



**INFORME FINAL DE LA CONSULTORÍA
“SISTEMATIZACIÓN DE LOS MODELOS DE ATENCIÓN DE LA
POLÍTICA DE LECTOESCRITURA Y MATEMÁTICA Y RECUPERACIÓN
DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
DE LOS DOCENTES”**

Ana Lorena Guevara de Varela
Consultora

Dirección General de Educación Primaria
Ministerio de Educación de República Dominicana

Este ejercicio de sistematización estuvo ligado a la acción de organizar, interrelacionar, interpretar, recrear y reelaborar un conjunto de prácticas evaluadas como exitosas, realizadas por un grupo de docentes, que previamente habían sido preseleccionados para presentar dichas experiencias, en una actividad de nivel distrital, provincial o nacional, realizada en los últimos años, por el Ministerio de Educación.

El proceso implicó escuchar a los docentes presentando sus experiencias, visitas de campo para ver la implementación de la mayoría de las prácticas seleccionadas, así como la reconstrucción y recreación ordenada de las mismas. Se requirió un esfuerzo de interpretación crítica de las experiencias realizadas, para complementarlas con nuevas ideas que ampliaran y clarificaran de mejor manera el desarrollo integrado de varias áreas curriculares, apegándose a los lineamientos del diseño curricular y del modelo pedagógico establecido.

La reelaboración de las experiencias ayudó a ordenar y producir nuevos conocimientos, a comprender de mejor forma lo vivido, y trascender lo aprendido, en una nuevo ejercicio de integración curricular para el logro de competencias, que ahora puede ser compartido con todos los docentes dominicanos.

En las experiencias se describe la forma en la que los docentes han interpretado las estrategias de planificación integrada, así como diferentes metodologías, creativas e innovadoras que buscan hacer el aprendizaje significativo para los niños y las niñas dominicanas.

Con la reelaboración de las prácticas pedagógicas se podrá tener una comprensión más profunda de las estrategias de planificación a partir de un eje temático o de una unidad de aprendizaje. Se espera, sean utilizadas para mejorar las prácticas de otros docentes, que compartan experiencias y contextos similares, y finalmente que aporten a la reflexión crítica de conocimientos surgidos a partir de las ideas plasmadas en las experiencias que ahora se presentan, no como el modelo ideal a seguir, sino como un esfuerzo perfectible para reconstruir, reflexionar y mejorar.

Este informe acompaña la entrega en versión digital, de las experiencias sistematizadas y reelaboradas a partir de las buenas prácticas de 11 docentes dominicanos, fascinados y comprometidos con la mejora continua de su labor docente. Dichas experiencias son las siguientes:

Nombre de la experiencia	Grado	Autor
El carrusel de la lectura	Tercero	Carmen Jaqueline Estrella
Con mi nombre aprendo y me identifico¹	Primero	Dileni Rodríguez Veras
Juega y construye aprendizajes con el tablero interactivo La Monomanía	Segundo	Luz María Acosta Amézquita
Aprendo y me divierto en el colmado	Primero	Fiordaliza Ureña Roque
Ambientes enriquecidos para el aprendizaje	Tercero	Dori Rosalía Báez Ramírez
Las llegada del cartero	Tercero	Clara Norma Linares
Me encantan los cumpleaños	Primero	Scarlett A. Gómez Santana
Disfruto y aprendo escuchando y narrando cuentos de la Tierra	Segundo	Sugelys Manzueta
Aprendo y me divierto produciendo cuentos²	Tercero	Irene Altagracia Pérez
Aprendo jugando con la estrategia de ventanas	Cuarto	Roberto Paulino Reyes
Aprendo y me divierto con los bloques de Base Diez	Cuarto	Dagmar Niehues Camilo Tejada

Los criterios que se tomaron en cuenta para la selección de las experiencias fueron los siguientes:

1. Que integrara al menos dos áreas curriculares en la apropiación de los saberes básicos:
 - Utilización adecuada del lenguaje oral escrito y de la lectura.

¹ Esta experiencia ejemplifica la enseñanza aprendizaje del nombre.

² Esta experiencia ejemplifica la enseñanza aprendizaje del cuento.

