

DOCUMENTO DEL BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO

**PERÚ**

**APOYO A LA REVITALIZACIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS DEL PERÚ**

**(PE-L1246)**

**PERFIL DE PROYECTO**

Este documento fue preparado por el equipo compuesto por: Ophélie Chevalier (CSD/HUD), Jefe de Equipo; Jaime Fernández Baca (CSD/CCS), Jefe de Equipo Alterno; Carolina Piedrafita (CSD/CSD); Avelina Ruiz Villar, Daniel Stagno Izaguirre, Raimundo Arroio, Beatriz González, Mauricio Bouskela, Mario Durán, y Jesús Navarrete (CSD/HUD); Allizon Milicich y Gabriele del Monte (VPC/FMP); Maricarmen Esquivel (CSD/CCS); Gustavo Crespi (IFD/CTI); Andrea Ruy Sánchez (KIC/ICD); Ana Cuesta Bernal (SPD/SDV); Natasha Kate Ward y Julio Rojas (VPS/ESG); Tania Páez (INE/WSA); César Rivera (IFD/ICS); Verónica Tejerina (SCL/GDI); Louis François Chrétien (LEG/SGO); Eva Buendia (INE/INE); y Jele Baskovich (CAN/CPE).

De conformidad con la Política de Acceso a Información, el presente documento está sujeto a divulgación pública.

## PERFIL DE PROYECTO

### PERÚ

#### I. DATOS BÁSICOS

<b>Nombre del Proyecto:</b>	Apoyo a la Revitalización de Centros Históricos del Perú		
<b>Número de Proyecto:</b>	PE-L1246		
<b>Equipo de Proyecto:</b>	Ophélie Chevalier (CSD/HUD), Jefe de Equipo; Jaime Fernández Baca (CSD/CCS), Jefe de Equipo Alterno; Carolina Piedrafita (CSD/CSD); Avelina Ruiz Villar, Daniel Stagno Izaguirre, Raimundo Arroio, Beatriz González, Mauricio Bouskela, Mario Durán, y Jesús Navarrete (CSD/HUD); Allizon Milicich y Gabriele del Monte (VPC/FMP); Maricarmen Esquivel (CSD/CCS); Gustavo Crespi (IFD/CTI); Andrea Ruy Sánchez (KIC/ICD); Ana Cuesta Bernal (SPD/SDV); Natasha Kate Ward y Julio Rojas (VPS/ESG); Tania Páez (INE/WSA); César Rivera (IFD/ICS); Verónica Tejerina (SCL/GDI); Louis François Chrétien (LEG/SGO); Eva Buendia (INE/INE); y Jele Baskovich (CAN/CPE).		
<b>Prestatario:</b>	República del Perú		
<b>Organismo Ejecutor:</b>	Ministerio de Cultura		
<b>Plan Financiero:</b>	BID (Capital Ordinario):	US\$30 millones	
	Fondo de Promoción del Desarrollo de España (FONPRODE)	US\$10 millones	
	Contrapartida Local:	US\$10 millones	
	Total:	US\$50 millones	
	Políticas activadas:	OP-703 (B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6, B.7, B.9, B.10, B.11, B.17); OP-704; OP-761; OP-102.	
<b>Salvaguardias:</b>	Clasificación:	B	

#### II. JUSTIFICACIÓN GENERAL Y OBJETIVOS

- 2.1 El Gobierno de Perú solicitó el apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) en su esfuerzo de recuperación del patrimonio cultural de las ciudades de Lima, Ayacucho, Arequipa y Trujillo en el marco del Programa de Revitalización para los Centros Históricos del Perú [1-2]<sup>1</sup>. Este programa iniciará en los centros históricos de Lima-Rímac y Ayacucho, espacios emblemáticos del proceso de

---

<sup>1</sup> El Enlace Electrónico Opcional ([EEO#1](#)), contiene las referencias bibliográficas identificadas por el número de corchete [#].

independencia del Perú, cuyo bicentenario se conmemora en el año 2021. Se tiene prevista una segunda operación en 2021 para promover actividades de revitalización en las otras dos ciudades mencionadas.

- 2.2 **Antecedentes.** En varias ciudades del Perú, los procesos de rápida urbanización, marginación y ausencia de planificación han deteriorado el patrimonio histórico y cultural y ponen en riesgo el desarrollo sostenible de los municipios y sus centros históricos. Este deterioro está asociado a tres factores causales.
- 2.3 **Deterioro del patrimonio tangible.** En el Centro Histórico (CH) de Ayacucho, el 50% de las viviendas se alquila para distintos usos y 676 predios se usan para fines comerciales, con una alta proporción de informalidad. Ello promueve el uso indebido y descuido de los inmuebles, genera procesos de abandono de residentes del centro y de expansión del suelo urbano hacia áreas de riesgos. Esto se ve acentuado por la ausencia de integración de las cuatro quebradas y el río Alameda con el espacio urbano del CH, lo que contribuye al deterioro de la zona y llega a generar riesgos de inundaciones y deslizamientos ante eventos de lluvias extremas que han afectado a dichos inmuebles.
- 2.4 En Rímac, el 67% del uso del suelo en el CH es vivienda, pero la ocupación irregular de los actuales predios no permite realizar inversiones y reparaciones de los inmuebles. Las antiguas casonas republicanas y virreinales se encuentran con graves problemas de hacinamiento, tugurización y deterioro. El 50% de los edificios se encuentra en estado de conservación malo o muy malo por las condiciones de sus estructuras<sup>2</sup>. Asimismo, con sólo 1.45 m<sup>2</sup> de áreas verdes por habitante, en Rímac se genera una de las 15 islas de calor de la zona metropolitana de Lima [3]. El CH tiene amenaza media a sismos, inundaciones e incendios, pero el grado de deterioro de las viviendas vuelve altamente vulnerable a casi la mitad de sus habitantes. Las inundaciones, poco frecuentes, podrían incrementarse debido al Cambio Climático (CC).
- 2.5 **Escaso aprovechamiento del patrimonio intangible.** El abandono de los centros históricos afectó el valor del patrimonio urbano como factor de identificación cultural, elemento central de la cohesión social que juega un papel significativo en el proceso de desarrollo socioeconómico. Ayacucho es conocida por ser una ciudad de fiestas patronales y el corazón de la música tradicional peruana, y se destaca desde 2015, por su festival de cinema regional y por sus innovaciones en artesanía. Esas actividades han permitido a la ciudad diversificar su patrimonio intangible, pero la inadecuada condición de sus edificios históricos y otros bienes públicos para fomentar la creación y difusión de actividades culturales, y la falta de proyectos y estímulos que aprovechen el entorno, han limitado estas potencialidades.
- 2.6 Rímac es históricamente un centro de la cultura criolla, caracterizado por ferias gastronómicas, patronales, y eventos religiosos. Cuenta con una dinámica organizativa alta, que se manifiesta a través de las asociaciones vecinales y los comedores populares. Sin embargo, a pesar de encontrarse a menos de 1 Km del CH de Lima y contar con el 40% de los monumentos del CH de Lima, aún no ha logrado atraer una franja de sus visitantes para que conozcan y disfruten de sus atractivos. En efecto, en 2017 Perú recibió a más de 4 millones de extranjeros de los cuales el 72% estuvo en el centro de Lima, mientras la municipalidad de Rímac

---

<sup>2</sup> Instituto Nacional de Defensa Civil, 2013.

estima que menos del 25% de estos se han desplazado para visitarlos [4]. Los comerciantes y habitantes locales asocian este bajo dinamismo del CH a su deterioro físico, la escasa oferta cultural y los niveles de inseguridad<sup>3</sup>.

