

ABSTRACTO DE COOPERACIÓN TÉCNICA

I. Información Básica del Proyecto

▪ País/Región:	COSTA RICA/CID - Istmo y RD
▪ Nombre de la CT:	Apoyo al Ecosistema Creativo y Cultural de Costa Rica
▪ Número de CT:	CR-T1178
▪ Jefe de Equipo/Miembros:	SOLIS AHUMADA, GALILEO HUMBERTO (IFD/CTI) Team Leader; TORRICO DURAN, BLANCA PAOLA (IFD/CTI) Alternate Team Leader; RUIZ MORA, DAVID JOSE (CID/CCR); BARUZZE, MIGUEL (VPC/FMP); KELLY CASTILLO, EMILY LETICIA (IFD/CTI); GONZALEZ ALZUALDE, YOHANA BEATRIZ (IFD/CTI); MORA VARGAS, GREIVIN GERARDO (CID/CCR); HENRIQUEZ LEBLANC, PAULINE (IFD/CTI)
▪ Taxonomía:	Client Support
▪ Número y nombre de la operación que apoyará la CT:	N/A
▪ Fecha del Abstracto de CT:	14 Mar 2019
▪ Beneficiario:	Ministerio de Cultura y Juventud de la Republica de Costa Rica
▪ Agencia Ejecutora:	INTER-AMERICAN DEVELOPMENT BANK
▪ Financiamiento solicitado del BID:	\$ 250,000.00
▪ Contrapartida Local:	\$ 0.00
▪ Periodo de Desembolso:	24 months
▪ Tipos de consultores:	Individuos; Empresas
▪ Unidad Responsable de Preparación:	Competitiveness, Technology & Innovation
▪ Unidad Responsable de Desembolso:	Country Office Costa Rica
▪ CT incluida en la Estrategia de País (s/n):	No
▪ CT incluida en CPD (s/n):	Sí
▪ Alineación a la Actualización de la Estrategia Institucional 2010-2020:	Productividad e innovación

II. Objetivos y Justificación de la CT

- 2.1 Mejorar las capacidades para el diseño, implementación, monitoreo y evaluación de políticas públicas dirigidas a clústeres y la promoción del desarrollo del ecosistema cultural y creativo en Costa Rica.
- 2.2 En los últimos años, las industrias creativas y culturales (ICC) han ganado reconocimiento como un sector productivo con relevancia mundial. Se conoce que las ICC generan US\$2.250 mil millones en ingresos a nivel mundial y 29,5 millones de puestos de trabajo , en América Latina y el Caribe su contribución en términos de ingresos es US\$124 mil millones (aproximadamente 2,2% del PIB regional) y 1,9 millones de trabajadores. El valor de las ICC no se limita a la contribución directa del sector en la economía y en la creación de fuentes de trabajo, sino que también producen externalidades positivas en forma de derrames de conocimiento, producto y red al resto de la economía.
- 2.3 Aunque la falta de información limita el análisis de las ICC en Costa Rica, las estimaciones realizadas con los datos disponibles indican que el sector tiene un alto potencial de contribuir al crecimiento económico. En el año 2012, la Cuenta Satélite de Cultura de Costa Rica realizó la medición de 8 sectores de la cultura que se estima contribuyeron US\$1.056 millones al PIB nacional, aproximadamente 2,3%, porcentaje similar al que realizan, en conjunto, actividades como call centers y otros

servicios de apoyo a empresas (2,3%). Asimismo, se identificó a 40.501 personas ocupadas en actividades culturales, equivalente al 2% del total de personas ocupadas en el país. En el marco de la formulación de la Política Nacional de Desarrollo Productivo 2017 2050 (PNDP) se han identificado 14 sectores impulsores de la economía costarricense, siendo la economía creativa o naranja el octavo impulsor del país. En el caso costarricense existen diversas instituciones que apoyan actividades de las ICC, como es el caso del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ) que enlista entre los ejes estratégicos de la Política Nacional de Derechos Culturales: dinamización económica de la Cultura; y fortalecimiento institucional para la promoción y la protección de los derechos culturales.

- 2.4 En este contexto, a pesar de su potencial, el aprovechamiento de las ICC en Costa Rica es todavía limitado. Los siguientes factores han sido identificados preliminarmente como las principales causas de esta situación: falta de información y estadísticas, falta de coordinación interinstitucional, falta de instrumentos de política y debilidad institucional, falta de capital humano calificado, producción cultural y creativa limitada e insuficiente protección de los derechos de propiedad intelectual.

III. Descripción de las Actividades y Resultados

- 3.1 La CT buscará impulsar el desarrollo de la ICC costarricense, mediante el desarrollo de acciones que favorezcan el desarrollo de las unidades productivas brindándoles condiciones para mejorar su competitividad en el mercado nacional e internacional.
- 3.2 **Componente I: Medición, mapeo y diagnóstico del ecosistema creativo y cultural.** Este componente financiará un conjunto de actividades de recolección de datos, producción de indicadores y de estudios de análisis económicas, con el objetivo de profundizar el conocimiento del ecosistema creativo y cultural de Costa Rica.
- 3.3 **Componente II: Diseño de un portafolio de instrumentos de política pública.** Este componente está dirigido a fortalecer las capacidades de las instituciones públicas operantes en el ecosistema creativo y cultural de Costa Rica para hacer más efectiva la intervención pública en el sector.
- 3.4 **Componente III: Fortalecimiento institucional.** Este componente apunta a fortalecer la arquitectura institucional del ecosistema creativo y cultural de Costa Rica y a mejorar su coordinación, con el objetivo de hacer más efectiva la intervención pública en el sector.
- 3.5 **Componente IV: Comunicación y sensibilización.** Este componente tiene el objetivo de sensibilizar el sector público y privado del país sobre la importancia de la economía creativa como instrumento de desarrollo, disseminando los principales resultados del proyecto.

IV. Presupuesto

Presupuesto Indicativo

Actividad/Componente	BID/Financiamiento por Fondo	Contrapartida Local	Financiamiento Total
Medición, mapeo y diagnóstico del ecosistema creativo y cultural	\$ 80,000.00	\$ 0.00	\$ 80,000.00
Diseño de un portafolio de instrumentos de política pública	\$ 100,000.00	\$ 0.00	\$ 100,000.00
Fortalecimiento institucional	\$ 55,000.00	\$ 0.00	\$ 55,000.00

Comunicación y sensibilización	\$ 15,000.00	\$ 0.00	\$ 15,000.00
--------------------------------	--------------	---------	--------------

V. Agencia Ejecutora y Estructura de Ejecución

- 5.1 El Banco ejecutará esta cooperación técnica a través de la División de Competitividad, Tecnología e Innovación, la cual tiene la experiencia en los temas relacionados a esta TC por lo que será responsable por las adquisiciones y supervisión de los productos de este proyecto.
- 5.2 La ejecución por parte del Banco se justifica en que, debido a lo novedoso e innovador de la temática, aún no existe una instancia única que se haya apropiado y antes es necesario realizar el fortalecimiento y entrenamiento técnico en la gestión de las ICC de los actores identificados.

VI. Riesgos Importantes

- 6.1 No se identifican riesgos mayores para la ejecución de este proyecto. Sin embargo, la dispersión y falta de coordinación de los diferentes actores puede traer resultados igualmente dispersos. Este riesgo será mitigado a través de las actividades propuestas de diálogo con los actores correspondientes en cada área de acción y la participación del Ministerio de Cultura y Juventud junto al Banco como contraparte de las actividades.

VII. Salvaguardias Ambientales

- 7.1 La clasificación ESG para esta operación es "indefinida".