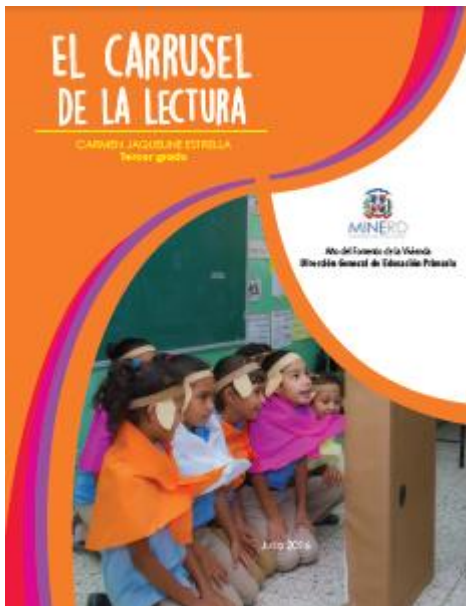
- El cálculo.
 - Los procedimientos lógicos.
 - Las operaciones matemáticas.
 - Conceptos básicos acerca de la naturaleza y la sociedad.
2. Práctica pedagógica que permitiera observar la vinculación de las competencias específicas con los indicadores de logro.
 3. Coherencia entre la práctica pedagógica y la planificación didáctica.
 4. Que utilizara materiales y recursos innovadores en el desarrollo de la práctica pedagógica.
 5. Que existiera evidencia de la mejora en los resultados de aprendizaje en Lengua Española y Matemática en comparación con años anteriores.
 6. Desarrollo pedagógico que promoviera la práctica de valores y actitudes humanas, éticas y sociales:
 7. Prácticas pedagógicas que desarrollaran: El sentido crítico, capacidad de formular propuestas para responder a necesidades y capacidad para resolver situaciones problemáticas.
 8. Que hubiera sido presentada como ejemplo de experiencia exitosa de aprendizaje en torno de lectura, escritura y/o matemática a nivel local, provincial o nacional.
 9. Que tuvieran evidencias escritas y materiales de las diferentes actividades realizadas por los docentes, trabajos de los estudiantes y participación de padres y madres, cuando aplicara.
 10. Prácticas pedagógicas que desarrollaran la expresión corporal, estética, musical, lúdica, dramática y la imaginación creadora.

Convencionalmente también se decidió seleccionar dos experiencias por cada grado, una experiencia sobre ambientes enriquecidos, una sobre la enseñanza aprendizaje del nombre (experiencia de Dileni) y una sobre la enseñanza aprendizaje del cuento (experiencia de Irene).

La selección de las 11 experiencias se realizó a partir de un taller, al que se asistieron 37 docentes, que fueron invitados, ya que cumplían con los requisitos anteriormente mencionados.

Número de docentes invitados al proceso de selección	Número de docentes que aceptaron la invitación y enviaron vía correo electrónico su experiencia de acuerdo a los lineamientos establecidos	Número de docentes pre seleccionados, a partir de la mejora realizada en la experiencia que se estaban elaborando	Número de docentes seleccionados
37	24	17	11

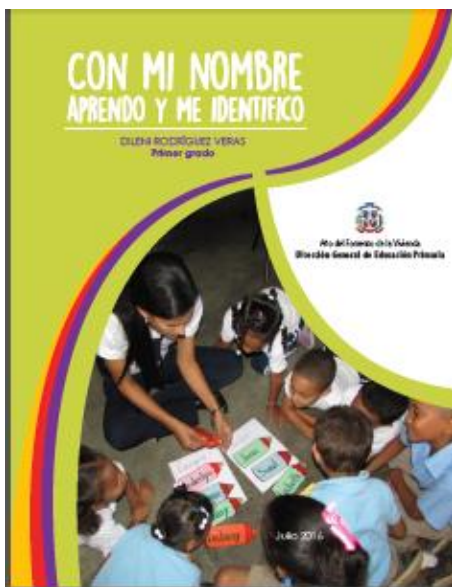
Las conclusiones de cada una de las experiencias sistematizadas se describen a continuación:



Experiencia 1: El Carrusel de la Lectura. Carmen Jaqueline Estrella

- Después de aplicar la estrategia metodológica El Carrusel de la Lectura, de los 12 niños que silabeaban cuando se efectuó el diagnóstico, 11 mejoraron notablemente su fluidez lectora y su ortografía, gramática y léxico.
- De igual forma, los 7 que se desviaban al intentar concentrarse tuvieron avances significativos, ya que aumentó su interés por la lectura y participaban de manera entusiasta; ampliaron su nivel de atención, concentración, comprensión lectora y escrita.
- Respecto de los 9 niños que presentaban dificultades para seguir instrucciones, 8 de ellos se superaron y se continuó trabajando con un estudiante mediante el refuerzo de actividades que motivan la comprensión de las instrucciones.