- 2.7 **Limitada capacidad de gobernanza.** Se encuentran debilidades comunes a las ciudades patrimoniales y al interior del Ministerio de Cultura (MINCUL), órgano rector de la gobernanza del patrimonio cultural del país. En las ciudades y en el MINCUL, la inexistencia de modelos de gestión compartida, los retos de planificación, y la brecha de recursos humanos, tienen incidencia directa en la eficiencia y sostenibilidad de la puesta en valor del patrimonio, así como en su conservación y en la gestión de sus riesgos. Particularmente en las municipalidades, se ha detectado la carencia de experiencia en programas de revitalización de CH, de sistemas de información que sustenten la toma de decisiones, de catastros actualizados que permitan mejorar sus ingresos, de recursos logísticos y operativos, y de planes de capacitación de sus funcionarios para una gestión de calidad del patrimonio.
- 2.8 **El préstamo.** Para atender esta problemática, se propone una primera operación de inversión específica por cuatro años, por un total de US\$50 millones, que incluye US\$10 millones de cofinanciamiento conjunto de parte del Fondo para la Promoción del Desarrollo (FONPRODE)<sup>4</sup>. Este financiamiento podrá ser otorgado directamente por España a Perú mediante contrato de préstamo. Para efectos de su administración y utilización, FONPRODE permitirá la aplicación de las políticas y procedimientos del Banco, de acuerdo con los convenios vigentes entre ambas instituciones.
- 2.9 Además, España está gestionando un financiamiento LAIF (Facilidad de Inversión para Latinoamérica, de la Comisión Europea) por un total de 5 millones de Euros, con el fin apoyar las inversiones en industrias culturales y la preparación de la segunda operación, entre otras. Se espera la aprobación de dicho financiamiento para la segunda mitad de 2019.
- 2.10 **Objetivo del programa.** El objetivo es recuperar y poner en valor el patrimonio cultural de los centros históricos de Ayacucho y Lima-Rímac de forma de mejorar las condiciones de vida de sus habitantes. Para alcanzar este objetivo se buscará: mejorar el entorno urbano y natural, promover el desarrollo económico local, y fortalecer las capacidades institucionales del MINCUL y de las municipalidades. La operación se estructura en tres componentes:
- 2.11 **Componente 1: Mejoramiento del patrimonio tangible (US\$40M)**, a través de inversiones para la recuperación de: (i) fachadas de edificaciones históricas; (ii) espacios urbanos para la expresión artística y cultural (atrios, mercados, museos, plazas y veredas que conecten con otros inmuebles) y espacios patrimoniales; y (iii) el paisaje natural y los servicios ambientales de la región.
- 2.12 **Componente 2: Promoción del patrimonio intangible (US\$5M)**, a través de la promoción de industrias creativas y reactivación económica de los

---

<sup>3</sup> Rímac representa el mayor porcentaje de inseguridad del Área Metropolitana de Lima según el PMCHR.

<sup>4</sup> El FONPRODE constituye uno de los instrumentos financieros de la cooperación española. Tras la aprobación de la propuesta de préstamo por el Directorio del BID y la autorización del préstamo a Perú por el Consejo de Ministros de España, el BID y España (representada por la Secretaría de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y por el Instituto de Crédito Oficial) firmarán un Convenio Individual de Financiamiento Conjunto siguiendo el modelo del Anexo A del Acuerdo Marco de Financiamiento Conjunto entre el BID y el Reino de España (Ver más detalles en ¶1.2 del [EEO#2](#)).

emprendimientos locales incluyendo: (i) programas de interpretación del patrimonio tangible e intangible en el marco de las celebraciones del Bicentenario; (ii) capacitación y asistencia técnica para el fomento y la consolidación de encadenamientos económicos en actividades creativas, culturales y gastronómicas; y (iii) capacitación y asistencia técnica a usuarios y propietarios para la restauración de los inmuebles patrimoniales.

- 2.13 **Componente 3: Fortalecimiento de la gobernanza del patrimonio histórico (US\$5M).** Se financiarán actividades de fortalecimiento institucional tanto del MINCUL como de las municipalidades, para mejorar la eficiencia y sostenibilidad de su gestión. Entre ellas: (i) formulación de modelos de gestión compartida; (ii) innovaciones tecnológicas; (iii) adquisición de equipamientos y software; (iv) educación patrimonial y capacitación del personal técnico; (v) actualización de instrumentos de planificación, y de los catastros de contribuyentes de ambas ciudades; y (vi) desarrollo de un plan de riesgos de desastres y CC para los dos centros históricos.
- 2.14 **Resultados esperados.** Se espera que el programa recupere y ponga en valor el patrimonio cultural de los CH intervenidos, mejore las condiciones de vida de sus habitantes, fomentando el desarrollo económico local a través de actividades culturales y creativas, y consolide la capacidad de gobernanza nacional y local del patrimonio cultural.
- 2.15 **Alineación estratégica.** El programa es consistente con la Actualización de la Estrategia Institucional 2010-2020 (AB-3008) y se alinea con los desafíos de desarrollo de: (i) inclusión social e igualdad; y (ii) productividad e innovación<sup>5</sup>, así como con los temas transversales de: (i) CC y sostenibilidad<sup>6</sup>; (ii) equidad de género y diversidad<sup>7</sup>; e (iii) instituciones y estado de derecho. El programa contribuirá al marco de Resultados Corporativos 2016-2019 - CRF (GN-2727-6), a través de los indicadores de: (i) agencias gubernamentales beneficiadas por proyectos que fortalecen los instrumentos de gestión para mejorar la provisión de servicios públicos; y (ii) beneficiarios de una mejor gestión y uso sostenible del capital cultural. Asimismo, este programa contribuye a la Estrategia Sectorial sobre las Instituciones para el Crecimiento y el Bienestar Social (GN-2587-2), a fortalecer la gestión pública y la capacidad institucional y a la Estrategia de infraestructura Sostenible para la Competitividad y el Crecimiento Inclusivo (GN-2710-5), a fomentar inversiones planificadas y participativas. El programa se alinea también con los marcos sectoriales de Desarrollo Urbano y Vivienda (GN-2732-6); Descentralización y Gobiernos Subnacionales (GN-2813-8); y Turismo (GN-2779-7). El programa es consistente con el Marco Sectorial de Cambio Climático (GN-2835-8) ya que busca aumentar la resiliencia urbana. Finalmente, el programa se alinea con la Estrategia del BID con Perú 2017-2021 (GN-2889), en sus tres áreas prioritarias: productividad; fortalecimiento institucional; y sostenibilidad ambiental.

---

<sup>5</sup> Ver [EEO#1](#), referencia bibliográfica identificada por el número de corchete [5].

<sup>6</sup> Ídem [6].

<sup>7</sup> Ídem [7] y [8].

### III. ASPECTOS TÉCNICOS Y CONOCIMIENTO DEL SECTOR

- 3.1 **Mecanismos de ejecución.** El programa será ejecutado por el MINCUL, en coordinación con los municipios de Ayacucho y Lima-Rímac. El mecanismo de ejecución tomará en cuenta: (i) la coordinación de los actores a nivel nacional y subnacional; y (ii) el uso de mecanismos participativos continuos para asegurar el arraigamiento de la identidad local en las narrativas que se desarrollen y la inclusión de los temas de género y pueblos indígenas. Se establecerán mecanismos de coordinación entre el Banco, la oficina técnica de cooperación de España en el Perú y el Ministerio de Cultura.
- 3.2 **Estrategia sectorial.** El concepto de patrimonio cultural ha evolucionado desde su concepción monumental y material hacia una comprensión más compleja que incluye bienes tangibles e intangibles, vinculados a prácticas sociales, culturales y a valores locales [9]. La puesta en valor del patrimonio tiene efectos multiplicadores en la actividad económica y el empleo, al tiempo que genera actividad de pequeñas y medianas empresas que son claves en mantener la vitalidad de las áreas recuperadas [10]. En las últimas décadas, las Industrias Culturales y Creativas (ICC) han tomado un rol importante como motor de este desarrollo, atrayendo inversión privada, promoviendo el emprendimiento y generando empleos. Sin embargo, en la región las ICC aportan tan solo el 2,2% del Producto Interno Bruto (PIB), mientras que en países como Estados Unidos contribuyen con el 10% del PIB [11].
- 3.3 **Lecciones aprendidas.** El Banco cuenta con 50 años de experiencia en la recuperación y revitalización de CH, incluyendo los programas emblemáticos siguientes: el programa de revitalización del centro histórico de Quito, el programa de recuperación de Montevideo, el programa de revitalización de La Paz, y el programa de rehabilitación Procentro de São Paulo. Tres lecciones aprendidas que se están usando para el diseño de esta operación: (i) la sostenibilidad social de las inversiones para que las mejoras al patrimonio nutran el capital social de los habitantes; (ii) el compromiso de largo plazo y la coordinación entre el nivel nacional y el nivel local y entre el sector público y el privado; (iii) el resultado de las intervenciones sobre el patrimonio tiene más impacto cuando son integrales y multisectoriales.

