Fondo Multilateral de Inversiones
Miembro del Grupo BID

REPORTE DE ESTADO DEL PROYECTO

JULIO 2011 - DICIEMBRE 2011

SECCIÓN 1: SÍNTESIS DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Desarrollo Artesanal en el Estado de Zacatecas

Nro. Proyecto: ME-M1034 - Nro. Operación: ATN/ME-10570-ME

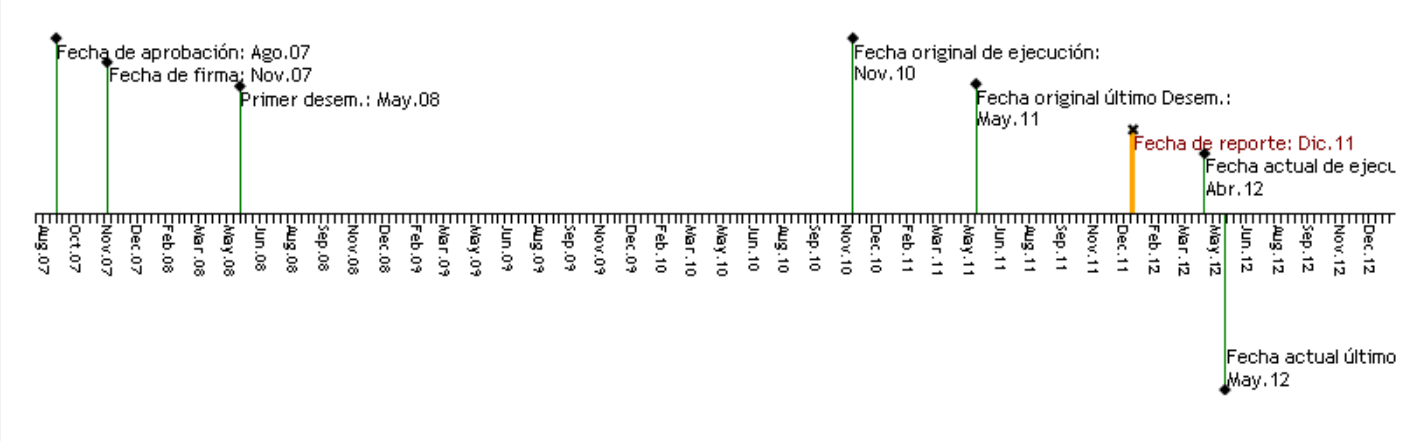
Propósito: Establecer y validar un modelo de asistencia empresarialque permita a las talleres artesanales zacatecanas incrementar sus ingresos.

País Administrador	País Beneficiario	Grupo	Subgrupo
MÉXICO	MÉXICO	SME - Desarrollo de la pequeña y mediana empresa	BDEV - Desarrollo empresarial

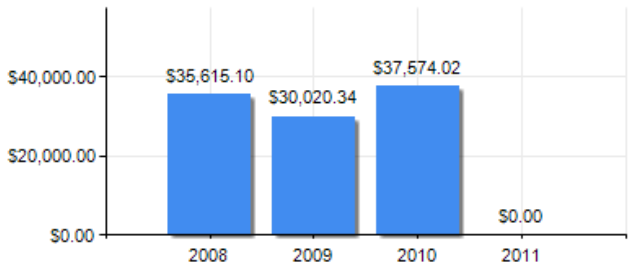
Agencia Ejecutora: Instituto de Desarrollo Artesanal de Zacatecas

Líder equipo de diseño: Almeyda, Miguel Angel
Líder equipo de supervisión: Almeyda, Miguel Angel