- De los 23 alumnos que se desviaban de la idea al seguir instrucciones orales y escritas, y al analizar un texto, con dos estudiantes se siguen trabajando actividades para el análisis de texto. Para ello se utilizan estrategias de atención individualizada y tutorías.
- A partir de los logros obtenidos, se observan actitudes positivas como:
 - ✓ Niños que aman leer y que les gusta que les lean.
 - ✓ Apoyo a estudiantes de otros grados mediante lectura por placer.
 - ✓ Fomento de la unión familiar a favor de una cultura de paz y buen trato.
 - ✓ Desarrollo de liderazgo.
 - ✓ Fluidez y coherencia en la producción de cuentos.
 - ✓ Colaboración en actividades de lectoescritura.
 - ✓ Fortalecimiento del trabajo en equipo con respeto a las diferencias individuales.
- En conclusión, esta estrategia metodológica puede implementarse, ya que de 33 estudiantes, 31 desarrollaron las competencias esperadas. Esto se reflejó en indicadores logrados, según la planificación desarrollada.
- Con la implementación de esta estrategia se logró que de 28 estudiantes que presentaban dificultad al leer y comprender, 27 fortalecieron esta competencia con la adquisición de la lengua escrita y de una mayor fluidez en la producción oral (conciencia fonológica, convenciones de la lectura y la escritura, descomposición de sílabas, palabras y título a partir del nombre del cuento leído, segmentación, expresión oral fluida y con entonación adecuada a la intención comunicativa del cuento, ampliación léxica), ya que esta estrategia metodológica se articula de forma interdisciplinar con diferentes áreas curriculares y permite a los estudiantes vivir una experiencia coherente a partir de conocimientos integrados en las áreas de Lengua Española, Educación Artística y Ciencias Sociales, lo que se evidencia en las actividades desarrolladas.



Experiencia 2: Con mi nombre aprendo y me divierto. Dileni Rodríguez Veras

- Al desarrollarse las competencias de comprensión y producción oral y la de comprensión escrita, los estudiantes se prepararon para producir el primer borrador de su tarjeta de identidad y la docente siguió brindando las pautas para que la elaboraran de forma correcta, tomando en cuenta convenciones de la escritura como: a) linealidad

(de izquierda a derecha) y b) disposición del escrito sobre el papel.

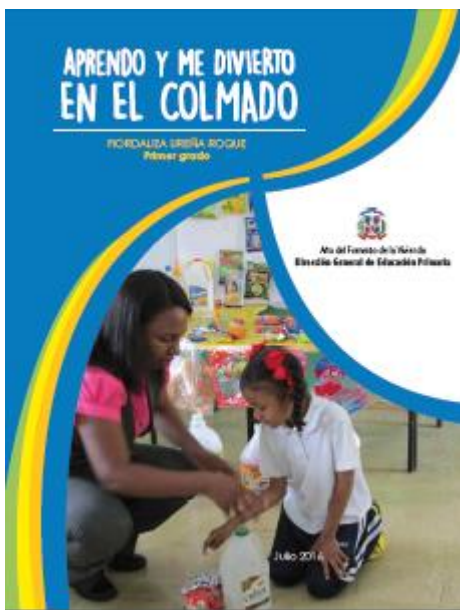
- Una vez elaborada, corregida, editada y publicada la tarjeta de identidad (producción escrita), las niñas y los niños mostraron su satisfacción al observar su nombre completo en el mural del salón de clases. Además, escribieron de forma correcta su nombre, el de sus amigos y amigas y el nombre de una compañera, compañero o familiar; comentaron con qué letra inicia y cuántas letras tiene su nombre; identificaron características de un nombre propio; aprendieron que el nombre propio es parte de su identidad.
- Los niños y las niñas escribieron su nombre y el de los integrantes de su familia en el árbol genealógico, lo cual disfrutaron con mucha alegría.
- La tarjeta de identidad también sirvió para conectar con contenidos claves de Matemática y Ciencias Sociales, como contar de 0 a 30 de diversas formas y reconocer la importancia de pertenecer a una familia.
- Al compartir el día a día, se fomenta el respeto y el valor de todos los trabajos que realizan individualmente y el de sus compañeras y compañeros.
- Los estudiantes desarrollaron un alto nivel de motivación y creatividad para realizar los diferentes trabajos propuestos por la maestra, según los contenidos curriculares.
- Como forma de cerrar y evaluar, se lleva a cabo un espacio de reflexión para que las niñas y los niños expresen oralmente su satisfacción al trabajar números. Algunas preguntas que contestaron fueron: ¿Qué fue lo que más te gustó?, ¿qué no te gustó?, ¿cómo te sentiste?
- Con estas actividades se lograron las competencias específicas y cada niña y niño desarrolló los aprendizajes esperados, necesarios para cumplir con los indicadores de logro propuestos.



Experiencia 3: Juega y construye aprendizajes con el tablero interactivo La Monomanía. Luz María Acosta

- La unidad de aprendizaje desarrollada es una experiencia didáctica que facilitó la enseñanza-aprendizaje en niños y niñas de segundo grado, ya que facilitó la integración de contenidos, por medio de una estrategia innovadora llamada: juega y construye aprendizajes con el tablero interactivo la Monomanía.