### IV. RIESGOS AMBIENTALES Y ASPECTOS FIDUCIARIOS

- 4.1 De acuerdo con la Política de Medio Ambiente y Cumplimiento de Salvaguardas (OP-703), la operación es Categoría “B”. Al nivel del programa, existe tanto una oportunidad para un impacto positivo, como posibles impactos socioambientales negativos. Se espera que estos impactos sean mínimos a moderados, en su mayoría temporales y típicos a obras civiles pequeños en áreas urbanas. Existe la posibilidad de desplazamiento económico temporal de vendedores pequeños o informales durante la recuperación de entornos y edificios históricos. Se están realizando estudios para un análisis socioambiental y un plan de gestión ambiental y social para cada proyecto seleccionado bajo el programa, el cual analizará los impactos y riesgos socioambientales y presentará las medidas de manejo y mitigación, esperándose realizar al menos una ronda de consulta para los proyectos seleccionados. También se revisará la capacidad institucional para atender los temas socioambientales asociados al programa.

- 4.2 Existen cuatro riesgos identificados de nivel medio. Un riesgo fiduciario relacionado al limitado conocimiento de las políticas del Banco por parte del MINCUL, el cual se mitigará con acciones de fortalecimiento en materia fiduciaria para la ejecución del préstamo, sobre la base del Acuerdo Marco de financiamiento conjunto entre el Banco y España ([EEO#2](#)). Dos riesgos de gestión pública y gobernabilidad, asociados a la complejidad de la coordinación entre actores y la necesidad de contar con una respuesta positiva de la población hacia la promoción de las industrias creativas. Para mitigarlos, se realizarán actividades de socialización con los actores, y se implementará una metodología participativa para el diseño y la implementación de las intervenciones. Finalmente, existe un riesgo de sostenibilidad, el cual se atenderá con: (i) el presupuesto específico para atender la manutención del patrimonio cultural del MINCUL; (ii) la actualización catastral de los municipios, lo que aumentará sus ingresos propios; (iii) las consultas a la población local y campañas de sensibilización, promoviendo la pertenencia pública de los espacios recuperados y el respaldo para su mantenimiento; y (iv) las capacitaciones en gestión y conservación del patrimonio a los funcionarios.

## **V. RECURSOS Y CRONOGRAMA DE PREPARACIÓN**

- 5.1 La preparación del programa incluye: (i) el diseño técnico de las actividades; (ii) la preparación del Análisis Ambiental y Social, y su Plan de Manejo; (iii) el análisis de costo beneficio para el Sistema Nacional de Programación Multianual y Gestión de Inversiones ([Invierte.Pe](#)) y el Banco; (iv) la preparación del reglamento operativo y de los instrumentos para la ejecución del Programa; y (v) la logística para el lanzamiento de la operación. Esas actividades y las que sean requeridas como parte de la preparación de la operación, serán financiadas por la Cooperación Técnica de Apoyo al Programa para la Revitalización de Centros Históricos en el Perú (PE-T1394; ATN/OC-17178-PE), cuyo monto total es de US\$400,000.
- 5.2 Se prevé la distribución de la Propuesta de Desarrollo de la Operación (POD) al Comité de Revisión de Calidad y Riesgo (QRR) para el 27 de junio 2019, la distribución del Borrador de Propuesta de Préstamo al Comité de Políticas Operativas (OPC) para el 19 de agosto de 2019 y la aprobación de la operación para el 25 de septiembre de 2019. El total de recursos transaccionales necesarios para las misiones se estima en US\$39,900.

# CONFIDENCIAL

<sup>1</sup> La información contenida en este Anexo es de carácter deliberativo, y por lo tanto confidencial, de conformidad con la excepción relativa a "Información Deliberativa" contemplada en el párrafo 4.1 (g) de la "Política de Acceso al Información" del Banco (Documento GN-1831-28).





## Safeguard Policy Filter Report

### Operation Information

Operation		
PE-L1246 Program for the revitalization of the historical centers of Peru		
Environmental and Social Impact Category	High Risk Rating	
B		
Country	Executing Agency	
PERU	PE-MINCUL - MINISTERIO DE CULTURA	
Organizational Unit	IDB Sector/Subsector	
Housing & Urban Development	URBAN REHABILITATION AND HERITAGE	
Team Leader	ESG Primary Team Member	
OPHELIE CHEVALIER	NATASHA KATE WARD	
Type of Operation	Original IDB Amount	% Disbursed
Loan Operation	\$30,000,000	0.000 %
Assessment Date	Author	
14 May 2019	natashaw ESG Primary Team Member	
Operation Cycle Stage	Completion Date	
ERM (Estimated)	7 May 2019	
QRR (Estimated)	27 Jun 2019	
Board Approval (Estimated)	25 Sep 2019	
Safeguard Performance Rating		
Rationale		

### Safeguard Policy Items Identified

#### [B.1 Bank Policies \(Access to Information Policy– OP-102\)](#)

The Bank will make the relevant project documents available to the public.

#### [B.2 Country Laws and Regulations](#)



## Safeguard Policy Filter Report

The operation is expected to be in compliance with laws and regulations of the country regarding specific women's rights, the environment, gender and indigenous peoples (including national obligations established under ratified multilateral environmental agreements).

### B.3 Screening and Classification

The operation (including [associated facilities](#)) is screened and classified according to its potential environmental impacts.

### B.5 Environmental Assessment Requirements

An environmental assessment is required.

### B.6 Consultations

Consultations with affected parties will be performed equitably and inclusively with the views of all stakeholders taken into account, including in particular: (a) equal participation by women and men, (b) socio-culturally appropriate participation of indigenous peoples and (c) mechanisms for equitable participation by vulnerable groups.

### B.7 Supervision and Compliance

The Bank is expected to monitor the executing agency/borrower's compliance with all safeguard requirements stipulated in the loan agreement and project operating or credit regulations.

### B.10. Hazardous Materials

The operation has the potential to impact the environment and occupational health and safety due to the production, procurement, use, and/or disposal of hazardous material, including organic and inorganic toxic substances, pesticides and persistent organic pollutants (POPs).

### B.11. Pollution Prevention and Abatement

The operation has the potential to pollute the environment (e.g. air, soil, water, greenhouse gases).

### B.17. Procurement

Suitable safeguard provisions for the procurement of goods and services in Bank financed operations may be incorporated into project-specific loan agreements, operating regulations and bidding documents, as appropriate, to ensure environmentally responsible procurement.

## Potential Safeguard Policy Items

### B.1 Bank Policies (Disaster Risk Management Policy– OP-704)

The operation is in a geographical area exposed to [natural hazards \(Type 1 Disaster Risk Scenario\)](#). Climate change may increase the frequency and/or intensity of some hazards.

### B.1 Bank Policies (Disaster Risk Management Policy– OP-704)

The sector of the operation is vulnerable to natural hazards. Climate change may increase the frequency and/or intensity of some hazards.

### B.1 Bank Policies (Gender Equality Policy– OP-761)

The operation will offer opportunities to promote [gender equality](#) or [women's empowerment](#).