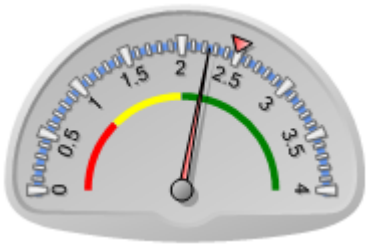
CRONOLOGÍA DE EVENTOS



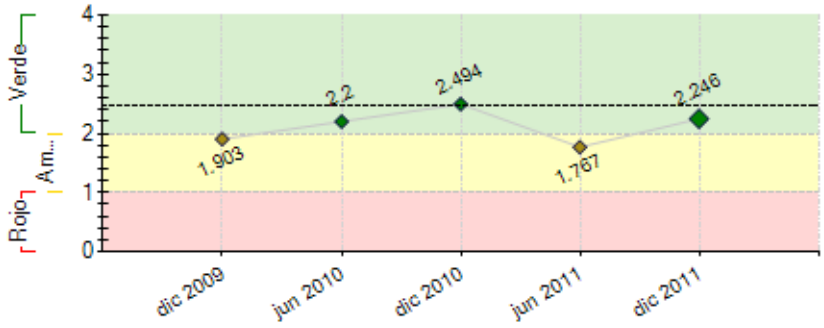
RECURSOS



PUNTAJE DE DESEMPEÑO



Puntaje actual: Satisfactorio: 2.246
Promedio FOMIN: 2.486

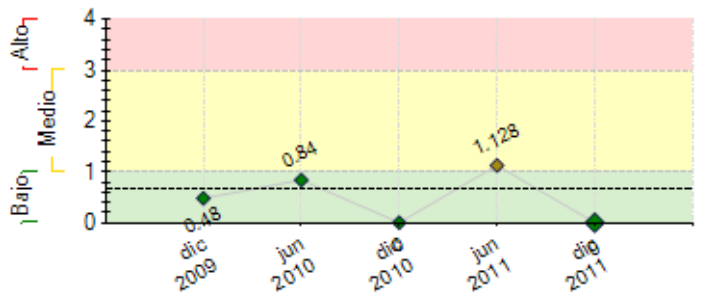


----- Promedio desempeño FOMIN

RIESGOS EXTERNOS

CAPACIDAD INSTITUCIONAL

	Riesgo
Administración Financiera:	
Adquisiciones:	
Capacidad Técnica:	



---- Promedio de riesgo FOMIN: 0.68

SECCIÓN 2: DESEMPEÑO

Resumen del desempeño del proyecto desde el inicio

El proyecto presentó desde sus inicios retrasos considerables debido a falta de coordinador, situación que se vino presentando a lo largo del proceso.

Falta del recurso económico para el aporte local de la Agencia Ejecutora

Actualmente se ha designado a la C.P. María del Rosario Guzmán Bollain y Goytia como responsable de la coordinación del proyecto, misma que ha estado haciendo acciones que estan llevando a resultados.

El recurso económico se encuentra ya asegurado en la cuenta de cheques en dólares asignada para el proyecto en la Secretaría de Finanzas.

La tardanza en las adquisiciones debido a que por normatividad se las solicitudes se van a otra instancia ejecutora. Se asignará una persona en específico que dé el seguimiento pertinente al proceso en esa instancia.

Las perspectivas de la consecución de las metas se consideran altamente viables por el gran interés que tiene la administración actual de que así sea.

1. Capacitación en producción

2. Capacitación en costeo

3. Capacitación en asociacionismo

4. Producción altamente calificada

5. Acceso a mercados con mayor poder adquisitivo

Comentarios del líder de Equipo de Supervisión

Parcialmente de acuerdo con los comentarios de la Agencia Ejecutora
El ejecutor no ha hecho uso de los recursos del proyecto. No ha presentado solicitudes de desembolso ni planeaciones de adquisiciones ni de uso de recursos a pesar de las repetidas solicitudes por parte del Especialista a lo largo del último año.