- Niños y niñas de menor avance en el aprendizaje, desarrollaron habilidades para la adquisición de la lengua escrita, a través de unas series de intervenciones en conciencia fonológica. Mejoraron por ejemplo las habilidades para discriminar auditivamente los sonidos que representan los fonemas de cada palabra.
- Durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje, niños y niñas adquirieron habilidades cognitivas para: responder preguntas literales, inferenciales y críticas, según el texto y las normas convencionales de lectura; además, fueron capaces de: producir documentos de identidad respetando las convenciones de la escritura linealidad, direccionalidad y disposición del escrito sobre el papel.
- Niñas y niños adquirieron habilidades para explorar seres vivos de su entorno e identificar las partes u órganos externos de su cuerpo, características y funciones, de igual manera las plantas y animales.
- Con la utilización de diversos recursos concretos como: bloques multibase, ábacos, tablero de la Monomanía, entre otros, niños y niñas adquirieron habilidades para: determinar la cantidad de unidades que representa un dígito en la posición de las unidades, decenas y centenas. También, aprendieron a contar, leer y escribir series de números hasta el 999; además, utilizaron procedimientos matemáticos para resolver problemas del contexto cotidiano, apoyándose de herramientas tecnológicas como la calculadora para comprobar resultados.
- Niños y niñas del segundo grado, fueron capaces de: ubicar su comunidad en un mapa del país, así como identificar los puntos cardinales, frontera entre República Dominicana y Haití.
- Sistematizar la experiencia permitió tener una comprensión más clara y profunda de los procesos de enseñanza-aprendizaje, de tal manera que, ahora, existe más claridad de cómo desarrollar una unidad de aprendizaje.



Experiencia 4: Aprendo y me divierto en el colmado. Fiordaliza Ureña Roque

- La ejecución de una experiencia educativa, que integre el desarrollo de competencias de diferentes áreas curriculares y que traslade una experiencia cotidiana al salón de clase, no puede ser una acción producto de la improvisación o el azar. Por el contrario, implica una tarea de planificación consciente y bien intencionada que permita recrear los diferentes momentos del potencial aprendizaje en los que los estudiantes se

encuentran al verse inmersos en una situación común en su comunidad o escuela.

- En este caso, ir a comprar a un colmado generó en los estudiantes de primer grado oportunidades de aprendizaje integral al combinar competencias como lectura, escritura y cálculo, al haber elaborado, por ejemplo, una “Lista de compras”.
- Con la lista de compras, un texto funcional sugerido por el Diseño Curricular de Primer Ciclo, se pudieron observar aspectos positivos como:
 - ✓ Una clase divertida y significativa, ya que los estudiantes aprendieron a leer y a escribir desde una situación que viven en su día a día, y que de forma conjunta recrearon dentro de su salón de clase.
 - ✓ Fortalecimiento del pensamiento lógico matemático al calcular sumas como parte de la experiencia de comprar y vender en un colmado.
 - ✓ Se fomentó el trabajo colaborativo, ya que todos los estudiantes contribuyeron en la simulación del colmado llevando artículos que ellos mismos han visto o comprado alguna vez.
 - ✓ La experiencia, además, conectó con otras áreas como Ciencias de la Naturaleza al reflexionar sobre la importancia de aquellos alimentos que son buenos para la salud.
 - ✓ El colmado, al ser un punto de encuentro en la comunidad (¿quién no ha ido o va a un colmado?), permitió el desarrollo de contenidos de sociales en cuanto a la ubicación espacial y temporal de los individuos y sus acciones.
 - ✓ El uso de una lista de compras dentro de un colmado implica el uso de un lenguaje comunicativo funcional en los estudiantes.
- La docente también ha mejorado su práctica pedagógica con esta experiencia y ha construido una relación más significativa con sus estudiantes, lo cual queda reflejado con sus propias palabras: Lo cual reflejado en sus propias palabras:

“Son estas y muchas más las razones por las que les invito a que construyan su colmado en su salón de clase y enseñen a leer y a escribir para la vida a los niños y niñas de hoy, que serán los hombres y mujeres del mañana. ¡Es por eso y muchas razones más que a mí me fascina ser maestra!”