## Safeguard Policy Filter Report

### B.4 Other Risk Factors

The borrower/executing agency exhibits weak institutional capacity for managing environmental and social issues.

### Recommended Actions

Operation has triggered 1 or more Policy Directives; please refer to appropriate Directive(s). Complete Project Classification Tool. Submit Safeguard Policy Filter Report, PP (or equivalent) and Safeguard Screening Form to ESR.

### Additional Comments

[No additional comments]



## Safeguard Screening Form

### Operation Information

Operation		
<b>PE-L1246</b> Program for the revitalization of the historical centers of Peru		
Environmental and Social Impact Category	High Risk Rating	
B		
Country	Executing Agency	
PERU	PE-MINCUL - MINISTERIO DE CULTURA	
Organizational Unit	IDB Sector/Subsector	
Housing & Urban Development	URBAN REHABILITATION AND HERITAGE	
Team Leader	ESG Primary Team Member	
OPHELIE CHEVALIER	NATASHA KATE WARD	
Type of Operation	Original IDB Amount	% Disbursed
Loan Operation	\$30,000,000	0.000 %
Assessment Date	Author	
14 May 2019	natashaw ESG Primary Team Member	
Operation Cycle Stage	Completion Date	
ERM (Estimated)	7 May 2019	
QRR (Estimated)	27 Jun 2019	
Board Approval (Estimated)	25 Sep 2019	
Safeguard Performance Rating		
Rationale		

### Operation Classification Summary

Overriden Rating	Overriden Justification
Comments	



## Safeguard Screening Form

### Conditions / Recommendations

Category "B" operations require an environmental analysis (see Environment Policy Guideline: Directive B.5 for Environmental Analysis requirements)

The Project Team must send to ESR the PP (or equivalent) containing the Environmental and Social Strategy (the requirements for an ESS are described in the Environment Policy Guideline: Directive B.3) as well as the Safeguard Policy Filter and Safeguard Screening Form Reports. These operations will normally require an environmental and/or social impact analysis, according to, and focusing on, the specific issues identified in the screening process, and an environmental and social management plan (ESMP). However, these operations should also establish safeguard, or monitoring requirements to address environmental and other risks (social, disaster, cultural, health and safety etc.) where necessary.

### Summary of Impacts / Risks and Potential Solutions

Generation of solid waste is [moderate](#) in volume, does not include [hazardous materials](#) and follows standards recognized by multilateral development banks.

**Solid Waste Management:** The borrower should monitor and report on waste reduction, management and disposal and may also need to develop a Waste Management Plan (which could be included in the ESMP). Effort should be placed on reducing and re-cycling solid wastes. Specifically (if applicable) in the case that national legislations have no provisions for the disposal and destruction of hazardous materials, the applicable procedures established within the Rotterdam Convention, the Stockholm Convention, the Basel Convention, the WHO List on Banned Pesticides, and the Pollution Prevention and Abatement Handbook (PPAH), should be taken into consideration.

Likely to have [minor](#) to [moderate](#) emission or discharges that would negatively affect [ambient environmental conditions](#).

**Management of Ambient Environmental Conditions:** The borrower should be required to prepare an action plan (and include it in the ESMP) that indicates how risks and impacts to ambient environmental conditions can be managed and mitigated consistent with relevant national and/or international standards. The borrower should (a) consider a number of factors, including the finite assimilative capacity of the environment, existing and future land use, existing ambient conditions, the project's proximity to ecologically sensitive or protected areas, and the potential for cumulative impacts with uncertain and irreversible consequences; and (b) promote strategies that avoid or, where avoidance is not feasible, minimize or reduce the release of pollutants, including strategies that contribute to the improvement of ambient conditions when the project has the potential to constitute a significant source of emissions in an already degraded area. The plan should be subject to review by qualified independent experts. Depending on the financial product, this information should be referenced in appropriate legal documentation (covenants, conditions of disbursement, etc.).

Project construction activities are likely to lead to localized and temporary impacts (such as dust, noise, traffic etc) that will affect local communities and [workers](#) but these are [minor](#) to [moderate](#) in nature.



## Safeguard Screening Form

**Construction:** The borrower should demonstrate how the construction impacts will be mitigated. Appropriate management plans and procedures should be incorporated into the ESMP. Review of implementation as well as reporting on the plan should be part of the legal documentation (covenants, conditions of disbursement, etc).

The negative impacts from production, procurement and disposal of [hazardous materials](#) (excluding POPs unacceptable under the Stockholm Convention or toxic pesticides) are [minor](#) and will comply with relevant national legislation, [IDB requirements on hazardous material](#) and all applicable International Standards.

**Monitor hazardous materials use:** The borrower should document risks relating to use of hazardous materials and prepare a hazardous material management plan that indicates how hazardous materials will be managed (and community risks mitigated). This plan could be part of the ESMP.

The project is located in an area prone to [inland flooding](#) and the likely severity of the impacts to the project is [moderate](#).

A Disaster Risk Assessment, that includes a Disaster Risk Management Plan (DRMP), may be necessary, depending on the complexity of the project and in cases where the vulnerability of a specific project component may compromise the whole operation. The DRMP should propose measures to manage or mitigate these risks to an acceptable level. This must take into consideration changes in the frequency and intensity of intensive rainfall and in the patterns of snowmelt that could occur with climate change. The DRMP includes risk reduction measures (siting and engineering options), disaster risk preparedness and response (contingency planning, etc.), as well as the financial protection (risk transfer, retention) of the project. The DRMP takes into account existing vulnerability levels and coping capacities, the area's disaster alert and prevention system, general design standards, land use regulations and civil defense recommendations in flood prone areas. However, the options and solutions are sector- and even case-specific and are selected based on a cost analysis of equivalent alternatives.

The project is located in an area prone to [landslides](#) and the likely severity of the impacts to the project is [moderate](#).

A Disaster Risk Assessment, that includes a Disaster Risk Management Plan (DRMP), may be necessary, depending on the complexity of the project and in cases where the vulnerability of a specific project component may compromise the whole operation. The DRMP should propose measures to manage or mitigate these risks to an acceptable level. The measures should consider both the risks to the project, and the potential for the project itself to exacerbate risks to people and the environment during construction and operation. The measures should include risk reduction (siting and engineering options), disaster risk preparedness and response (contingency planning, etc.), as well as financial protection (risk transfer, retention) for the project. They should also take into account the country's disaster alert and prevention system, general design standards and other related regulations.

The project is located in an area prone to [earthquakes](#) and the likely severity of impacts to the project is [moderate](#).



## Safeguard Screening Form

A Disaster Risk Assessment, that includes a Disaster Risk Management Plan (DRMP), may be necessary, depending on the complexity of the project and in cases where the vulnerability of a specific project component may compromise the whole operation. The DRMP should propose measures to manage or mitigate these risks to an acceptable level. The measures should consider both the risks to the project, and the potential for the project itself to exacerbate risks to people and the environment during construction and operation. The measures should include risk reduction (siting and engineering options), disaster risk preparedness and response (contingency planning, etc.), as well as financial protection (risk transfer, retention) for the project. They should also take into account the country's disaster alert and prevention system, general seismic design standards and other related regulations.

### Disaster Risk Summary

Disaster Risk Level

**Moderate**

Disaster / Recommendations

The reports of the Safeguard Screening Form (i.e., of the Safeguards Policy Filter and the Safeguard Classification) constitute the Disaster Risk Profile to be included in the Environmental and Social Strategy (ESS). The Project Team must send the PP (or equivalent) containing the ESS to the ESR.

The Borrower prepares a Disaster Risk Management Summary, based on pertinent information, focusing on the specific moderate disaster and climate risks associated with the project and the proposed risk management measures. Operations classified to involve moderate disaster risk do not require a full Disaster Risk Assessment (see Directive A-2 of the DRM Policy OP-704).

