha aportado la suma de US\$ 389,507 equivalente al 32.5% del total comprometido.

**6. Adquisición de Bienes y Servicios**

Respecto a la adquisición de bienes y servicios para el funcionamiento de la Unidad Ejecutora del Programa, cabe señalar que no se han realizado gastos con cargo a recursos del Préstamo. En línea con lo señalado, resulta oportuno mencionar que los bienes y servicios adquiridos por el Proyecto de Apoyo para la Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural y Natural (PN-L1146) durante el ejercicio 2020 están asociados a los Componentes 1 y 2 del Programa.

	Acumulado 2020	
	BID	Local
<b>Bienes</b>	<b>188,272</b>	-
GBM Panamá, S. A (Laptop)	58,369	-
Compulab, S. A. (Computadoras personales)	32,202	-
Marilyn Castillo (Televisores)	2,358	-
System (Licencias microsoft office)	27,054	-
Cable & Wireless Panamá, S. A. (Sistema control de acceso)	49,321	-
Canon Panamá, S. A. (Equipo fotograficos)	18,968	-
<b>Servicios</b>	<b>194,843</b>	-
Cable & Wireless Panamá, S. A.	194,843	-
<b>Total</b>	<b>US\$ 383,115</b>	<b>US\$ -</b>

Nota: los estados financieros están presentados en números absolutos con redondeos, por lo que se evidencia una diferencia para los bienes adquiridos US\$2.10 y los servicios no consultoría US\$0.30, del Programa Apoyo para la Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural y Natural – INAC, Préstamo No.4450/OC-PN.

**UNIDAD EJECUTORA**  
**PROGRAMA APOYO A LA CONSERVACIÓN Y GESTIÓN**  
**DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**  
**MINISTERIO DE CULTURA**

Contrato de Préstamo No.4450/OC-PN  
 Banco Interamericano de Desarrollo (BID)  
 y el Gobierno de la República de Panamá

Por el año terminado el 31 de diciembre de 2020

**7. Componentes del Proyecto y Desembolsos Efectuados**

Componentes y subcomponentes	Acumulado 2020		Acumulado 2019	
	BID	Local	BID	Local
<b>Componente 1. Modernización de Instrumentos de Gestión Patrimonial</b>	<b>368,007</b>	-	-	-
Sub-Componente I.a): Fortalecimiento Estratégico del INAC	368,007	-	-	-
<b>Componente 2. Rehabilitación y Puesta en Valor de Bienes Culturales</b>	<b>2,394,765</b>	-	-	-
Sub-Componente II.a): Teatro Nacional de Panamá	-	-	-	-
Sub-Componente II.b): MARTA	1,526,109	-	-	-
Sub-Componente II.c): Fortificaciones de Portobelo y San Lorenzo	868,656	-	-	-
<b>Gastos de Auditoría y Evaluaciones</b>	-	-	-	-
Auditoría del Proyecto	-	-	-	-
Evaluaciones del Proyecto	-	-	-	-
<b>Gastos Financieros</b>	<b>35</b>	-	<b>35</b>	-
Gastos por comisión bancaria	35	-	35	-
<b>Otros Gastos de Administración del Proyecto</b>	-	<b>389,507</b>	-	<b>193,397</b>
Equipo Unidad Ejecutora del Programa	-	389,507	-	193,397
<b>Total</b>	<b>US\$ 2,762,807</b>	<b>US\$ 389,507</b>	<b>US\$ 35</b>	<b>US\$ 193,397</b>

**8. Conciliación de los registros del programa con los registros del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) por componente**

	Saldo acumulado al 31 de diciembre de 2020		
	Registros Contables-UP	OPS1-BID	Reembolso pendiente de justificación
1 Modernización de instrumentos de gestión patrimonial	US\$ 368,007	US\$ -	US\$ 368,007
2 Rehabilitación y Puesta en valor de Bienes Culturales	2,394,765	-	2,394,765
3 Administración	35	-	35
4 Imprevisto	-	-	-
<b>Total desembolsos por el BID</b>	<b>US\$ 2,762,807</b>	<b>US\$ -</b>	<b>US\$ 2,762,807</b>

**UNIDAD EJECUTORA  
PROGRAMA APOYO A LA CONSERVACIÓN Y GESTIÓN  
DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL  
MINISTERIO DE CULTURA**

Contrato de Préstamo No.4450/OC-PN  
Banco Interamericano de Desarrollo (BID)  
y el Gobierno de la República de Panamá

Por el año terminado el 31 de diciembre de 2020

**9. Contingencias**

Al 31 de diciembre la Unidad Ejecutora del Programa no tiene obligaciones o activos diferentes a los revelados en los estados financieros.

**10. Impacto de la Pandemia internacional COVID-19**

En marzo de 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS) elevó la situación de emergencia de salud pública ocasionada por el brote del coronavirus (COVID-19) a pandemia y durante los últimos meses hasta la fecha, se han generado fuertes impactos en la economía mundial y en los sistemas de salud de los países. Asimismo, el Gobierno de Panamá ha aplicado diversas medidas sanitarias adicionales, para reducir, mitigar y controlar la propagación de la pandemia.

El Programa está llevando a cabo las gestiones oportunas con el objeto de hacer frente a la situación y minimizar su impacto, considerando que se trata de una situación coyuntural que, conforme a las estimaciones más actuales y a la posición de tesorería a la fecha, no comprometa la ejecución del Programa.

**11. Eventos Subsecuentes**

El Programa no tiene conocimiento de eventos subsecuentes relevantes ocurridos durante la fecha de cierre de año y la aprobación de los estados financieros que requieran revelaciones o ajustes a los estados financieros al 31 de diciembre de 2020.