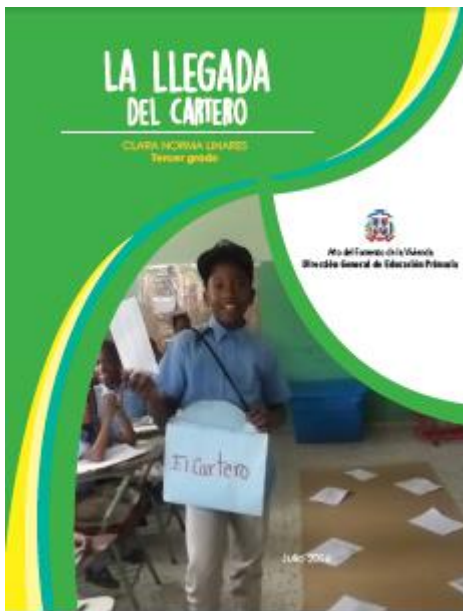


Experiencia 5: Ambientes enriquecidos para el aprendizaje. Dori Rosalía Báez Ramírez

- El aula de tercer grado de la Escuela Santa Báez está siempre limpia, ordenada y acogedora para ofrecer un espacio digno al estudiante y que lo invite a aprender. Esto indica que se ha comprendido que los salones de clases enriquecidos son aquellos que ofrecen a las niñas y los niños espacios dignos, ordenados, limpios y acogedores;

que disponen de materiales, mobiliario, recursos y todas las condiciones apropiadas que garantizan la construcción de aprendizajes de calidad. En el salón de clases de tercer grado hay suficiente espacio, ventilación, iluminación y buena acústica, ya que estos elementos influyen en la conducta de las y los estudiantes para el aprendizaje.

- Los ambientes enriquecidos y el desarrollo de actividades lúdicas motivaron el interés en los niños y las niñas para aprender: usaron sus sentidos al manipular, se despertó el sentido de la observación, el deseo de permanecer en el salón de clases, disciplina positiva, reforzaron sus aprendizajes e hicieron de este espacio su segundo hogar.
- Los espacios educativos enriquecidos se constituyeron en un eje fundamental para el desarrollo de los aprendizajes de las niñas y los niños porque aportaron al mejoramiento de la calidad educativa.
- Los ambientes educativos que creamos se diseñaron en función de las características propias de las niñas y los niños, para que estos escenarios estimularan el proceso educativo y promovieran su desarrollo integral.



Experiencia 6: La llegada del cartero. Clara Norma Linares

- Este proceso de sistematización de experiencias me ha sido de mucha utilidad porque pude comprender y aplicar la planificación de una Unidad de Aprendizaje.
- Durante el desarrollo de esta unidad de aprendizaje, niños y niñas trabajaron muy creativamente y obtuvieron aprendizajes relacionados con el diseño de cartas, medición de perímetros, así como el legado que Juan Pablo Duarte dejó a República Dominicana.
- La integración de los contenidos de Ciencias Sociales y Lengua fue un acierto esta planificación, ya que todos los contenidos seleccionados en Ciencias Sociales, tuvieron un punto de encuentro con los de Lengua Española.
- Trabajar con la estrategia de Unidad de Aprendizaje ha permitido que el aprendizaje sea más contextualizado y que los estudiantes relacionen las actividades de aprendizaje, con la vida diaria.

- Niñas y niños participaron con mucho entusiasmo en el desarrollo de todas las actividades de la Unidad de aprendizaje, ya que en su mayoría se trató de realizarlas en forma práctica.
- La integración de actividades en forma interdisciplinar facilitó el desarrollo de algunos contenidos.
- La planificación integrada permitió aprovechar las vinculaciones naturales, que se dan entre los contenidos de las diferentes áreas.



Experiencia 7: Me encantan los cumpleaños. Scarlett A. Gómez

- El diagnóstico inicial se realizó a través de la formulación de preguntas a los niños y niñas para investigar sobre los saberes previos que traen sobre la lista de asistencia y el calendario, el uso y sus funciones.
- La evaluación formativa permitió registrar las experiencias y los conocimientos que van obteniendo los niños y niñas realizando las correcciones que se requiera al momento de hacer sus producciones durante el desarrollo de la clase, momento en el que se valoran los niveles de comprensión y aprendizaje que han obtenido niños y niñas cuando responden a preguntas literales e inferenciales sobre la lista de asistencia.
- Fruto del trabajo realizado en esta experiencia es que niñas y niños respetan el orden alfabético en la escritura de una lista de nombres y lo entonan de manera adecuada y consideran las normas convencionales de lectura al leer nombres: lo hacen en voz alta, demuestra interés a través de su expresión corporal y facial al leer en la lista de asistencia; escribe lista de asistencia según su nivel de escritura y respeta su función, estructura y las convenciones de linealidad, direccionalidad y disposición del escrito sobre el papel. Buscan fechas que se les pide en el calendario, dan respuestas a preguntas relacionadas con el tiempo. Este proceso evidenció el logro de los indicadores propuestos en la planificación.
- En la evaluación se valoraron los distintos trabajos que ha realizado cada niño y niña verificando finalmente que son capaces de:
 - ✓ Responder preguntas relacionadas a lista de asistencia como:
 - ¿Cuál es tu nombre en esa lista?
 - ¿Quién tiene el nombre más largo?

