





## SECCIÓN 2: DESEMPEÑO

### Resumen del desempeño del proyecto desde el inicio

El Proyecto ha experimentado diversas actividades relevantes desde su inicio: (i) capacitación de más de 100 artesanos; (ii) generación de alrededor de 200 prototipos de productos ajustados a la demanda; y, (iii) ventas minoristas en eventos especializados de artesanía en el país.

La perspectiva de que se prosiga con la efectiva realización de actividades y concreción de los tres componentes del Proyecto al concluir el año 2013 es buena, por lo que el Propósito podría estarse alcanzando en los primeros meses del 2014.

En materia financiera el Proyecto presenta un dinamismo creciente, pasando de 26% de desembolsos netos (sin Fondo Rotatorio) en el primer semestre del 2012 a 37% en el segundo semestre de ese mismo año. En cuanto al Aporte Local el dinamismo es mayor, pasando del 8% al 22%, considerando los gastos de los últimos días de diciembre de 2012.

La principal medida instrumentada para generar este panorama alentador fue la decisión del Especialista del Fomin y de la Directora General de la Agencia Ejecutora de contratar a un coordinador profesional para el Proyecto desde julio del 2012, y mantenerlo al menos hasta que el Proyecto haya alcanzado su consolidación y bases sólidas para sus sostenibilidad, lo cual se estima sucederá al cierre del primer semestre del 2013. Otra medida importante fue la conformación de un equipo de casi diez personas al servicio del Proyecto para las áreas de producción y comercialización, casi todas ellas de la Agencia Ejecutora.

### Comentarios del líder de Equipo de Supervisión

De acuerdo con los comentarios de la Agencia Ejecutora

Gracias a la conformación de un nuevo equipo profesional a cargo de la coordinación del proyecto, el proyecto ha logrado remontar en buena medida la problemática que lo afectó severamente tras el cambio de administración en el Estado de Zacatecas y al interior del Instituto de Desarrollo Artesanal de Zacatecas y que provocó la renovación entera del equipo a cargo del proyecto, impactando en su capacidad institucional para atender los compromisos asumidos con el FOMIN.

A la fecha la coordinación del proyecto ha presentado una programación de desembolsos y de adquisiciones que se percibe como realista y factible, lo cual permite prever que el proyecto podrá cumplir sus objetivos al final del periodo de tiempo adicional asignado conforme a la OA421.2.A.4 del 5 de julio de 2012, misma que faculta al Jefe de Equipo (Representante) para otorgar una prórroga de hasta 6 (12) meses al plazo ACTUAL de último desembolso de proyectos aprobados antes del 2 de enero de 2012. Textualmente la OA421.2.A.4 dice: "For operations approved before January 2, 2012: Team Leader one extension to the CURRENT disbursement period of up to 6-months." "Representative or Division Chief one additional extension of up to 12 months, if commitments with third parties have taken place in the last 12 months."

Consecuentemente, se han extendido también los plazos de entrega de los resultados generales y por componente en el presente PSR.

La planificación arriba citada está disponible en IDBDOCS 37681877 y 37303933. A lo anterior se suma un avance significativo en cuanto a las actividades individuales programadas.

### Resumen del desempeño del proyecto en los últimos seis meses

Principales logros del semestre:

- Plan de Adquisiciones y Contrataciones para el periodo enero 2013 – marzo 2014.

- Fechas límites de ejecución y desembolso al 14 de enero de 2014 y 14 de marzo de 2014, respectivamente.

- Expedientes del Proyecto ordenados.

- Personal de la Agencia Ejecutora avocado a las tareas del Proyecto debidamente concientizados del valor agregado que representa el Proyecto para el sector artesanal en el estado de Zacatecas.

- Conformación de una área de producción y una de comercialización del Proyecto.

- Reactivación del Comité Directivo del Proyecto

- Ordenamiento de las cuentas del Proyecto.

- Reactivación de los desembolsos del Proyecto y de la comprobación de gastos de Aporte Local.

