Fondo Multilateral de Inversiones
Miembro del Grupo BID

REPORTE DE ESTADO DEL PROYECTO

ENERO 2011 - JUNIO 2011

SECCIÓN 1: SÍNTESIS DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Desarrollo Artesanal en el Estado de Zacatecas

Nro. Proyecto: ME-M1034 - Nro. Operación: ATN/ME-10570-ME

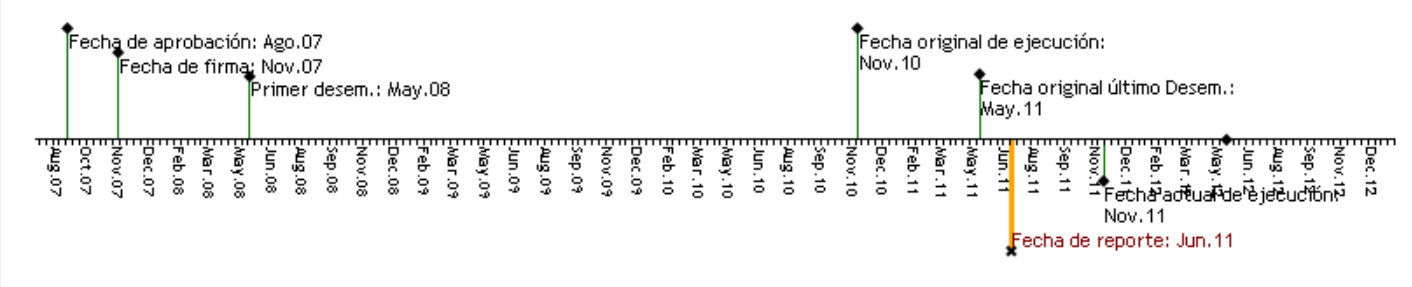
Propósito: Establecer y validar un modelo de asistencia empresarialque permita a las talleres artesanales zacatecanas incrementar sus ingresos.

País Administrador	País Beneficiario	Grupo	Subgrupo
MÉXICO	MÉXICO	SME - Desarrollo de la pequeña y mediana empresa	BDEV - Desarrollo empresarial

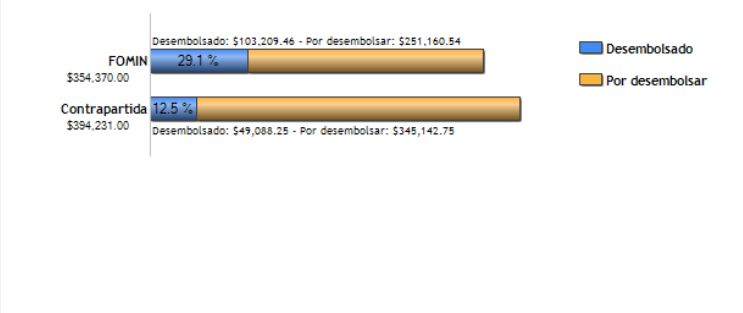
Agencia Ejecutora: Instituto de Desarrollo Artesanal de Zacatecas

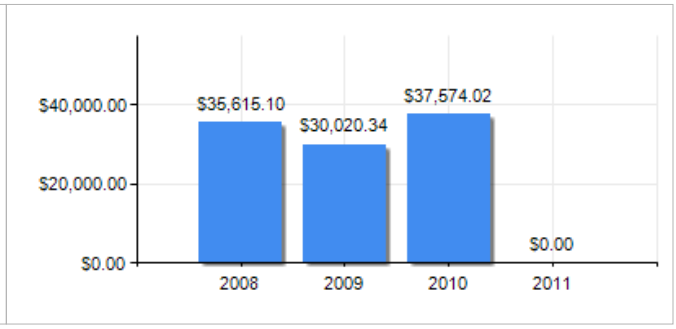
Líder equipo de diseño: Almeyda, Miguel Angel
Líder equipo de supervisión: Almeyda, Miguel Angel