The Project Team examines and adopts the DRM summary. The team remits the project risk reduction proposals from the DRMP to the engineering review by the sector expert or the independent engineer during project analysis or due diligence, and the financial protection proposals to the insurance review (if this is performed). The potential exacerbation of risks for the environment and population and the proposed risk preparedness or mitigation measures are included in the Environmental and Social Management Report (ESMR), and are reviewed by the ESG expert or environmental consultant. The results of these analyses are reflected in the general risk analysis for the project. Regarding the project implementation, monitoring and evaluation phases, the project team identifies and supervises the DRM approaches being applied by the project executing agency.

Climate change adaptation specialists in INE/CCS may be consulted for information regarding the influence of climate change on existing and new natural hazard risks. If the project requires modification or adjustments to increase its resilience to climate change, consider (i) the possibility of classification as an adaptation project and (ii) additional financing options. Please consult the INE/CCS adaptation group for guidance.

### Disaster Summary



## Safeguard Screening Form

### Details

The project is classified as moderate disaster risk because of the likely impact of at least one of the natural hazards is average.

### Actions

Operation has triggered 1 or more Policy Directives; please refer to appropriate Directive(s). Complete Project Classification Tool. Submit Safeguard Policy Filter Report, PP (or equivalent) and Safeguard Screening Form to ESR.



<b>Estrategia Ambiental y Social (EAS)</b>	
<b>Nombre de la Operación</b>	Programa de Apoyo a la revitalización de los centros históricos del Perú
<b>Número de la Operación</b>	PE-L1246
<b>Preparado por</b>	Natasha Kate Ward VPS/ESG
<b>Detalles de la Operación</b>	
<b>Sector del BID</b>	Desarrollo y Vivienda Urbanos/Rehabilitación y Patrimonio Urbanos
<b>Tipo de Operación</b>	Préstamo de Inversión Específico (ESP)
<b>Clasificación Ambiental y Social</b>	Categoría B
<b>Indicador de Riesgo de Desastres</b>	Moderado
<b>Prestatario</b>	República del Perú
<b>Agencia Ejecutora</b>	Ministerio de Cultura
<b>Préstamo BID US\$ (y costo total del proyecto)</b>	BID: US\$30 millones FONPRODE: US\$10 millones Local: US\$10 millones Total: US\$50 millones
<b>Políticas/Directrices Asociadas</b>	OP-703 (B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6, B.7, B.9, B.10, B.11, B.17); OP-704; OP-761; OP-102.
<b>Descripción de la Operación</b>	
<p>El Banco está apoyando al Gobierno de Perú en la preparación de un programa nacional de recuperación del patrimonio cultural. Esta operación, que apoyará a los centros urbanos de Ayacucho y Rímac (en Lima), se estará preparando por un monto total de US\$50 millones, de los cuales US\$30 millones vienen el BID, US\$10 millones del Fondo para la Promoción del Desarrollo (FONPRODE) y US\$10 millones de la contrapartida local. Las actividades se organizarán en tres componentes:</p> <p>Componente 1. Mejoramiento del patrimonio tangible (US\$40 millones); Componente 2. Promoción del patrimonio intangible en las ciudades intervenidas (US\$5 millones); y Componente 3. Fortalecimiento de la gobernanza del patrimonio histórico(US\$5 millones). Mas específicamente, el Componente 1 incluirán proyectos de infraestructura física en los dos centros urbanos, los cuales no han sido todos determinados, pero se espera incluir, entre otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mejoramiento de fachadas de inmuebles monumentales emblemáticos (Ayacucho y Rímac)</li> <li>▪ Atrio plaza de mercado (Ayacucho)</li> <li>▪ Patios internos de edificios públicos (Ayacucho)</li> <li>▪ Recuperación cuencas, ejes hídricos y puesta en valor de los puentes (Ayacucho)</li> <li>▪ Programa de iluminación, soterramiento de cables, arborización, huertas urbanas, cubiertas verdes y movilidad sostenible (Ayacucho y Rímac)</li> <li>▪ Mejoras en Plaza de Mercado Baratillo (Rímac)</li> </ul>	

- Espacio público conector integrando hitos monumentales (Rímac)
- Proyectos piloto de saneamiento en predios emblemáticos (Rímac)

Componente 2 está enfocado en actividades que fomentaran iniciativas culturales y artísticas, actividades para incrementar la identidad con el Bicentenario, identificación y apropiación del patrimonio con narrativas del territorio, arte-reciclaje, fomento a consolidación de encadenamientos económicos, construcción de emprendimientos creativos (música, gastronomía, artesanías) con metodología de las escuelas taller, y lineamientos de ordenamiento y protocolos de valoración e intervención del patrimonio.

El Componente 3 estará enfocado en actividades para fomentar la cultura ciudadana a través de protocolos y reglamentos para replicar proyectos piloto, y el fortalecimiento institucional para la implementación del Proyecto.

Se espera preparar una segunda operación (Arequipa, Trujillo, Barrios Altos en Lima) - cuya formulación está prevista por el ministerio de cultura para el segundo semestre de 2019.

### Riesgos e Impactos ESHS Potenciales Clave

Las actividades del Programa se realizarán en áreas urbanas intervenidas en Lima y Ayacucho. Por su parte, el centro urbano de Rímac en Lima fue reconocido por UNESCO en 1988 como patrimonio de la humanidad. Aunque fue severamente dañada por los terremotos, Rímac, conocida como la "Ciudad de los Reyes" fue, hasta mediados del siglo XVIII, la capital y la ciudad más importante de los dominios españoles en América del Sur. Muchos de sus edificios, como el Convento de San Francisco, son el resultado de la colaboración entre artesanos locales y otros del Viejo Mundo. En el caso de Ayacucho, el centro histórico ha ganado el nombre de "la ciudad de las iglesias". En 2017, el Ministerio de Cultura, la Municipalidad de Huamanga, y el Patronato Pikimachay firmaron un convenio para iniciar el proceso de oficializar el nombramiento de Ayacucho para convertirse en patrimonio de la humanidad por la UNESCO.

Debido a este contexto, al nivel del programa, existe tanto una oportunidad para un impacto positivo, como riesgos, impactos negativos y desafíos relacionados con la construcción de nuevos proyectos, aunque pequeños, y/o la restauración/conservación de edificios en un sitio cultural crítico, que a largo plazo podría afectar el "*Outstanding Universal Value*"<sup>1</sup> de los sitios. Este riesgo requiere un fuerte manejo entre los distintos actores gubernamentales como no-gubernamentales en cada Municipalidad. Otros riesgos e impactos potenciales de ambientales, sociales y de higiene y seguridad (ESHS por su siglas en inglés) asociados con el Programa son: (i) pérdida temporal o permanente de los medios de vida como resultado de los proyectos de desarrollo y movilidad propuestos; (ii) debilidades institucionales y sistemas y planes de manejo en el sitio cultural (tema identificado por UNESCO en su último informe del estado de conservación en cuanto en centro histórico de Rímac); y (iii) riesgos a espacios abiertos, infraestructura pública y vivienda y medios de vida por desastres naturales, en particular terremotos e inundaciones (que probablemente se exacerben por el cambio climático); También puede haber impactos a más largo plazo relacionados con el aumento potencial en el valor de las propiedades en los centros históricos, lo que puede actuar como un desincentivo para que los residentes y negocios de bajos ingresos se muden al área histórica.

<sup>1</sup> Para ser incluido en la Lista del Patrimonio Mundial, los sitios deben tener un *valor universal excepcional* y cumplir con al menos uno de los diez criterios de selección.