Lo anterior ha permitido el reordenamiento del Proyecto, y ello ayudará a que durante el primer semestre del 2013 se avance en la consolidación de una estrategia permanente de desarrollo y mejora de los productos artesanales de acuerdo a la demanda (Componente 1), por un lado, y de mejora del acceso de los productos artesanales de Zacatecas al mercado nacional, por otro (Componente 3).

El tema con cierto retraso es el del Asociacionismo (Componente 2), el cual se espera retomar hacia abril del 2013, una vez que las áreas de producción y comercialización se hayan asentado y permitan ver a los artesanos los frutos de su trabajo y la conveniencia de asociarse y convertirse, eventualmente, en microempresas.

#### Comentarios del líder de Equipo de Supervisión

De acuerdo con los comentarios de la Agencia Ejecutora

### SECCIÓN 3: INDICADORES E HITOS

Indicadores		Línea de base	Intermedio 1	Intermedio 2	Intermedio 3	Planeado	Logrado	Estado
<b>Resultado:</b> Establecer y validar un modelo de asistencia empresarial que permita a las talleres artesanales zacatecanas incrementar sus ingresos.	<b>P.I.1</b> Numero de talleres implantados en el modelo empresarial desarrollado por el proyecto en forma total o parcial	0	60			120	0	
		Nov 2007	May 2010			Ene 2014		
	<b>P.I.2</b> Porcentaje de talleres que han implantado el modelo manifiesta mejores perspectivas empresariales en cuanto a ingresos, ventas, aumento en la productividad y/o acceso a nuevos mercados	0	40			80	0	
		Nov 2007	May 2010			Ene 2014	Jul 2010	
<b>P.I.3</b> El modelo de asistencia empresarial continuará siendo impartido por la agencia ejecutora después de concluido el proyecto.		0				1	0	
		Nov 2007				Ene 2014		
<b>P.I.4</b> Incremento porcentual de la venta promedio anual por taller asistido por el proyecto		0	20			30	0	
			May 2010			Ene 2014		
<b>Componente 1:</b> Desarrollo y mejora de los productos artesanales de acuerdo a la demanda. <b>Peso:</b> 46% <b>Clasificación:</b> Muy Satisfactorio	<b>C1.1.1</b> Análisis de mercado que identifica nuevos productos y precisa las necesidades de capacitación (diseño y aplicación de nuevas tecnologías) de los potenciales talleres productores.	0				1	1	
		Nov 2007				May 2009	Ago 2010	
	<b>C1.1.2</b> 100 prototipos de nuevos productos ajustados a la demanda y con al menos 150 talleres capacitados en su producción.	0				100	100	
		Nov 2007				May 2010	Jul 2010	
<b>Componente 2:</b> Fortalecimiento de la asociatividad empresarial <b>Peso:</b> 3% <b>Clasificación:</b> Satisfactorio	<b>C1.1.3</b> 150 talleres capacitados en la producción de prototipos de nuevos productos ajustados a la demanda	0	75			150	140	
			Ene 2010			Ene 2014	Dic 2011	
	<b>C2.1.1</b> Se sensibilizó a 500 talleres en el seminario de lanzamiento del proyecto.	0				500	150	Atrasado
		Nov 2007				Ago 2009	Jul 2010	
<b>Componente 3:</b> Mejora del acceso de los productos artesanales de Zacatecas al mercado nacional <b>Peso:</b> 51% <b>Clasificación:</b> Satisfactorio	<b>C2.1.2</b> Numero de convenios de colaboración interinstitucional.	0				6	100	
		Nov 2007				May 2009	Oct 2010	
	<b>C2.1.3</b> Se sensibilizó a 150 talleres mediante seminarios de fomento de la capacidad empresarial.	0	75			150	75	
		Nov 2007	May 2010			Ene 2014	Dic 2011	
<b>Componente 3:</b> Mejora del acceso de los productos artesanales de Zacatecas al mercado nacional <b>Peso:</b> 51% <b>Clasificación:</b> Satisfactorio	<b>C2.1.4</b> Porcentaje de talleres participantes en los seminarios de sensibilización responde satisfactoriamente al cuestionario sobre aptitudes y opciones de desarrollo empresarial, formalización, asociatividad y temas ambientales	0				80	101	Finalizado
		Nov 2007				Ene 2014	Dic 2011	
	<b>C3.1.1</b> Numero de talleres que cuentan con estrategias asociativas de comercialización y mercadeo	0				150	0	
		Nov 2007				Ene 2014	Jul 2010	
<b>Componente 3:</b> Mejora del acceso de los productos artesanales de Zacatecas al mercado nacional <b>Peso:</b> 51% <b>Clasificación:</b> Satisfactorio	<b>C3.1.2</b> Numero de talleres de Zacatecas que se encuentran en los principales centros de venta artesanal de México, como son Tiendas de: Fonart, del Museo Nacional de Culturas Populares, Arte Mexicano para el Mundo y el Museo	0	60			120	26	Atrasado
		Nov 2007	May 2010			Ene 2014	Nov 2011	
	<b>C3.1.3</b> Diseño de estrategias a nivel nacional: comercial, empresarial asociativa y de marketing.	0				3	0	
						Sep 2010	Jul 2010	

