

Documento de CT

I. Información Básica de la CT

▪ País:	El Salvador
▪ Nombre de CT:	Fortalecimiento del Sistema de Coros y Orquestas Infantiles y Juveniles de El Salvador.
▪ Número de CT:	ES-T1172
▪ Nombre del préstamo asociado:	N/A
▪ Número del préstamo asociado:	N/A
▪ Jefe de Equipo/Miembros:	Jean Eric Theinhardt (ICS/CES) jefe de equipo; Luis Tejerina (SPH/CES); Santiago Castillo (FMP/CES), Mario Castaneda (FMP/CES); Katherine Pinto (CID/CES); Cristina Landázuri (LEG/SGO) y Alan Girón (IFD/ICS).
▪ Fecha de autorización de Síntesis de CT:	Febrero 2, 2012
▪ Donante que proporciona fondos:	Italian Firms and Special Institutions Fund (ITC Fund).
▪ Beneficiario:	Secretaría de la Cultura de la Presidencia (SCP).
▪ Agencia Ejecutora:	Secretaría de la Cultura de la Presidencia (SCP) de El Salvador. Alejo Campos, Director de RII y Cooperación y Director Ejecutivo del Sistema de Coros y Orquestas (alejocampos@cultura.gob.sv)
▪ Monto de financiamiento del BID solicitado:	USD 180,000.00
▪ Financiamiento de contraparte local:	USD 103,000.00 ¹
▪ Periodo de Ejecución:	18 meses
▪ Periodo de Desembolso (incluye periodo de ejecución):	24 meses
▪ Fecha de inicio requerida:	Enero 2013
▪ Tipo de consultorías:	Consultores individuales
▪ Preparado por Unidad:	IFD/ICS
▪ Unidad de Responsabilidad de Desembolso:	CES/ICS
▪ CT incluída en Estrategia de País (s/n);	No
▪ CT incluída en CPD (s/n):	Sí
▪ Prioridad de Sectores GCI-9:	Instituciones para el Crecimiento y el Bienestar Social.

II. Objetivos y Justificación de la CT

Objetivo: El objetivo de esta CT es contribuir a la reducción de la violencia en 3 municipios² del Área Metropolitana de San Salvador (AMSS) mediante: i) el incremento en la participación de niños y jóvenes en agrupaciones corales y orquestales, y ii) la promoción de dichas agrupaciones.

Justificación: El Salvador es uno de los países más afectados por el fenómeno del crimen y la violencia³ en la Región de Centroamérica, alcanzando para el año 2011 una tasa de homicidios por 100 mil habitantes de 71.8⁴. Según el Censo de 2007, el 61% de la población tiene menos de 30 años, quienes son además las principales víctimas y perpetradores de la violencia, dado que alrededor del 54% del total de homicidios que ocurren en el país se concentra en la población entre

¹ La contrapartida local será en especies a través del tiempo de funcionarios del Gobierno que estarán involucrados en la ejecución de las actividades financiadas por esta CT.

² San Salvador, Santa Tecla y Mejicanos.

³ Hacia una Centroamérica Más Segura. Estrategia de Seguridad de Centroamérica, SICA, 2011.

⁴ Policía Nacional Civil (PNC)

15 y 29 años de edad⁵ (27% de la población total⁶). Asimismo, el 41% de los homicidios que ocurrió en el AMSS se concentraron en la población de 19 a 29 años. Lo anterior contribuyó al deterioro del índice de victimización en el AMSS, subiendo 7 puntos porcentuales en cuatro años, pasando de 22 en 2008 a 29 en 2012⁷.

Actualmente, el Gobierno de El Salvador (GOES) viene impulsando la Estrategia Nacional de Prevención Social de Violencia en Apoyo a los Municipios (ENPVM), la cual promueve el abordaje de la problemática de inseguridad mediante la puesta en marcha de diferentes procesos sociales. El Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela (desarrollado por el maestro José Antonio Abreu) y el Plan Nacional de Música para la Convivencia en Colombia son experiencias socio-culturales de prevención de la violencia ampliamente evaluadas⁸, en las cuales se identifican resultados sobre la población beneficiaria tales como: i) mejora en los logros académicos (el desempeño escolar sube en 5%); ii) desarrollo psicológico de niños y jóvenes (aumento de la tendencia a participar en actividades comunitarias), y iii) reducción de las tasas de violencia juvenil (disminución de los porcentajes de estudiantes en situación de conflicto social). De acuerdo con la evidencia empírica apoyar actividades de recreación incluyendo deporte, arte, etc, para jóvenes en riesgo, contribuye a reducir la exposición a factores de riesgo por medio de la generación de oportunidades para el uso productivo de su tiempo lo que ha demostrado ser efectivo⁹