Resumen del desempeño del proyecto en los últimos seis meses

Se reanudo el proyecto, logrando una prórroga, se realizó un diagnóstico de los talleres ya existentes en el proyecto, se visitaron y se les invitó de nueva cuenta a continuar, se incluyó a otros talleres a participar, se conformó un grupo de especialistas en cada una de las ramas artesanales del proyecto incluyendo diseñadora, artistas plásticos e ingenieros en diseño industrial para apoyar al artesanado en diseño, técnica, innovación, costeo del producto, se valoró y se sustituyeron algunos prototipos que ya no eran viables al mercado actual; se mejoraron los prototipos ya existentes, se han mejorado el diseño la técnicas y se esta capacitando en la producción de los prototiposse ha capacitado a los capacitadores/instructores para que ellos a su vez den la información a los talleres en el envase y embalaje de las piezas. Estamos revisando las empresas integradoras como propuesta para el asociacionismo, considerando las marcas colectivas. Se logró asegurar el recurso de la aportación del Estado,
DIFICULTADES.-conformación de los grupos, ya que a varios de los anteriores no les interesaba continuar teniendo que buscar otros artesanos que tuvieran interés en el proyecto. Lo que ha presentado mayor dificultad ha sido lo concerniente al estatus del proyecto, por desconocer en gran medida las acciones anteriores y la falta de un contador- asistente.
ACCIONES en el semestre producción para comercialización, Se realizará además lo plasmado en el Plan de Adquisiciones.

Comentarios del líder de Equipo de Supervisión

Parcialmente de acuerdo con los comentarios de la Agencia Ejecutora
El ejecutor no ha hecho uso de los recursos del proyecto. No ha presentado solicitudes de desembolso ni planeaciones de adquisiciones ni de uso de recursos a pesar de las repetidas solicitudes por parte del Especialista a lo largo del último año. El avance a lo largo del semestre es poco significativo, incluso con recursos propios. En las siguientes semanas se realizará una visita técnica a fin de determinar la pertinencia de extender el plazo del proyecto o de darlo por concluido.

SECCIÓN 3: INDICADORES E HITOS

		Indicadores	Línea de base	Intermedio 1	Intermedio 2	Intermedio 3	Planeado	Logrado	Estado
Propósito: Establecer y validar un modelo de asistencia empresarialque permita a las talleres artesanales zacatecanas incrementar sus ingresos.	**P.I1**	Numero de talleres implantados en el modelo empresarial desarrollado por el proyecto en forma total o parcial	0 Nov 2007	60 May 2010			120 May 2011	0	
	P.I2	Porcentaje de talleres que han implantado el modelo manifiesta mejores perspectivas empresariales en cuanto a ingresos, ventas, aumento en la productividad y/o acceso a nuevos mercados	0 Nov 2007	40 May 2010			80 May 2011	0 Jul 2010	
	P.I3	El modelo de asistencia empresarial continuará siendo impartido por la agencia ejecutora después de concluido el proyecto.	0 Nov 2007				1 May 2013	0	
	P.I4	Incremento porcentual de la venta promedio anual por taller asistido por el proyecto	0	20 May 2010			30 May 2011	0	
Componente 1: Desarrollo y mejora de los productos artesanales de acuerdo a la demanda. **Peso:** 46% **Clasificación:** Satisfactorio	**C1.I1**	Análisis de mercado que identifica nuevos productos y precisa las necesidades de capacitación (diseño y aplicación de nuevas tecnologías) de los potenciales talleres productores.	0 Nov 2007				1 May 2009	1 Ago 2010	Finalizado
	C1.I2	100 prototipos de nuevos productos ajustados a la demanda y con al menos 150 talleres capacitados en su producción.	0 Nov 2007				100 May 2010	100 Jul 2010	Finalizado
	C1.I3	150 talleres capacitados en la producción de prototipos de nuevos productos ajustados a la demanda	0	75 May 2010			150 May 2011	140 Dic 2011	Atrasado
Componente 2: Fortalecimiento de la asociatividad empresarial **Peso:** 3% **Clasificación:** Insatisfactorio	**C2.I1**	Se sensibilizó a 500 talleres en el seminario de lanzamiento del proyecto.	0 Nov 2007				500 Ago 2009	150 Jul 2010	Finalizado
	C2.I2	Numero de convenios de colaboración interinstitucional.	0 Nov 2007				6 May 2009	100 Oct 2010	En curso
	C2.I3	Se sensibilizó a 150 talleres mediante seminarios de fomento de la capacidad empresarial.	0 Nov 2007	75 May 2010			150 May 2011	75 Dic 2011	Atrasado
	C2.I4	Porcentaje de talleres participantes en los seminarios de sensibilización responde satisfactoriamente al cuestionario sobre aptitudes y opciones de desarrollo empresarial, formalización, asociatividad y temas ambientales	0 Nov 2007				80 May 2011	101 Dic 2011	Atrasado
Componente 3: Mejora del acceso de los productos artesanales de Zacatecas al mercado nacional **Peso:** 51% **Clasificación:** Muy Insatisfactorio	**C3.I1**	Numero de talleres que cuentan con estrategias asociativas de comercialización y mercadeo	0 Nov 2007				150 Nov 2009	0 Jul 2010	Atrasado
	C3.I2	Numero de talleres de Zacatecas que se encuentran en los principales centros de venta artesanal de México, como son Tiendas de: Fonart, del Museo Nacional de Culturas Populares, Arte Mexicano para el Mundo y el Museo	0 Nov 2007	60 May 2010			120 May 2011	26 Nov 2011	Atrasado
	C3.I3	Diseño de estrategias a nivel nacional: comercial, empresarial asociativa y de marketing.	0				3 Sep 2010	0 Jul 2010	Atrasado