CRONOLOGÍA DE EVENTOS

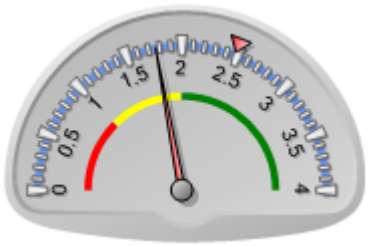


RECURSOS

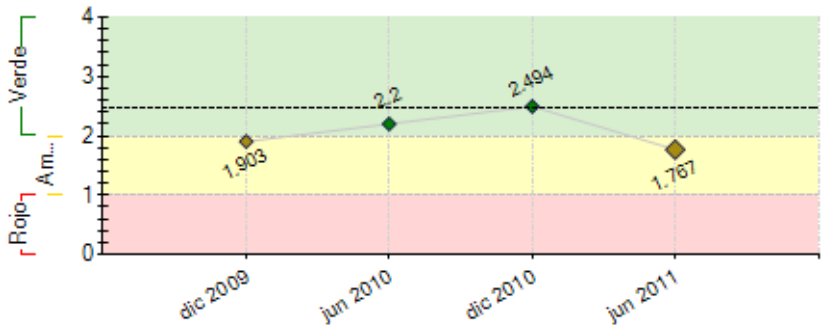




PUNTAJE DE DESEMPEÑO

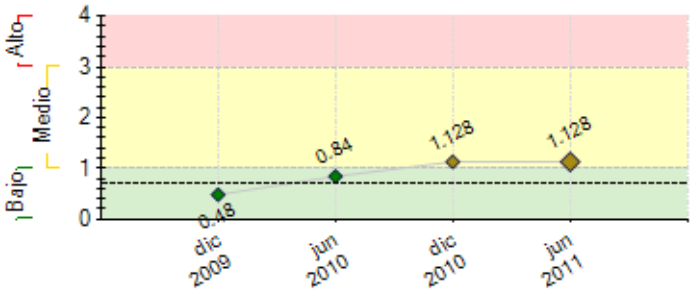


Puntaje actual: Insatisfactorio: 1.767
Promedio FOMIN: 2.478



----- Promedio desempeño FOMIN

RIESGOS EXTERNOS



---- Promedio de riesgo FOMIN: 0.698

CAPACIDAD INSTITUCIONAL

	Riesgo
Administración Financiera:	
Adquisiciones:	
Capacidad Técnica:	

SECCIÓN 2: DESEMPEÑO

Resumen del desempeño del proyecto desde el inicio

Se cuenta con el Estudio de Mercado, se conformo un equipo de diseñadores, equipos tecnicos y capacitadores. Debido al cambio de administración gubernamental, a la falta del coordinador y de cambio de intereses en el equipo de diseñadores y tecnicos especializados, la Agencia Ejecutora se encuentra en proceso de conformar un equipo de capacitadores con el nivel necesario para llevar a cabo la producción y comercialización de los prototipos.

Se lograron 120 prototipos y se inicio en algunos talleres, con producción de los mismos.

Se finalizarón 4 de los 5 talleres de Capacitación en las diferentes Comunidades y Municipios entre ellos: Guadalupe, Zacatecas, Cerro de San Simón, Sombrerete, Cd. Cuauhtemoc y Jerez.

Se concluyo el taller de sensibilización sobre aptitudes y opciones de Desarrollo Empresarial , Formalización y Temas Ambientales, con una asistencia de 64 artesanos en las diferentes ramas artesanales. Derivado de las entrevistas realizadas con los artesanos que tomaron el curso existe apatía y resistencia para asociarse.

Se han realizado diagnosticos en talleres, artesanos y capacitadores interesados a trabajar con el proyecto y con las nuevas lineas de acción.

Se cuenta ya con la autorización del recurso de la Agencia Ejecutora para esta ultima fase del proyecto.

Comentarios del líder de Equipo de Supervisión

Parcialmente de acuerdo con los comentarios de la Agencia Ejecutora
El ejecutor se ha visto muy fuertemente afectado por el cambio de administración, por lo que se han obstaculizado significativamente las actividades del proyecto y el seguimiento fiduciario del mismo. A la fecha se ha logrado ya la planificación de las adquisiciones y por lo mismo un reordenamiento de las actividades y de los aspectos fiduciarios.

Resumen del desempeño del proyecto en los últimos seis meses

Se han realizado diagnosticos en talleres, artesanos y capacitadores interesados a trabajar con el proyecto y con las nuevas lineas de acción.

De igual manera se realizo un diagnostico de la calidad, diseño y viabilidad de los prototipos ya elaborados, para su posterior producción.

Se cuenta ya con la autorización del recurso de la Agencia Ejecutora para esta ultima fase del proyecto.

Comentarios del líder de Equipo de Supervisión

Parcialmente de acuerdo con los comentarios de la Agencia Ejecutora
El ejecutor se ha visto muy fuertemente afectado por el cambio de administración, por lo que se han obstaculizado significativamente las actividades del proyecto y el seguimiento fiduciario del mismo. En especial, el primer semestre de 2011 es en el que mayor afectación se ha tenido.

A la fecha (agosto) se ha logrado ya la planificación de las adquisiciones y por lo mismo un reordenamiento de las actividades y de los aspectos fiduciarios, con objeto de retomar el ritmo del proyecto.