En este sentido, la Secretaría de la Cultura de la Presidencia (SCP), basándose en los sistemas anteriores, está promoviendo el Sistema de Coros y Orquestas Infantiles y Juveniles de El Salvador (SCOIJ) con el propósito de desarrollar la excelencia de la música como un medio para la constitución de procesos sociales que coadyuven a prevenir y reducir la violencia.

A pesar de los esfuerzos realizados hasta la fecha por la SCP, en el documento “Diagnóstico para el Sistema de Coros y Orquestas Infantiles y Juveniles de El Salvador”¹⁰, se identifican ciertos obstáculos para lograr el cumplimiento de sus metas, siendo los principales:

- i) ausencia de una metodología unificada que atienda los localismos para el trabajo en las agrupaciones orquestales y corales¹¹,
- ii) escasa formación y número de instructores del sistema de coros y orquestas¹²,
- iii) baja cobertura de los coros¹³,
- iv) desconocimiento, por parte de la población objetivo, de los alcances y logros del SCOIJ¹⁴.

⁵ Atlas de violencia en El Salvador (2005-2009). FUNDAUNGO, 2010.

⁶ Censo Nacional de Población y Vivienda, 2011.

⁷ OM 2012.

⁸ Véase: 1) Análisis de Costo-Beneficio del Sistema Nacional de Orquestas (VE-L1017), BID/SNOJIV. Caracas. (2006), 2) Resumen de los Estudios de Evaluación de Impactos del SNOJIV. BID (IDBDOCS 36143029); 3 Medición de Impactos del Programa de Escuelas y Bandas de Música de Carácter Sinfónica de la Alcaldía de Medellín, 2005; y 4) Orchestra Program for Youths at Risk in the Caribbean - Music for Social Change (US\$ 1,3 MM), OAS 2009.

⁹ El reducir la exposición de jóvenes a situaciones de riesgo para evitar mal comportamiento; incrementar el costo de oportunidad de comportamiento delictivo a través del ofrecimiento de oportunidades para un futuro diferente y promisorio; Fortalecer la capacidad socio-emocional de estos jóvenes a través de actividades que impliquen cambio de hábitos y profundice en el aprendizaje de valores y disciplina, de acuerdo con la evidencia empírica existente, contribuye a disminuir la propensión de un mal comportamiento en jóvenes en riesgo. Seguridad Ciudadana. Marco conceptual y evidencia empírica. BID (2012)

¹⁰ Ver [IDBDOCS-#37203597-Diagnostico SEC](#)

¹¹ La unidad del sistema como tal se logra en la medida que exista una metodología única de enseñanza que incluya un repertorio único desde lo musical, capaz al mismo tiempo de ser flexible y adaptarse a las realidades de cada municipio. Fuente: Diagnóstico para el Sistema de Coros y Orquestas Infantiles y Juveniles de El Salvador

¹² El sistema cuenta con tan solo 24 facilitadores sin formación superior en enseñanza musical para niños y jóvenes.

¹³ Con una población de 510 niños jóvenes mil entre 9 a 23 años, el sistema actualmente cubre tan solo 900.

¹⁴ El 78,5% de los habitantes del AMSS no conocen los programas que el GOES está realizando para prevenir la violencia.

La Estrategia de País con El Salvador (2010-2014) (GN-2575) considera como prioritaria la implementación de actividades de prevención integral de la violencia a nivel de las comunidades. Adicionalmente, la presente operación se suma a otras iniciativas del Banco, en particular al “Programa de Apoyo Integral a la Estrategia de Prevención de la Violencia” (ES-L1025), el cual incluye un componente con programas para la prevención social de la violencia dirigidos a la población juvenil en riesgo del AMSS.