	Hitos	Planeado	Fecha de cumplimiento	Logrado	Fecha alcanzada	Estado
H0	Condiciones previas	6	May 2008	6	May 2008	Logrado tarde

FACTORES CRÍTICOS QUE HAN AFECTADO EL DESEMPEÑO

[X] Capacidad institucional de la Agencia Ejecutora
[X] Falta de compromiso de la Agencia Ejecutora
[X] Dificultades en adquisiciones
[X] Cambios en la política nacional
[X] Cambios en la política de la Agencia Ejecutora

SECCIÓN 4: RIESGOS

RIESGOS MÁS RELEVANTES QUE PUEDEN AFECTAR EL DESEMPEÑO FUTURO

	Nivel	Acción de mitigación	Responsable
1. No obtner el interes deseado por parte del Artesano para integrarse en Asociaciones	Bajo	Dar seguimiento a los grupos Artesanales que ya se encuentran desarrollados en Asociaciones de manera informal. Concientizarlos de los beneficios que obtendrían y fortalecer el gremio Artesanal.	Coordinador del Proyecto

NIVEL DE RIESGO DEL PROYECTO: Bajo **NÚMERO TOTAL DE RIESGOS:** 8 **RIESGOS VIGENTES:** 1 **RIESGOS NO VIGENTES:** 4 **RIESGOS MITIGADOS:** 3

SECCIÓN 5: SOSTENIBILIDAD

Probabilidad de que exista sostenibilidad después de terminado el proyecto: PP - Poco Probable

FACTORES CRÍTICOS QUE PUEDEN AFECTAR LA SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

Factor	Comentarios
[X] Falta de capacidad organizacional, gerencial y de gestión financiera para **continuar** y sustentar el programa una vez terminada la fase de ejecución	La capacidad instutucional de la actual administración del ejecutor es deficiente.

Acciones realizadas o a ser implementadas relativas a la sostenibilidad:

Siendo para el IDEAZ un proyecto muy importante, se pretende acompañar al artesanado en la trayectoria, pasando por los procesos de producción hasta llegar a la comercialización, dándoles a los artesanos herramientas para conformarse en empresarios, acogiéndolos en los programas y proyectos que realice el instituto.

SECCIÓN 6: LECCIONES PRÁCTICAS

	Relativa a	Autor
1. La nueva administración al retomar la ejecución del proyecto, se encontró sin coordinador del mismo y al proponer a una persona, ésta por razones personales no continúo, dejando vacía la coordinación por varios meses, hasta que se le dio la encomienda a la C.P. María del Rosario Guzmán Bollain y Goytia, funcionaria del IDEAZ (AE), enfrentando serias dificultades en la ejecución del proyecto como son la integración de los grupos de las diferentes ramas artesanales, en la obtención del recurso económico para el aporte estatal, en el reclutamiento de personal y en su preparación sobre el proyecto, en la colaboración de las diferentes áreas del IDEAZ, en la compra oportuna del material para la elaboración de las artesanías, en la interiorización del estatus del proyecto etc., lo que ha traído como consecuencia un retraso en la consecución de las metas establecidas	Implementation	Guzman Bollain y Goitia, Ma del Rosario