SECCIÓN 3: INDICADORES E HITOS

		Indicadores	Línea de base	Intermedio 1	Intermedio 2	Intermedio 3	Planeado	Logrado	Estado
Propósito: Establecer y validar un modelo de asistencia empresarialque permita a las talleres artesanales zacatecanas incrementar sus ingresos.	**P.I1**	Numero de talleres implantados en el modelo empresarial desarrollado por el proyecto en forma total o parcial	0 Nov 2007	60 May 2010			120 May 2011	0	
	P.I2	Porcentaje de talleres que han implantado el modelo manifiesta mejores perspectivas empresariales en cuanto a ingresos, ventas, aumento en la productividad y/o acceso a nuevos mercados	0 Nov 2007	40 May 2010			80 May 2011	0 Jul 2010	
	P.I3	El modelo de asistencia empresarial continuará siendo impartido por la agencia ejecutora después de concluido el proyecto.	0 Nov 2007				1 May 2013	0	
	P.I4	Incremento porcentual de la venta promedio anual por taller asistido por el proyecto	0	20 May 2010			30 May 2011	0	
Componente 1: Desarrollo y mejora de los productos artesanales de acuerdo a la demanda. **Peso:** 46% **Clasificación:** Satisfactorio	**C1.I1**	Análisis de mercado que identifica nuevos productos y precisa las necesidades de capacitación (diseño y aplicación de nuevas tecnologías) de los potenciales talleres productores.	0 Nov 2007				1 May 2009	1 Ago 2010	Finalizado
	C1.I2	100 prototipos de nuevos productos ajustados a la demanda y con al menos 150 talleres capacitados en su producción.	0 Nov 2007				100 May 2010	100 Jul 2010	Finalizado
	C1.I3	150 talleres capacitados en la producción de prototipos de nuevos productos ajustados a la demanda	0	75 May 2010			150 May 2011	107 Dic 2010	Atrasado
Componente 2: Fortalecimiento de la asociatividad empresarial **Peso:** 3% **Clasificación:** Insatisfactorio	**C2.I1**	Se sensibilizó a 500 talleres en el seminario de lanzamiento del proyecto.	0 Nov 2007				500 Ago 2009	150 Jul 2010	Finalizado
	C2.I2	Numero de convenios de colaboración interinstitucional.	0 Nov 2007				6 May 2009	100 Oct 2010	En curso
	C2.I3	Se sensibilizó a 150 talleres mediante seminarios de fomento de la capacidad empresarial.	0 Nov 2007	75 May 2010			150 May 2011	64 Dic 2010	Atrasado
	C2.I4	Porcentaje de talleres participantes en los seminarios de sensibilización responde satisfactoriamente al cuestionario sobre aptitudes y opciones de desarrollo empresarial, formalización, asociatividad y temas ambientales	0 Nov 2007				80 May 2011	100 Dic 2010	En curso
Componente 3: Mejora del acceso de los productos artesanales de Zacatecas al mercado nacional	**C3.I1**	Numero de talleres que cuentan con estrategias asociativas de comercialización y mercadeo	0 Nov 2007				150 Nov 2009	0 Jul 2010	Atrasado
	C3.I2	Numero de talleres de Zacatecas que se encuentran en los principales centros de venta artesanal de México, como son	0	60			120		Atrasado

Peso: 51%		Tiendas de: Fonart, del Museo Nacional de Culturas Populares, Arte Mexicano para el Mundo y el Museo	Nov 2007	May 2010			May 2011		
Clasificación: Muy Insatisfactorio	**C3.I3**	Diseño de estrategias a nivel nacional: comercial, empresarial asociativa y de marketing.	0				3	0	Atrasado
							Sep 2010	Jul 2010	

Hitos		Planeado	Fecha de cumplimiento	Logrado	Fecha alcanzada	Estado
H0	Condiciones previas	6	May 2008	6	May 2008	Logrado tarde

FACTORES CRÍTICOS QUE HAN AFECTADO EL DESEMPEÑO

[X] Capacidad institucional de la Agencia Ejecutora
[X] Desempeño inadecuado de proveedores de servicios/contratistas
[X] Falta de compromiso de la Agencia Ejecutora
[X] Dificultades en adquisiciones
[X] Cambios en la política nacional
[X] Cambios en la política de la Agencia Ejecutora