III. Descripción de actividades/componentes y presupuesto

Sistema de Coros y Orquestas Infantiles y Juveniles: Con el fin de superar la debilidades encontradas en el diagnóstico elaborado por la SCP y fortalecer el SCOIJ, el proyecto financiará: i) la contratación de asistencia técnica especializada para realizar una adaptación de las metodología¹⁵ venezolana y colombiana del sistema de coros y orquestas al contexto salvadoreño; ii) la contratación de facilitadores en técnicas musicales para capacitar y actualizar profesionalmente a los técnicos musicales en la implementación de la metodología adaptada, iii) la realización de eventos y actividades musicales con el propósito de dar a conocer los alcances del programa, iv) el fortalecimiento de las capacidades del equipo de comunicación de la SCP mediante su capacitación y apoyo en el diseño de una estrategia de comunicación del SCOIJ, y v) la adquisición de instrumentos y accesorios¹⁶.

Finalmente, dentro del proyecto se incluirá el financiamiento de un intercambio de experiencias de carácter técnico entre el Gobierno de Italia y el GOES para conocer experiencias similares y difundir lo realizado por la SCP.

Matriz de Resultados

OBJETIVO		Contribuir a la reducción de la violencia en la AMSS mediante: i) el incremento en la participación de niños y jóvenes en agrupaciones corales y orquestales, y ii) la promoción de dichas agrupaciones						
RESULTADO: Incremento en la participación de niños y jóvenes en agrupaciones corales y orquestales								
Indicadores		Unidad de medida	Línea de Base	Año de línea de base	Año 1	Año 2	Fin de Proyecto	Medios de verificación
1	Población entre 9 a 23 años, viviendo en 3 municipios ¹⁷ del AMSS, participantes del programa.	# de niños y jóvenes	900	2012		450	1350	▪ Registro de beneficiarios (SCP)
RESULTADO: Promoción de agrupaciones corales								
2	Nuevos coros juveniles e infantiles, funcionando.	# de coros municipales	8	2012	2	2	12	▪ Registro de coros (SCP)
PRODUCTOS								
COMPONENTE 1: Sistema de Coros y Orquestas Infantiles y Juveniles								

¹⁵ Sistema Venezolano: Ver IDBDOCS#37271033, Sistema Colombiano: Ver IDBDOCS#37268770

¹⁶ Las adquisiciones de instrumentos y equipos musicales se harán por medio de la UACI de la SCP, y serán puestos en el activo de bienes de la misma SCP. Para el caso de los coros y orquestas que no pertenecen al sistema de la SCP, se firmará un convenio interinstitucional para el traslado de los bienes.

¹⁷ San Salvador, Santa Tecla y Mejicanos.

Indicador		Unidad de medida	Resultados asociados	Costo	Año 1	Año 2	Fin de Proyecto	Medios de verificación
1.A	Metodología de coros y orquestas, adaptada.	Documento con metodología	1 y 2	4.000	1	0	1	Informe de consultoría.
1.B	Cursos de actualización profesional, contratados.	# de facilitadores capacitados ¹⁸	1 y 2	30.000	2	1	3	Informe de la capacitación.
1.C	Facilitadores de orquestas y coros, contratados ¹⁹ .	# de facilitadores contratados	1 y 2	57.500	18	0	18	Informes finales.
1.D	Eventos y actividades musicales, realizadas.	# de conciertos	1 y 2	20.000	12	6	18	Registro de los conciertos.
1.E	Capacitación y apoyo para el diseño e implementación de una estrategia de comunicación, contratada.	# de personal capacitado	1	10.500	1	0	1	Informe de la capacitación. Estrategia elaborada.
1.F	Sistematización de las lecciones aprendidas, elaborada	Documento con sistematización	1	3.000	0	1	1	Informe de consultoría.
1.G	Instrumentos y accesorios, adquiridos.	Instrumentos adquiridos	1	35.000	1	0	1	Acta de recepción.
1.H	Material didáctico musical, adquirido.	Material adquirido	1	5.000	1	0	1	Acta de recepción.

Presupuesto Detallado

	BID	Contrapartida*	TOTAL	%
Componente 1: Fortalecimiento del Sistema de Coros y Orquestas Infantiles y Juveniles	165,000.00	23,000.00	188,000.00	66%
Asistencia técnica para la adaptación de las metodologías y programas de estudios de coros y orquestas internacionales al contexto salvadoreño	4,000.00	1,000.00	5,000.00	2%
Asistencia técnica para realizar capacitaciones en técnicas docentes musicales	30,000.00	0.00	30,000.00	11%
Facilitadores de procesos de enseñanza musical (18 facilitadores)	57,500.00	0.00	57,500.00	20%
	20,000.00	20,000.00	40,000.00	14%
Asistencia técnica para brindar una capacitación en técnicas de diseño de una estrategia de comunicación	10,500.00	2,000.00	12,500.00	4%
Asistencia técnica para sistematizar las lecciones aprendidas	3,000.00	0.00	3,000.00	1%
Adquisición de instrumentos y accesorios	35,000.00	0.00	35,000.00	12%

¹⁸ Implementados por instructores de orquestas y coros internacionales.