- ¿Con cuál letra comienza el nombre de Keysha?
 - ¿Cuántas letras tiene el nombre de Yessica?
 - ✓ Identificar su nombre como el de compañeros y compañeras en la lista de asistencia; además, lo señala y escribe cuando se le pide o necesita.
 - ✓ Respetar el orden alfabético al hacer una lista de asistencia de manera oral o escrita mencionando los nombres y escribiéndolos, según el orden de las letras que observan en el alfabeto del salón de clases.
 - ✓ Escribir su nombre y el de otros compañeros o compañeras del salón de clase en sus cuadernos y en la pizarra.
 - ✓ 5. Identificar en el calendario días semanas y meses del año. 65
 - ✓ Emplear conceptos relacionados con el tiempo como antes, ahora, después, hoy, mañana y ayer en sus conversaciones cotidianas.
 - ✓ Reconocer fechas importantes en el calendario como su cumpleaños, el día de independencia, el inicio de las vacaciones, entre otros, cuando se le pregunta.
 - ✓ Identificar un calendario en celulares, computadoras, y tablas cuando los ve en la barra de herramientas.
 - ✓ Señalar en el calendario la fecha que se le pide ubicando el mes y día de la semana.
 - ✓ Dar la hora en punto en relojes digitales que ve.
- Comparto mi experiencia con todos los maestros y maestras de mi país como del mundo, ya que con ella yo obtuve grandes resultados con mis estudiantes y si a mí me fue tan bien, sé que a otros les irá igual o mejor. Por eso y muchas cosas más, es que a mí me fascina ser maestra.



Experiencia 8: Disfruto y aprendo escuchando y narrando cuentos de la Tierra. Sugelyz Manzueta

- En el desarrollo de estas actividades se tuvo el cuidado de verificar que los niños y las niñas habían logrado participación activa en las actividades de Lengua Española, favoreciendo a través de estas las competencias de comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y producción escrita.
- Con las actividades desarrolladas se ha cuidado que los niños y las niñas muestren en sus producciones, orales y escritas, el correcto uso de las normas convencionales de la escritura del texto

literario: el cuento.

- Luego de aplicar la estrategia metodológica de una Unidad de Aprendizaje, y en este caso con el texto literario del cuento, las niñas y los niños de segundo grado lograron mayor confianza en pasar del silabeo a la fluidez lectora porque practicaron diversas formas de lectura acompañados de juegos que los mantuvieron motivados y practicando.
- También mejoró su capacidad de escritura aplicando principios básicos de ortografía como la puntuación, el uso de mayúsculas al inicio de los párrafos.
- De igual forma aumentó el interés del grupo por indagar sobre los cuentos en la biblioteca, asombrarse con el uso del globo terráqueo y comprender por qué hay día y noche.
- Todas las actividades de aprendizaje mantuvieron a niños y niñas motivadas y participando con entusiasmo y alegría.
- El juego ayudó a que practicasen la comprensión oral y producción oral, la comprensión escrita y la producción escrita, y fueran capaces de escribir un cuento corto inventado por ellos.
- El clima del trabajo siempre fue de colaboración en actividades de lectoescritura, Matemática y Ciencias de la Naturaleza; y se fortaleció el trabajo en equipo respetando las diferencias individuales.

Nota: En esta experiencia se utiliza la historia que se narra en el libro publicado: Cuando la Tierra se olvidó de Girar de Fina Casallerrey, por lo que fue necesario solicitar autorización de ella, para poder hacer uso didáctico del mismo en la experiencia. Se transcribe la respuesta afirmativa, que ella otorgó a dicha solicitud:

El 2 de enero de 2017, 11:54, Fina Casallerrey <fina@casallerrey.com> escribió:

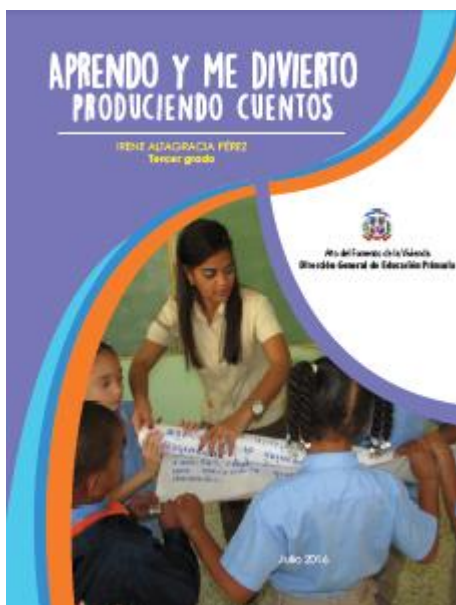
Estimada Lorena:

¡¡Me dediqué a la enseñanza 40 años!! Y sé que es a los maestros y maestras, que han puestos mis libros ante la mirada de su alumnado, durante varias generaciones, a los que más debo. Por lo que a mí respecta, no hay problema ninguno, estaré encantada de "caminar y soplar" en la misma dirección que ustedes.