A nivel de los proyectos individuales (en particular los del componente 1), puede haber otros riesgos e impactos ESHS mínimos a moderados, en su mayoría temporales, asociados con la construcción de obras civiles en un sitio cultural crítico. Estos pueden incluir (i) interrupción temporal del tráfico, durante la construcción de obras civiles, rehabilitación de edificios y cambios en la estructura de movilidad del centro de la ciudad; (ii) pérdida temporal de medios de vida de vendedores pequeños y/o informales (entre los cuales podrían ser vendedores indígenas), durante la construcción y renovación de edificios históricos; (iii) polvo y emisiones (y reducción de calidad de aire), vibraciones, durante las actividades de construcción y excavación; (iv) impactos a vías fluviales y terrestres locales, como resultado de los desechos y materiales peligrosos si no se gestionan de manera adecuada (como resultado de la eliminación de grandes volúmenes de desechos durante las obras de rehabilitación e infraestructura, como los desechos del material de demolición, la basura doméstica, así como del uso, almacenamiento y eliminación de materiales peligrosos como asbestos, disolventes, lubricantes, etc.); (v) impactos temporales de ruido como resultado de las actividades de construcción, y aumentos a largo plazo del ruido asociado con un aumento de las actividades turísticas y culturales en el área revitalizada; (vi) riesgos de accidentes debido a desvíos del tránsito y bloqueo de carreteras durante la construcción; (vii) los impactos en la seguridad y salud en el trabajo asociados principalmente con la construcción urbana, y que trabajan específicamente en sitios antiguos deteriorados, y la posibilidad de manejar materiales peligrosos (como el asbestos); y (viii) impactos en la salud y seguridad de la comunidad.

Estos impactos y riesgos son manejables con planes de manejo y medidas de mitigación socioambientales disponibles y comunes, incluyendo procesos de participación inclusivos a grupos tanto afectados, como interesados en el Programa (incluyendo, pero no limitados a grupos de vendedores, grupos indígenas, comerciantes, grupos religiosos, grupos locales/expertos/académicos de conservación de patrimonio, académicos, residentes locales, funcionarios de turismo). El mapeo de actores también identificara las distintas autoridades con responsabilidades de conservación del patrimonio (tanto en el Ejecutor—el Ministerio de Cultura—como a nivel local en las dos ciudades)

En caso de que haya pérdida de ingresos o medios de vida, temporal o permanente, se requerirá un Plan de Compensación y Restauración de Medios de Vida. En el caso de que se identifique pérdida de ingresos o medios de vida temporal o permanente de personas de pueblos indígenas (vendedores formales o informales) se hará un análisis sociocultural para determinar si habrá impactos significativos sobre estas personas.

En cuanto al Componente 2, el riesgo más significativo será de perpetuar exclusiones históricas o ciertos grupos, incluidos los pueblos indígenas, en la determinación de narrativas para proyectos culturales, museos y eventos. Sin embargo, se espera que esta sea una oportunidad manejada a través de enfoques participativos fuertes en el diseño de los elementos del Componente 2.

Los impactos y riesgos a nivel del programa y los proyectos requieren un análisis más detallado durante la preparación del Programa.

### **Vacíos de Información y Estrategia de Análisis**

El Banco ha contratado una firma internacional, para apoyar en la preparación del Programa. Específicamente la firma elaborara los estudios de prefactibilidad para Ayacucho y Lima en el marco del Programa. Este trabajo implica la identificación de los proyectos que puedan convertirse en un motor eficaz de cambio para los centros históricos de las dos ciudades y

donde todos los actores involucrados (en particular el sector público y privado) puedan colaborar poniendo un fuerte énfasis en la participación y coordinación de las actividades.

Dentro de su metodología de identificar los proyectos, se incluirá un análisis ambiental para comprender cuales son los problemas que están afectando a las dos áreas de intervención y permitir priorizar las intervenciones a fin de facilitar un desarrollo sostenible que tome en cuenta también las condiciones ambientales, incluyendo el cambio climático (entre otros); y un análisis social para comprender las características de las poblaciones y los problemas prioritarios que están afectado a los dos centros históricos. Dentro del cronograma de preparación la firma entregara la lista de proyectos seleccionados para cada centro histórico el 30 de abril de 2019 para la revisión del Banco.

Una vez seleccionados los proyectos, la firma realizara los estudios de prefactibilidad para cada proyecto. Su trabajo incluye, para cada proyecto una evaluación de impactos y riesgos ambientales y sociales que cumplirá con los requerimientos del Banco (y las leyes peruanas), sus medidas de mitigación incluyendo el cálculo de costos de mitigación de dichos impactos (incluyendo específicamente un procedimiento de hallazgos fortuitos), y un plan y proceso de consulta pública. Dentro del cronograma de preparación la firma entregará los estudios de prefactibilidad para cada proyecto el 1 de junio de 2019 para la revisión del Banco.

En caso de que haya pérdida de ingresos o medios de vida temporal o permanente, se requerirá un Plan de Compensación y Restauración de Medios de Vida. En el caso de que se identifique pérdida de ingresos o medios de vida temporal o permanente de personas de pueblos indígenas (vendedores formales o informales) se hará un análisis sociocultural para determinar si habrá impactos significativos sobre estas personas (y de ser el caso las medidas de mitigación adecuadas).

### **Oportunidades para adicionalidad del BID**

El equipo esta iniciado discusiones sobre la posibilidad de revisar/actualizar/desarrollar un plan de manejo de desastres naturales para cada centro histórico, lo cual será discutido durante la preparación en más detalle.

### **Cuadro Anexo: Operación bajo Cumplimiento de Políticas de Salvaguardias del BID**

Ver Anexo 1. Tabla de Cumplimiento.

### **Apéndices Adicionales**

Ver Apéndice 1. Mapas.

**Anexo 1. Cumplimiento de la Operación con las Políticas de Salvaguardias del BID**

Políticas / Directrices	Política / Directriz aplicable	Fundamentos de Políticas/Diretrizes Pertinentes	Acciones Requeridas durante Preparación y Análisis
<b>OP-703 Política de Medio Ambiente y Cumplimiento de Salvaguardias</b>			
B.2 Legislación y Regulaciones Nacionales	Si	Cumplimiento del programa y proyectos con la legislación nacional socioambiental.	Los estudios/análisis socioambientales de los proyectos a ser financiados bajo el Programa cumplirá con los requerimientos de la legislación peruana.
B.3 Preevaluación y Clasificación	Si	Categorización socioambiental: B	N/A
B.4 Otros Factores de Riesgo	Si	Capacidad Institucional	Se analizará la capacidad institucional durante la preparación del programa y la misión de análisis.
		Desastres naturales	Se analizará los riesgos de desastres naturales (sísmicos e inundaciones) durante la preparación del programa y la misión de análisis.
B.5 Requisitos de Evaluación y Planes Ambientales	Si	Análisis socioambiental (AAS) de los proyectos seleccionados para el Programa, incluyendo análisis de los impactos sobre los medios de vida de pequeños vendedores formales e informales	La firma contratada para la revisión y selección de proyectos, y la preparación de los estudios de factibilidad, también prepara para cada proyecto seleccionado, un AAS (y un PGAS) que cumple con los requisitos del Banco y con los requerimientos peruanos.  Los AAS incluirán análisis de los impactos sociales incluyendo potenciales impactos sobre los medios
B.5 Requisitos de Evaluación y Planes Sociales (incluyendo un Plan de Restauración de Medios de Subsistencia)	Si		

Políticas / Directrices	Política / Directriz aplicable	Fundamentos de Políticas/Diretrizes Pertinentes	Acciones Requeridas durante Preparación y Análisis
			de vida de vendedores. En caso de que hay pérdida de ingresos temporal o permanente, se requerirá un Plan de Compensación y Restauración de Vidas.
B.5 Impactos Indirectos	Si	Impactos indirectos en cuanto la perpetuación de exclusiones históricas o de ciertos grupos, en la determinación de narrativas para proyectos culturales, museos y eventos	El proceso de selección de proyectos, y desarrollo de estos proyectos serán a través de enfoques y procesos participativos, que incluirán los distintos grupos.  En caso de que haya impactos sobre pueblos indígenas se hará un análisis sociocultural para determinar si habrá impactos significativos sobre estas personas (y de ser el caso proponer medidas de mitigación adecuadas).
B.6 Consultas	Si	Se requiere una ronda de consultas públicas significativas para cada proyecto bajo el Programa.	La firma contratada, será responsable para la socialización del programa, y más específicamente para preparar un plan de consulta, incluyendo un mapeo de actores, y trabajar con la ejecutora para realizar una ronda de consulta significativa para los proyectos seleccionados en cada ciudad.
B.7 Supervisión y Cumplimiento	Si	Se requiere supervisión de los proyectos durante la ejecución del programa	El Informe de Gestión Ambiental y Social (IGAS) del Banco detallará los requerimientos de supervisión y monitoreo.

