Fondo Multilateral de Inversiones
Miembro del Grupo BID

REPORTE DE ESTADO DEL PROYECTO

ENERO 2012 - JUNIO 2012

SECCIÓN 1: SÍNTESIS DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Desarrollo Artesanal en el Estado de Zacatecas

Nro. Proyecto: ME-M1034 - Nro. Operación: ATN/ME-10570-ME

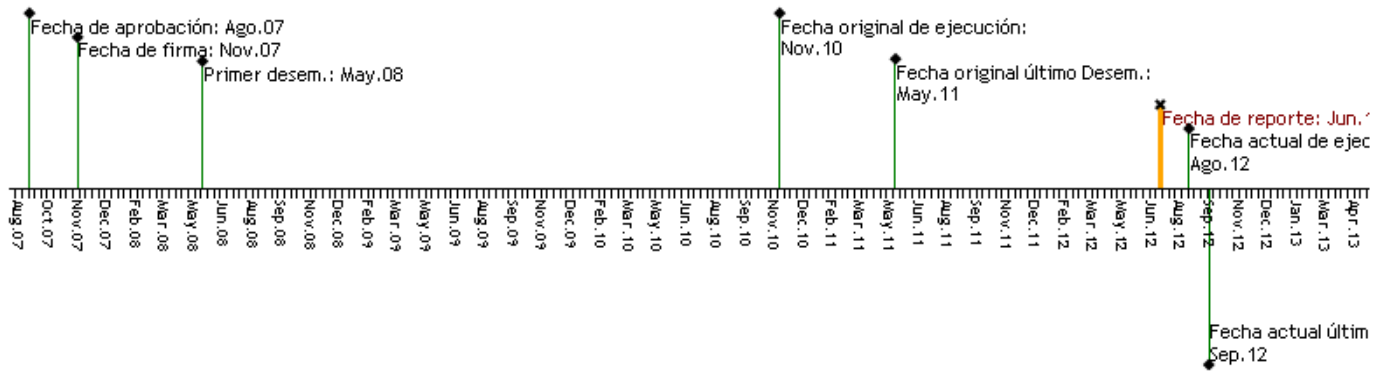
Propósito: Establecer y validar un modelo de asistencia empresarialque permita a las talleres artesanales zacatecanas incrementar sus ingresos.

País Administrador	País Beneficiario	Grupo	Subgrupo
MÉXICO	MÉXICO	SME - Desarrollo de la pequeña y mediana empresa	BDEV - Desarrollo empresarial

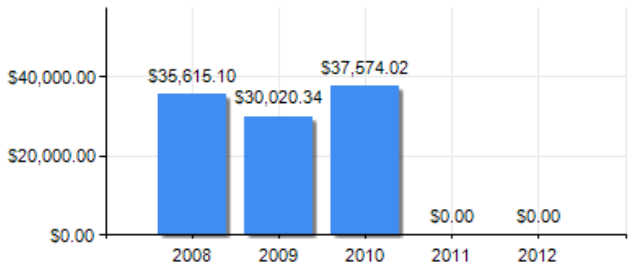
Agencia Ejecutora: Instituto de Desarrollo Artesanal de Zacatecas

Líder equipo de diseño: Almeyda, Miguel Angel
Líder equipo de supervisión: Almeyda, Miguel Angel