Por lo que a mí respecta, no tienen inconveniente alguno.

Saludos y salud desde Pontevedra, un puntito en el noroeste de España, bañado también por el Atlántico, un océano capaz de coser con hilos invisibles mi tierra y vuestra tierra.

Fina Casallerrey

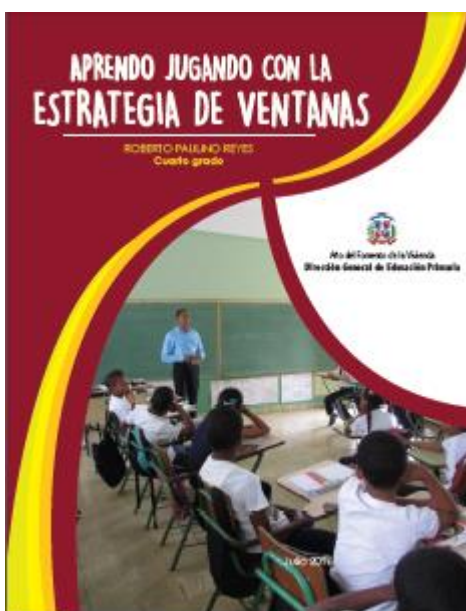


Experiencia 9: Aprendo y me divierto produciendo cuentos. Irene Altagracia Pérez

- Al realizar esta Unidad de Aprendizaje ha quedado en evidencia que la integración de contenidos es una de las estrategias más práctica, concreta y clara para poder desarrollar lo establecido en el Diseño Curricular.
- Es decir, dada la gran cantidad de contenidos e indicadores de logro, es siempre conveniente realizar un esfuerzo de planificación que permitan al docente abordar los contenidos desde distintos puntos de vista (áreas curriculares). Esto, además, modela de una forma mucho más real lo que los estudiantes se encontrarán en la vida real, teniendo mayor significancia en sus aprendizajes.
- En el caso particular de esta experiencia, el punto de partida es Lengua Española con el cuento como ancla de los aprendizajes. Esto quiere decir, que así como se van abordando los distintos contenidos conceptuales procedimentales y actitudinales que corresponden al cuento, al mismo tiempo se van haciendo las conexiones necesarias con otras áreas como matemática, ciencias sociales y ciencias de la naturaleza.
- Los estudiantes que presentaron deficiencias y desconocimiento en cuanto a la producción de este tipo de texto, lograron superar sus limitaciones y pudieron presentar sus escritos en el mural de las producciones.
- Lo anterior se reafirma al comprobar que lograron aprender los elementos de la secuencia narrativa e hicieron un uso correcto de los verbos y adjetivos, al describir las acciones y los personajes de las historias producidas.
- Se pudo comprobar que los estudiantes dominaban los conocimientos previos para realizar cálculos con adiciones y sustracciones, lo que les facilitó profundizar el aprendizaje de estas operaciones, siguiendo el hilo conductor del cuento.
- Es importante señalar también que, para que esta integración sea efectiva a lo largo de la unidad de aprendizaje, el docente debe saber trazar el alcance y secuencia de los distintos contenidos, de tal forma que haya una progresión en todas sus dimensiones.
- Desde este punto de vista, tiene sentido que la experiencia presente dos momentos o dos grandes bloques de desarrollo. El primero aborda algunos contenidos de Lengua Española, Matemática, Sociales, Ciencias; luego aparecen algunas

integraciones. En el segundo bloque retoma las actividades de Lengua y a partir de ahí vuelve a Matemáticas, Sociales y Ciencias.

- Por tanto, si bien es cierto, en la planificación se perciben los contenidos de forma lineal, es el docente, cuyo dominio de contenidos y experiencia, permiten que su práctica pedagógica tenga los elementos necesarios para hablar de integración curricular.
- Claro está que esto no es un punto final, sino apenas un punto y seguido para seguir haciendo integración. Tampoco significa que esta experiencia no tenga nada más que mejorar, al contrario porque es perfectible, brinda los suficientes elementos para afirmar que la mejora continua es una tarea de todos los días.