Políticas / Directrices	Política / Directriz aplicable	Fundamentos de Políticas/Diretrizes Pertinentes	Acciones Requeridas durante Preparación y Análisis
B.8 Impactos Transfronterizos	No	N/A	N/A
B.9 Hábitats Naturales	No	N/A	N/A
B.9 Especies Invasoras	No	N/A	N/A
B.9 Sitios Culturales	Si	El proyecto se realizará en dos sitios culturales críticos. El objetivo del programa es recuperar y poner en valor el patrimonio cultural de los centros históricos de Ayacucho y Lima-Rímac. Para alcanzar este objetivo se buscará: mejorar el entorno urbano, impulsar el desarrollo económico local, robustecer la identidad cultural de la ciudadanía, y fortalecer las capacidades institucionales del Ministerio de Cultura, como ente rector patrimonio cultural, y de las municipalidades distritales. .	El Banco asegurará que todos los proyectos seleccionados para el Programa caben dentro del objetivo y cuentan con los recursos suficiente para asegurar un manejo adecuado de los impactos y riesgos al sitio cultural durante la ejecución. El PGAS incluirá un Procedimiento de Hallazgos Fortuitos.
B.10 Materiales Peligrosos	Si	Durante la construcción de los proyectos habrá uso de materiales peligrosos (combustibles, lubricantes etc.) y generación de residuos peligrosos.	Para cada proyecto seleccionado, el PGAS incluirá las medidas de mitigación para el uso de materiales peligrosos y el manejo de residuos peligrosos.



Políticas / Directrices	Política / Directriz aplicable	Fundamentos de Políticas/Diretrizes Pertinentes	Acciones Requeridas durante Preparación y Análisis
B.11 Prevención y Reducción de la Contaminación	Si	Durante la construcción habrá una cierta contaminación (desechos, emisiones de aires etc.).	Para cada proyecto seleccionado, el PGAS incluirá las medidas de mitigación para la contaminación.
B.12 Proyectos en Construcción	No	N/A	N/A
B.13 Préstamos de Política e Instrumentos Flexibles de Préstamo	No	N/A	N/A
B.14 Préstamos Multifase o Repetidos	No	N/A	N/A
B.15 Operaciones de Cofinanciamiento	No	N/A	N/A
B.16 Sistemas Nacionales	No	N/A	N/A
B.17 Adquisiciones	Si	Inclusión de requerimientos socioambientales en los contratos.	El PGAS para cada proyecto contendrá requerimientos ambientales y sociales a incluirse en los pliegos de licitación para los proyectos.
<b>OP-704 Política de Gestión del Riesgo de Desastres Naturales</b>			
A.2 Análisis y gestión de escenario de riesgos tipo 2.	No	No se anticipa que la operación exacerbe el riesgo de desastres naturales durante la construcción u operación.	N/A



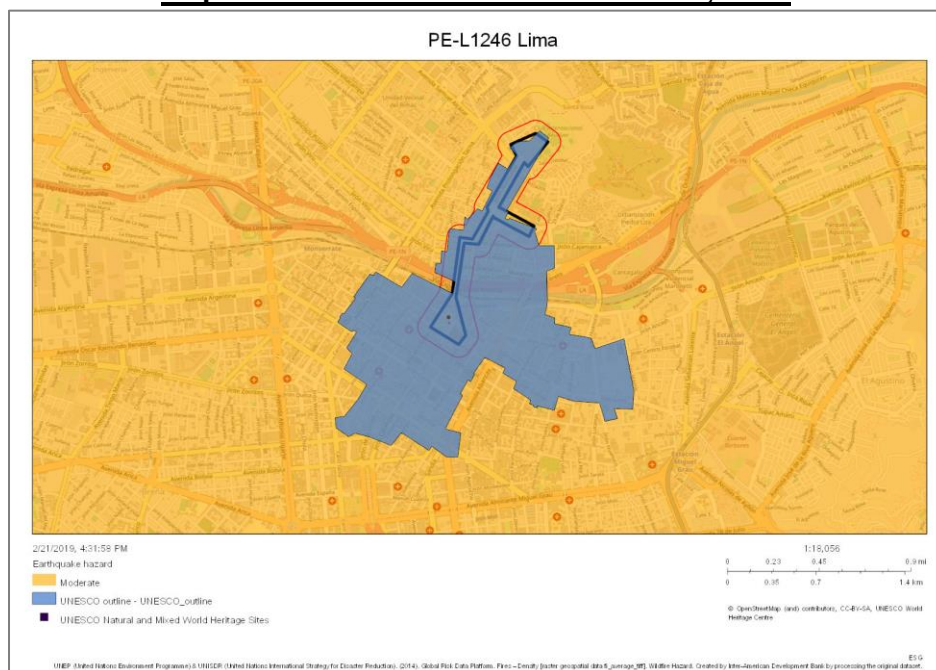
Políticas / Directrices	Política / Directriz aplicable	Fundamentos de Políticas/Diretrizes Pertinentes	Acciones Requeridas durante Preparación y Análisis
A.2 Gestión de contingencia (Plan de respuesta a emergencias, plan de seguridad y salud de la comunidad, plan de higiene y seguridad ocupacional).	Si	Durante la construcción de los proyectos se requiere un plan de contingencia y plan de seguridad y salud ocupacional.	El PGAS para cada proyecto incluirá un plan de contingencia y plan de seguridad y salud ocupacional.
		Se recomienda incluir un Plan de Desastres Naturales como componente del Prestamo para cada ciudad.	A determinar durante preparación.
OP-710 Política Operativa sobre Reasentamiento Involuntario			
Minimización del Reasentamiento	No	N/A	N/A
Consultas del Plan de Reasentamiento	No	N/A	N/A
Análisis del Riesgo de Empobrecimiento	No	N/A	N/A
Requerimiento para el Plan de Reasentamiento y/o Marco de Reasentamiento	No	N/A	N/A
Requerimiento de Programa de Restauración del Modo de Vida	A determinar	No se espera un desplazamiento económico sino impactos sobre los medios de vida de pequeños vendedores formales e informales.	Los estudios/análisis socioambientales incluirán un análisis de los impactos sociales incluyendo impactos sobre los medios de vida de vendedores.

Políticas / Directrices	Política / Directriz aplicable	Fundamentos de Políticas/Diretrizes Pertinentes	Acciones Requeridas durante Preparación y Análisis
Consentimiento (Pueblos Indígenas y otras Minorías Étnicas Rurales)	No	N/A	N/A
<b>OP-765 Política Operativa sobre Pueblos Indígenas</b>			
Requerimiento de Evaluación Sociocultural	A determinar	No se espera impactos negativos sobre pueblos indígenas, sin embargo, existe la posibilidad de pérdida de ingresos o medios de vida temporal de vendedores pequeños y/o informales (entre los cuales podrían ser vendedores indígenas), durante la construcción y renovación de edificios históricos	En el caso de que se identifica pérdida de ingresos o medios de vida temporal o permanente de personas de pueblos indígenas (vendedores formales o informales) se hará un análisis sociocultural para determinar si habrá impactos significativos sobre estas personas (y de ser el caso proponer medidas de mitigación adecuadas).
Negociaciones de Buena Fe y documentación adecuada	No	N/A	N/A
Acuerdos con Pueblos Indígenas Afectados	No	N/A	N/A
Requerimiento de Plan o Marco de Compensación y Desarrollo de Pueblos Indígenas	No	N/A	N/A
Cuestiones Discriminatorias	No	N/A	N/A
Impactos Transfronterizos	No	N/A	N/A