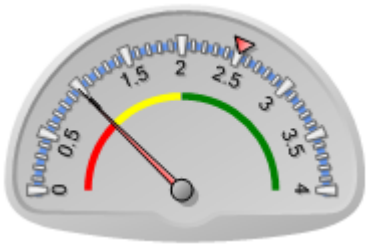
CRONOLOGÍA DE EVENTOS



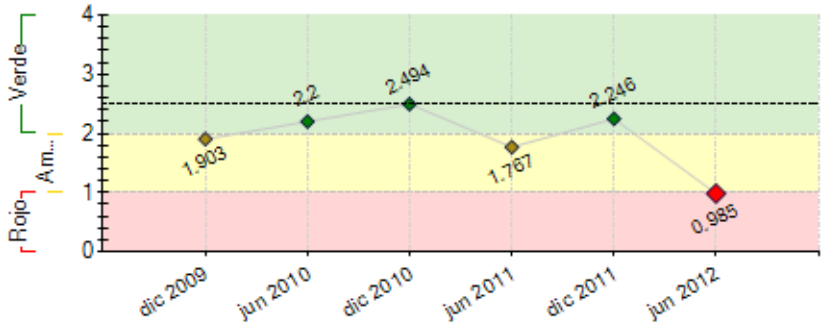
RECURSOS



PUNTAJE DE DESEMPEÑO



Puntaje actual: Muy Insatisfactorio: 0.985
Promedio FOMIN: 2.508

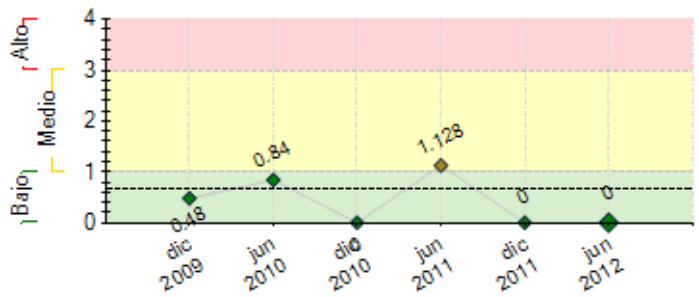


----- Promedio desempeño FOMIN

RIESGOS EXTERNOS

CAPACIDAD INSTITUCIONAL

	Riesgo
Administración Financiera:	
Adquisiciones:	
Capacidad Técnica:	



---- Promedio de riesgo FOMIN: 0.651

SECCIÓN 2: DESEMPEÑO

Resumen del desempeño del proyecto desde el inicio

El Proyecto ha presentado logros modestos desde su inicio, entre los que destacan: (a) análisis de mercado para identifica nuevos productos y precisar necesidades de capacitación de artesanos; (b) alrededor de 100 prototipos de nuevos productos ajustados a la demanda; y, (c) más de 100 talleres de artesanos capacitados en la producción de dichos productos.

Estos logros corresponden al Componente 1. Sin embargo, en los Componentes 2 y 3 no se han registrado logros. Además, se enfrenta un retraso grave en el ritmo de desembolsos de la Contribución y en la comprobación del Aporte Local, por lo que el Proyecto está seriamente detenido.

La principal causa de esta situación es la falta de una Unidad Coordinadora del Proyecto (UCP) bien estructurada e instalada al interior de la Agencia Ejecutora (Instituto de Desarrollo Artesanal de Zacatecas -- IDEAZ). Por esta razón, y como una medida urgente, la Directora General del IDEAZ y el Fomin acordaron la contratación de un coordinador de alto nivel que en un periodo corto de tiempo reordene, reformule y reactive el Proyecto para favorecer el cumplimiento de sus objetivos, al tiempo que dirija la conformación y consolidación de un equipo de trabajo local calificado para llevar a cabo las tareas técnicas, operativas, financieras y logísticas que exige el Proyecto.

Derivado de lo anterior, a partir del 1 de julio del 2012 el Lic. Edmundo Ramírez Martínez ha sido nombrado como Coordinador de la UCP por un espacio de seis meses.