Experiencia 10: Aprendo jugando con la estrategia de ventanas. Roberto Paulino Reyes

- Los aprendizajes de los estudiantes son más significativos en la medida que estos se relacionan con su propia experiencia y el contexto social en el que se desarrollan.
- Al desarrollar Unidades de aprendizaje se pueden integrar contenidos de las diferentes áreas curriculares por medio de actividades que, por su relación con las situaciones de la vida cotidiana, permiten una mejor comprensión y apropiación de conocimientos, procedimientos y actitudes (competencias).
- Existen diferentes estrategias de apoyo para el aprendizaje de los contenidos. En esta experiencia se ha podido demostrar que el sistema de ventanas, tanto en su versión simple como compuesta, permite que los estudiantes aprendan contenidos de Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Lengua Española y Matemática.
- Es decir, por medio del sistema de ventanas se pueden presentar informaciones contextualizadas de las áreas curriculares antes mencionadas para que los estudiantes aprendan contenidos como los tipos de relieve dominicano, el artículo expositivo en modo comparación, el sistema solar y la lectura y escritura de números hasta un millón, identificando secuencia y patrones, entre otros.
- Con las actividades de comprensión y análisis desarrolladas, las niñas y los niños lograron tener una idea más completa de la estructura expositiva en modo de comparación. Esto fue de mucha ayuda posteriormente cuando se pasó a producir, por ellos mismos, un texto expositivo. Por tanto, se les motivó a forjar las bases

necesarias de la producción escrita, haciéndolo primero de forma oral, por medio de un diálogo con preguntas y respuestas sobre las semejanzas y las diferencias existentes. Por ejemplo: la representación de un número con bloques de valor posicional y su forma desarrollada, el procedimiento para comparar cantidades usando la recta numérica y el procedimiento utilizando el valor posicional de los dígitos, la forma desarrollada de un número y su escritura en palabras, el valor de posición de los dígitos en una cantidad y el valor numérico, el período de las unidades y el de los millares, una montaña y una cordillera, una llanura y una meseta, un valle y una sierra, un pico y una loma, el Sol, la Tierra y los planetas, entre otros.

- Para un uso efectivo de dicha estrategia, es importante que el maestro brinde orientaciones a los niños y las niñas que tienen dificultades, garantizando el tiempo para que todos terminen. Así se da la oportunidad de exponer sus trabajos, incluyendo las equivocaciones que tuvieron. En caso de haber algún error en las presentaciones, debe corregirse pidiendo las opiniones de los niños y de las niñas, valorando el esfuerzo de que no haya llegado al resultado correcto y estimulando, así se crea la actitud de aprender cometiendo errores. El docente debe socializar con los estudiantes el procedimiento más adecuado para resolver los ejercicios propuestos, de manera que se use el error de manera constructiva.
- Es importante finalizar cada clase haciendo un cierre conceptual, enfatizando los aprendizajes logrados por los estudiantes: ¿con qué iniciamos la clase de hoy?, ¿con qué continuamos después?, ¿cuáles actividades se llevaron a cabo este día?, ¿qué aprendimos?
- Finalmente, debe recordarse que el sistema de ventanas puede utilizarse en cualquiera de las áreas curriculares, ya que dicha estrategia es una herramienta para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje; pero debe cuidarse siempre el tener una buena planificación, de acuerdo al Diseño Curricular del Ministerio de Educación de República Dominicana.



Experiencia 11: Aprendo y me divierto con los bloques de Base Diez. Dagmar Niehues Camilo

- Al finalizar esta Unidad de Aprendizaje se ha podido demostrar que la planificación de las actividades debe ser coherente con el Diseño Curricular establecido, para asegurar el logro de los indicadores de logro. Estos aprendizajes, para que realmente sean significativos, deben ser desarrollados tomando en cuenta el contexto y los saberes previos de los estudiantes.

- Además, en la medida que se logre una integración entre los distintos contenidos de las áreas curriculares, la carga académica según el Diseño Curricular, se respeta y se reparte entre las tres asignaturas, evitando repeticiones

innecesarias y aprovechando aquellos elementos que permiten conexiones entre los distintos contenidos. En este caso, se logró integrar contenidos entre Matemática, Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales.

- Es importante señalar, que depende de la creatividad del maestro, el aprovechamiento de una estrategia en más de un área específica. Por ejemplo: Los bloques de Base Diez sirven efectivamente, para el desarrollo de contenidos de valor posicional (contenido de Matemática) y pudieron emplearse para medir distancias entre Santo Domingo y las provincias, o para representar la cantidad de personas que padecen enfermedades tropicales.
- Finalmente, esta experiencia ha permitido que los estudiantes desarrollen y profundicen competencias fundamentales y específicas; pero esto no ha sido todo el trabajo desarrollado en un año lectivo, sino, una pequeña muestra, el cual sin duda está encaminado a buscar el éxito día a día.