Hitos	Planeado	Fecha de cumplimiento	Logrado	Fecha alcanzada	Estado
H1 Condiciones previas	6	May 2008	6	May 2008	Logrado tarde

#### FACTORES CRÍTICOS QUE HAN AFECTADO EL DESEMPEÑO

[X] Capacidad institucional de la Agencia Ejecutora
[X] Cambios en la política nacional
[X] Cambios en la política de la Agencia Ejecutora

## SECCIÓN 4: RIESGOS

## RIESGOS MÁS RELEVANTES QUE PUEDEN AFECTAR EL DESEMPEÑO FUTURO

	Nivel	Acción de mitigación	Responsable
1. No obtener el interés deseado por parte del Artesano para integrarse en Asociaciones	Bajo	Dar seguimiento a los grupos Artesanales que ya se encuentran desarrollados en Asociaciones de manera informal. Concientizarlos de los beneficios que obtendrían y fortalecer el gremio Artesanal.	Project Coordinator

**NIVEL DE RIESGO DEL PROYECTO:** Bajo **NÚMERO TOTAL DE RIESGOS:** 8 **RIESGOS VIGENTES:** 1 **RIESGOS NO VIGENTES:** 4 **RIESGOS MITIGADOS:** 3

## SECCIÓN 5: SOSTENIBILIDAD

**Probabilidad de que exista sostenibilidad después de terminado el proyecto:** MP - Muy Probable

## FACTORES CRÍTICOS QUE PUEDEN AFECTAR LA SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

*[No se reportaron factores para este período]*

## Acciones realizadas o a ser implementadas relativas a la sostenibilidad:

El Proyecto se encuentra dentro de la nueva Subsecretaría de Desarrollo de la nueva Secretaría de Economía de Zacatecas. Uno de los objetivos principales que busca dicha secretaría es la de fomentar la creación de microempresas, que es, a su vez, uno de los ejes principales del Proyecto.

En este sentido, ambos (el Proyecto y la agencia ejecutora) están alineados en sus objetivos. Por esta razón, se están haciendo los trabajos correspondientes para que el modelo de fomento artesanal del Proyecto se pueda insertar de manera institucional en la nueva subsecretaría, lo que le daría un enorme impulso a la sostenibilidad del Proyecto.

## SECCIÓN 6: LECCIONES PRÁCTICAS

1. El Proyecto enfrentó un obstáculo muy significativo al darse el cambio de administración tanto estatal como al interior del organismo ejecutor. En este sentido, vale la pena que los equipos de diseño tomen especial atención en el riesgo de continuidad que implica el trabajo con ejecutores gubernamentales, donde el cambio radical de los equipos de trabajo son muy comunes, afectando la continuidad de las actividades. En este sentido, sería deseable buscar que los coordinadores del proyecto sean financiados con recursos FOMIN, a fin de parcialmente blindarlos de cambios que pudiesen generarse en las administraciones públicas.	<b>Relativa a</b> Design	<b>Autor</b> ALMEYDA, MIGUEL ANGEL [FOMIN]
---	-----------------------------	--