Comentarios del líder de Equipo de Supervisión

De acuerdo con los comentarios de la Agencia Ejecutora

Resumen del desempeño del proyecto en los últimos seis meses

En el primer semestre del 2012 el Proyecto no ha presentado progreso alguno, comparado con lo reportado en el segundo semestre del 2011. A fin de reactivar el Proyecto, el nuevo Coordinador de la UCP abordará entre el mes de julio y septiembre los siguientes asuntos urgentes:

a. Llevar a cabo de manera participativa y consensuda con los funcionarios clave de la Agencia Ejecutora (Instituto de Desarrollo Artesanal de Zacatecas -- IDEAZ) una reflexión profunda de la vigencia de las actividades establecidas en cada uno de los tres principales componentes. Esto es importante dado el largo tiempo que el Proyecto ha estado sin avance alguno, lo que podría implicar que algunas actividades ya no sean sustantivas y deban ser reformuladas.

b. Preparar un Plan de Adquisiciones y Contrataciones actualizado.

c. Preparar un Plan de Desembolsos actualizado.

d. Analizar los gastos relacionados con el Proyecto que el IDEAZ ha realizado con recursos propios, a fin de valorar su incorporación como parte del Aporte Local.

e. Actualizar el Marco Lógico y el Reglamento Operativo.

La ejecución de las acciones anteriores deberá traducirse en la reactivación ordenada de las adquisiciones y contrataciones que el Proyecto necesita para cumplir su Propósito y su Fin, al mismo tiempo que se permita aumentar significativamente los desembolsos de la Contribución.

Comentarios del líder de Equipo de Supervisión

De acuerdo con los comentarios de la Agencia Ejecutora

SECCIÓN 3: INDICADORES E HITOS

		Indicadores	Línea de base	Intermedio 1	Intermedio 2	Intermedio 3	Planeado	Logrado	Estado
Propósito: Establecer y validar un modelo de asistencia empresarialque permita a las talleres artesanales zacatecanas incrementar sus ingresos.	**P.I1**	Numero de talleres implantados en el modelo empresarial desarrollado por el proyecto en forma total o parcial	0 Nov 2007	60 May 2010			120 May 2011	0	
	P.I2	Porcentaje de talleres que han implantado el modelo manifiesta mejores perspectivas empresariales en cuanto a ingresos, ventas, aumento en la productividad y/o acceso a nuevos mercados	0 Nov 2007	40 May 2010			80 May 2011	0 Jul 2010	
	P.I3	El modelo de asistencia empresarial continuará siendo impartido por la agencia ejecutora después de concluido el proyecto.	0 Nov 2007				1 May 2013	0	
	P.I4	Incremento porcentual de la venta promedio anual por taller asistido por el proyecto	0	20 May 2010			30 May 2011	0	

Componente 1: Desarrollo y mejora de los productos artesanales de acuerdo a la demanda. **Peso:** 46% **Clasificación:** Satisfactorio	**C1.I1**	Análisis de mercado que identifica nuevos productos y precisa las necesidades de capacitación (diseño y aplicación de nuevas tecnologías) de los potenciales talleres productores.	0 Nov 2007				1 May 2009	1 Ago 2010	Finalizado
	C1.I2	100 prototipos de nuevos productos ajustados a la demanda y con al menos 150 talleres capacitados en su producción.	0 Nov 2007				100 May 2010	100 Jul 2010	Finalizado
	C1.I3	150 talleres capacitados en la producción de prototipos de nuevos productos ajustados a la demanda	0	75 May 2010			150 May 2011	140 Dic 2011	Atrasado
Componente 2: Fortalecimiento de la asociatividad empresarial **Peso:** 3% **Clasificación:** Insatisfactorio	**C2.I1**	Se sensibilizó a 500 talleres en el seminario de lanzamiento del proyecto.	0 Nov 2007				500 Ago 2009	150 Jul 2010	Finalizado
	C2.I2	Numero de convenios de colaboración interinstitucional.	0 Nov 2007				6 May 2009	100 Oct 2010	En curso
	C2.I3	Se sensibilizó a 150 talleres mediante seminarios de fomento de la capacidad empresarial.	0 Nov 2007	75 May 2010			150 May 2011	75 Dic 2011	Atrasado
	C2.I4	Porcentaje de talleres participantes en los seminarios de sensibilización responde satisfactoriamente al cuestionario sobre aptitudes y opciones de desarrollo empresarial, formalización, asociatividad y temas ambientales	0 Nov 2007				80 May 2011	101 Dic 2011	Atrasado
Componente 3: Mejora del acceso de los productos artesanales de Zacatecas al mercado nacional **Peso:** 51% **Clasificación:** Muy Insatisfactorio	**C3.I1**	Numero de talleres que cuentan con estrategias asociativas de comercialización y mercadeo	0 Nov 2007				150 Nov 2009	0 Jul 2010	Atrasado
	C3.I2	Numero de talleres de Zacatecas que se encuentran en los principales centros de venta artesanal de México, como son Tiendas de: Fonart, del Museo Nacional de Culturas Populares, Arte Mexicano para el Mundo y el Museo	0 Nov 2007	60 May 2010			120 May 2011	26 Nov 2011	Atrasado
	C3.I3	Diseño de estrategias a nivel nacional: comercial, empresarial asociativa y de marketing.	0				3 Sep 2010	0 Jul 2010	Atrasado