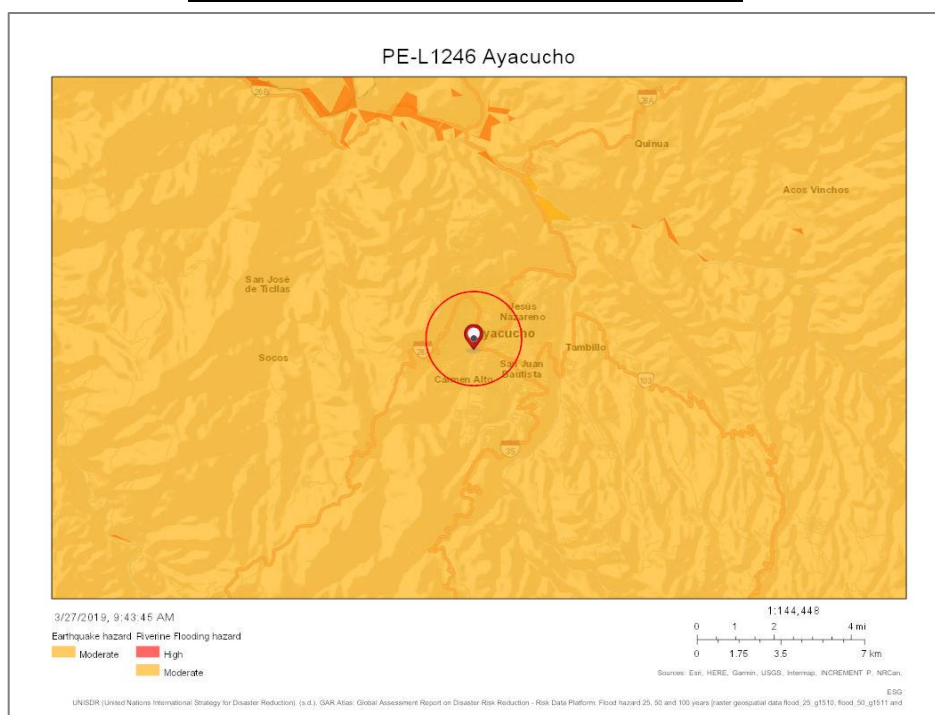
Políticas / Directrices	Política / Directriz aplicable	Fundamentos de Políticas/Diretrizes Pertinentes	Acciones Requeridas durante Preparación y Análisis
Impactos sobre Pueblos Indígenas Aislados	No	N/A	N/A
<b>OP-761 Política Operativa sobre Igualdad de Género en el Desarrollo</b>			
Consulta y participación efectiva de mujeres y hombres	Si	Asegurar que los diferentes géneros estén adecuadamente representados en las consultas.	Se realizará la consulta pública según los requerimientos y guías del Banco para asegurar que los diferentes géneros estén adecuadamente representados en las consultas.
Aplicación del análisis de riesgo y salvaguardias.	No	N/A	N/A
<b>OP-102 Política de Acceso a la Información</b>			
Divulgación de Evaluaciones Ambientales y Sociales Previo a la Misión de Análisis, QRR, OPC y envío de los documentos al Directorio	Si	Divulgación de los AAS/PGAS para los proyectos seleccionados.	El Banco publicará los AAS/PGAS para los proyectos seleccionados en la página del Banco antes de la misión de análisis.
Disposiciones para la Divulgación de Documentos Ambientales y Sociales durante la Implementación del Proyecto	Si	El Ejecutor será responsable de divulgar documentación socioambiental durante ejecución.	Se implementará un plan de comunicación durante ejecución de los proyectos seleccionados. Además, se recomendará que el Ejecutor mantenga una página web del programa dentro de la cual se publica documentación socioambiental.

## Apéndice 1: Mapas\*\*

**Mapa 1. Área de Intervención en Rímac, Lima**



### **Mapa 2. Área de Intervención Ayacucho**



\*\*Fuente: Ministerio de Cultura

## ÍNDICE DE ESTUDIOS SECTORIALES Y REFERENCIAS

ESTUDIOS		DESCRIPCIÓN	ESTADO	REFERENCIA
1.	Perfil del Programa de Revitalización de Centros Históricos de Perú. Ministerio de Cultura	Describe los criterios de selección y priorización de zonas de intervención. Listado de edificios patrimoniales estratégicos, costos estimados de las intervenciones.	Concluido	<a href="#">EZSHARE-161797040-2</a>
2.	Plan Maestro de Manejo del Centro Histórico del Rímac. Municipalidad Distrital del Rímac y AECID	Diagnósticos actualizados de las dinámicas urbanas y económicas del Centro Histórico del Rímac.	Concluido	<a href="#">EZSHARE-161797040-3</a>
3.	Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. Municipalidad Metropolitana de Lima	Diagnósticos actualizados de las dinámicas urbanas y económicas del Centro Histórico de Lima.	En elaboración	Fecha estimada: Julio 2019
4.	Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Ayacucho 2008 – 2018. Municipalidad distrital de Ayacucho	Diagnósticos de las dinámicas urbanas y económicas del Centro Histórico de Ayacucho y las propuestas de inversión y política pública de la Municipalidad Distrital.	Concluido	<a href="#">EZSHARE-161797040-4</a>
5.	Nota Conceptual: Proyecto de Revitalización del los Centros Históricos de Perú, fase 1. AECID	Describe los objetivos y ejes articuladores del Programa de Revitalización de los Centros Históricos de Perú.	Concluido	<a href="#">EZSHARE-161797040-5</a>
6.	Diagnóstico de la Administración Fiscal y Financiera de la Municipal Distrital del Rímac 2015.	Describe y analiza los resultados fiscales y financieros de la Municipalidad Distrital del Rímac	Concluido	<a href="#">EZSHARE-161797040-6</a>

ESTUDIOS		DESCRIPCIÓN	ESTADO	REFERENCIA
7.	Estudios base técnicos para la factibilidad del Programa de Revitalización de los Centros Históricos de Ayacucho y Lima.	Describen las dinámicas urbanas, culturales, económicas y las vulnerabilidades de los centros históricos de Ayacucho y Rímac. Propone intervenciones específicas con base en el diagnóstico.	En elaboración	Fecha estimada: Julio 2019
8.	Estudio de factibilidad para el Programa de Revitalización de los Centros Históricos de Perú.	Actualiza y ajusta los costos y beneficios, sociales y privados, estimados por el Ministerio de Cultura para todas las ciudades del Programa.	En elaboración	Fecha estimada: Julio 2019
9.	Estudio de factibilidad para los proyectos de Revitalización de los Centros Históricos de Ayacucho y Rímac.	Evalúa los costos y beneficios sociales y privados de las intervenciones planteadas en los estudios técnicos para las ciudades de Ayacucho y Rímac.	En elaboración	Fecha estimada: Julio 2019
10.	Ciudades del Perú. Primer Reporte Nacional de Indicadores Urbanos 2018: con enfoque en sostenibilidad y resiliencia. WWF	Evalúa 108 indicadores en áreas relevantes al desarrollo urbano de 30 ciudades peruanas.	Concluido	<a href="#">EZSHARE-161797040-7</a>
11.	Análisis ambiental y social	Capítulo ambiental del programa	En elaboración	Fecha estimada: Junio 2019
12.	Mapa de actores y mecanismos institucionales de ejecución	Describe los mecanismos de ejecución propuestos para el programa	En elaboración	Fecha estimada: Junio 2019
13.	Análisis Costo Beneficio	Describe los criterios para realizar la evaluación económica de las intervenciones puntuales	En elaboración	Fecha estimada: Junio 2019

CONFIDENCIAL

<sup>1</sup> La información contenida en este Anexo es de carácter deliberativo, y por lo tanto confidencial, de conformidad con la excepción relativa a "Información Deliberativa" contemplada en el párrafo 4.1 (g) de la "Política de Acceso al Información" del Banco (Documento GN-1831-28).