SECCIÓN 4: RIESGOS

RIESGOS MÁS RELEVANTES QUE PUEDEN AFECTAR EL DESEMPEÑO FUTURO

	Nivel	Acción de mitigación	Responsable
1. Falta de interes de los artesanos para continuar con el proyecto.	Alto	Realizar talleres de sensibilización para integrar a los artesanos al proyecto nuevamente.	Coordinador del Proyecto
2. Los prototipos elaborados y evaluados presentan en algunos casos calidad deficiente lo que impactara en el posicionamiento del mercado nacional	Alto	Dar asistencia técnica y capacitación así como considerar cambio de artesano con mayor experiencia.	Coordinador del Proyecto
3. El desconocimiento del costo de algunos prototipos es alto, lo que es determinante para su comercialización.	Medio	1. Buscar nichos de mercado con poder adquisitivo alto. 2. Mejorar la producción y buscar mejores precios de los insumos fuera del Estado.	Coordinador del Proyecto
4. En este momento el riesgo principal que se esta corriendo es que la administración gubernamental esta por concluir prácticamente ha cerrado la mayor parte de sus actividades por lo cuál se esta teniendo problemas en los trámites correspondientes tanto para la adquisición de materiales, como para la gestión de recursos.	Bajo	Con anterioridad se hicieron las gestiones correspondientes para que se provisionarán las partidas correspondientes a este proyecto, y se gestiono para que se realizarán las compras requeridas para concluir las aréa de capacitación de talabartería y algo de textil.	Coordinador del Proyecto
5. El principal riesgo al que se enfrenta para la continuidad y ejecución de este proyecto es la falta de liquidéz por parte la Agencia Ejectura (Local), en tiempo y forma.	Bajo	Gestión efectiva del Recurso Estatal para lograr el éxito Coordinar con todas las partes involucradas	Coordinador del Proyecto

NIVEL DE RIESGO DEL PROYECTO: Medio **NÚMERO TOTAL DE RIESGOS:** 8 **RIESGOS VIGENTES:** 6 **RIESGOS NO VIGENTES:** 0 **RIESGOS MITIGADOS:** 2

SECCIÓN 5: SOSTENIBILIDAD

Probabilidad de que exista sostenibilidad después de terminado el proyecto: PP - Poco Probable

FACTORES CRÍTICOS QUE PUEDEN AFECTAR LA SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

Factor	Comentarios
[X] Existe **oposición o falta de interés** de actores relevantes para continuar con los servicios y/o actividades del proyecto	Se ha registrado poco interés de los artesanos por asociarse entre sí y tomar parte en las actividades del proyecto.
[X] Falta de capacidad organizacional, gerencial y de gestión financiera para **continuar** y sustentar el programa una vez terminada la fase de ejecución	La capacidad institucional del ejecutor es muy limitada, lo cual empeoró con el cambio de administración, afectando muy seriamente las perspectivas de exito y sostenibilidad del proyecto.
[X] Ausencia de un **plan de sostenibilidad** o inadecuada implementación del mismo	La capacidad institucional del ejecutor es muy limitada, lo cual empeoró con el cambio de administración, afectando muy seriamente las perspectivas de exito y sostenibilidad del proyecto. Apenas en agosto de 2011 se ha logrado que el ejecutor planifique sus adquisiciones. Aún no se logrado planificar la sostenibilidad del mismo.

Acciones realizadas o a ser implementadas relativas a la sostenibilidad:

Establecimiento de estrategias institucionales para la continuidad del proyecto.
a. Prorroga del proyecto.
b. Gestion de los recursos del Aporte del Ejecutor.
c. Diagnostico de talleres artesanales en las ramas establecidas.
d. Diagnostico de artesanos y artesanas interesado (a)s en el proyecto.
e. Diagnostico de la calidad, viabilidad de comercialización y de producción de los prototipos.

SECCIÓN 6: LECCIONES PRÁCTICAS

	Relativa a	Autor
1. Dada la debilidad institucional del ejecutor, es preciso contar con un Coordinador que se encargue de tiempo completo a dar seguimiento al proyecto tanto en sus aspectos técnicos como fiduciarios.	Implementation	ALMEYDA, MIGUEL ANGEL *[FOMIN]*
2. En el cambio de la Admistración Gubernamental se debio haber dejado establecido y resguardado todas las acciones correspondientes para la consecución de las metas del proyecto.	Sustainability	Guzman Bollain y Goitia, Ma del Rosario
3. Falta de seguimiento al proyecto al no contar con un Coordinador(a) la Agencia Ejecutora debio de continuar con la realización de las acciones establecidas y la flexibilidad de acceder a desembolsos.	Sustainability	Guzman Bollain y Goitia, Ma del Rosario
4. En este proyecto se ha tenido cambios constantes del Coordinador lo que ha provocado retraso en la ejecución del proyecto y la consecución de metas.	Sustainability	Guzman Bollain y Goitia, Ma del Rosario