Hitos		Planeado	Fecha de cumplimiento	Logrado	Fecha alcanzada	Estado
H0	Condiciones previas	6	May 2008	6	May 2008	Logrado tarde

FACTORES CRÍTICOS QUE HAN AFECTADO EL DESEMPEÑO

[X] Capacidad institucional de la Agencia Ejecutora
[X] Dificultades en adquisiciones
[X] Demoras en el cumplimiento de condiciones contractuales
[X] Cambios en la política de la Agencia Ejecutora

SECCIÓN 4: RIESGOS

RIESGOS MÁS RELEVANTES QUE PUEDEN AFECTAR EL DESEMPEÑO FUTURO

	Nivel	Acción de mitigación	Responsable
1. No obtner el interes deseado por parte del Artesano para integrarse en Asociaciones	Bajo	Dar seguimiento a los grupos Artesanales que ya se encuentran desarrollados en Asociaciones de manera informal. Concientizarlos de los beneficios que obtendrían y fortalecer el gremio Artesanal.	Coordinador del Proyecto

NIVEL DE RIESGO DEL PROYECTO: Bajo **NÚMERO TOTAL DE RIESGOS:** 8 **RIESGOS VIGENTES:** 1 **RIESGOS NO VIGENTES:** 4 **RIESGOS MITIGADOS:** 3

SECCIÓN 5: SOSTENIBILIDAD

Probabilidad de que exista sostenibilidad después de terminado el proyecto: P - Probable

FACTORES CRÍTICOS QUE PUEDEN AFECTAR LA SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

Factor	Comentarios
[X] Falta de capacidad organizacional, gerencial y de gestión financiera para **continuar** y sustentar el programa una vez terminada la fase de ejecución	La agencia ejecutora se ha caracterizado por su limitada capacidad institucional a partir del cambio de administración que experimentó. Con la llegada del nuevo coordinador y equipo se espera solventar significativamente esta deficiencia.

Acciones realizadas o a ser implementadas relativas a la sostenibilidad:

Durante el periodo reportado no se han realizado acciones relacionadas con la sostenibilidad del Proyecto. Sin embargo, debe mencionarse que si el Proyecto logra su reordenamiento, reformulamiento y reactivación en el segundo semestre del 2012, como se tiene planeado, entonces se contará con un horizonte positivo para que permanezca en el tiempo, ya que el sector artesanal en Zacatecas es prioritario y cuenta con el respaldo gubernamental para su impulso.

Una condición adicional que en su momento deberá estar presente es que el IDEAZ mejore su capacidad organizacional y de gestión para que las actividades heredadas por el Proyecto sean coherentes con la Misión y Visión del instituto y logren la importancia necesaria para que trasciendan en el tiempo.

SECCIÓN 6: LECCIONES PRÁCTICAS

[No se han agregado lecciones aprendidas todavia.]