¹⁹ Se realizarán las gestiones administrativas y financieras necesarias para que los profesores sean asumidos gradualmente con fondos GOES.

musicales				
Adquisición de material didáctico musical	5,000.00	0.00	5,000.00	2%
Administración del programa	15,000.00	80,000.00	95,000.00	34%
Auditoría	2,500.00		2,500.00	1%
Administración del programa	0.00	80,000.00	80,000.00	28%
Evaluación	2,500.00		2,500.00	1%
Misión de monitoreo (de Italia)	5,000.00		5,000.00	2%
Imprevistos	5,000.00		5,000.00	2%
TOTAL	180,000.00	103,000.00	283,000.00	100%

* La contrapartida será en especies

IV. Agencia Ejecutora y estructura de ejecución

El Proyecto será ejecutado por la SCP, quien será responsable de todos los aspectos técnicos y administrativos, y quien tiene la experiencia y la capacidad para ejecutar el proyecto. Habrá un equipo de la SCP con un coordinador designado responsable de este proyecto. En particular, este equipo (i) administrará todos los recursos financieros relacionados con el proyecto; (ii) coordinará, preverá y aprobará, en una primera instancia, la ejecución de cada actividad en este proyecto; (iii) apoyará la organización de cualquier evento, taller o reuniones relacionadas con este proyecto; (iv) informará periódicamente al Banco sobre los desembolsos financieros relacionados con el proyecto; (v) llevará a cabo todas las cláusulas contractuales acordadas con el Banco; y (vi) entregará informes sobre el proyecto cada vez que el Banco lo solicite.

Adquisiciones: El Banco efectuará revisiones ex-ante de las adquisiciones. Los procedimientos aplicables para cada tipo de adquisición deberán seguir las “Políticas para la adquisición de obras y bienes financiados por el BID” (GN-2349-9) y las “Políticas para la selección y contratación de consultores financiados por el BID” (GN-2350-9). La unidad responsable de las adquisiciones será la Unidad de Adquisiciones y Contrataciones Institucionales (UACI) de la SC.

Administración financiera: Se realizará una auditoría final de los estados financieros del proyecto por una firma auditora independiente aceptable al Banco, que SCP deberá presentar al Banco dentro del plazo de ciento veinte (120) días siguientes a la fecha estipulada para el último desembolso de los recursos de la Contribución del Banco. La unidad responsable de la administración financiera será la Unidad Financiera Institucional (UFI) de la SCP.

V. Riesgos principales

Los riesgos identificados han sido los siguientes:

- (i) riesgo operativo de no contar con facilitadores para expandir los servicios a la población objetivo, y
- (ii) incumplimiento de las metas programadas debido a los atrasos en la ejecución de actividades.

Para mitigar estos riesgos, se incluye dentro de las actividades de la TC el fortalecimiento de la capacidad de los facilitadores mediante su actualización profesional, por otra parte, los especialistas fiduciarios y financieros del BID darán el apoyo necesario al ejecutor durante las etapas iniciales del proyecto.

VI. Excepciones a políticas del Banco.

No se identificaron excepciones a la política del Banco.

VII. Clasificación social y ambiental

No se prevén efectos negativos ambientales o sociales asociados al programa. De acuerdo con los "Environment and Safeguards Compliance Guidelines" (PO-703), la operación fue clasificada como categoría "C". Ver [IDBDOCS-#37167608](#)

VIII. Anexos Requeridos:

- Anexo I: Ayuda de Memoria de la Misión de Programación. Ver [IDBDOCS-#36369828](#)
- Anexo II: Términos de Referencia. Ver [IDBDOCS-#37279171](#)
- Anexo III: Plan de Adquisiciones. Ver [IDBDOCS-#37172454](#)
- Anexo IV: Autorización de fondos no atados a la nacionalidad de los consultores. Ver [IDBDOCS-#37173383](#)