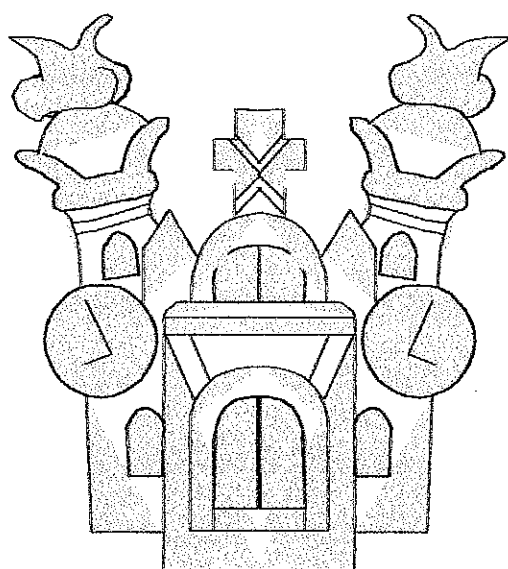


**Programa de Capacitación para  
El Sector Turismo en Ayacucho**

**Convenio BID Cáritas Ayacucho**

**INFORME DE TERMINACION DEL PROGRAMA**  
**Periodo SETIEMBRE 1998 – MARZO 2003**



**PROYECTO TURISMO**  
**AYACUCHO**  
**BID - CARITAS**

**AYACUCHO, MAYO DEL 2003**

**DOCUMENTO PARA EL BANCO INTERAMERICANO  
DE DESARROLLO FONDO MULTILATERAL DE  
INVERSIONES**

**PERÚ**

**PROGRAMA DE CAPACITACION PARA EL SECTOR  
TURISMO EN AYACUCHO COOPERACION TECNICA NO  
REEMBOLSABLE ATN/MH – 5876-PE**

**INFORME DE TERMINACION DEL PROGRAMA  
PERIODO SETIEMBRE 1998 – MARZO DEL 2003**

**Este Documento fue preparado por:  
Programa de Capacitación para el Sector Turismo en Ayacucho.**

**PROGRAMA DE CAPACITACION PARA EL SECTOR TURISMO EN  
AYACUCHO.**

**COOPERACION TECNICA NO REEMBOLSABLE ATN/MH – 5876 –PE**

**INFORME DE TERMINACION DEL PROGRAMA: SETIEMBRE DE 1998 – MARZO**

**DEL 2003.**

**C O N T E N I D O.**

	Página
I.- ANTECEDENTES	1
II.- INTRODUCCION	2
III.- ADMINISTRACION DEL PROGRAMA	4
IV.- PROGRAMA ESTABLECIDO	6
V.- CUMPLIMIENTO DEL PROGRAMA	13
VI.- COSTOS E INVERSIONES	17
VII.- CUMPLIMIENTO DE CLAUSULAS CONTRACTUALES	18
VIII.- CONCLUSIONES	19
IX.- RECOMENDACIONES	20

Anexos:

Anexo N° 01 : Informes finales del Area Académica y Area Técnico en obra.

Anexo N° 02 : Fotografías del proceso del Programa.

Ayacucho, 10 de mayo del 2003.

## **PROGRAMA DE CAPACITACION PARA EL SECTOR TURISMO EN AYACUCHO**

**COOPERACION TECNICA NO REEMBOLSABLE ATN/MH-5876 –PE**

### **INFORME FINAL DE TERMINACION DEL PROGRAMA: SETIEMBRE DE 1998 – MARZO DEL 2003.**

#### **I. ANTECEDENTES.**

El 21 de mayo de 1998 el Banco Interamericano de Desarrollo, BID y Cáritas Ayacucho celebraron el Convenio de Cooperación Técnica No Reembolsable N° ATN/MH-5876-PE, para la Ejecución del Programa de Capacitación Técnica para el Sector Turismo, con el objetivo de fomentar y desarrollar el producto turístico en Ayacucho.

En setiembre de 1998 se dio inicio al Programa, habiéndose cumplido 2 años hasta su suspensión por problemas internos, en mayo del 2,000.

Durante el mes de agosto del 2000 la Misión de Revisión de Cartera FOMIN y el BID, luego de realizar una Evaluación Intermedia del Proyecto y en coordinación con Cáritas Ayacucho, concluyen que el Proyecto debe ser ajustado en metas y componentes de acuerdo a la realidad de la zona .

En febrero del 2001 se aprueba el Documento de Ajuste del Proyecto y se reinician las actividades en el mes de mayo del presente año.

El 15 de agosto se solicita la ampliación del plazo, que había vencido a la fecha, para evidenciar la contrapartida local, cuyo nuevo plazo solicitado y aprobado es hasta el 15 de mayo del 2002.

Las actividades en el Proyecto continuaron desarrollándose hasta el 22 de mayo del año 2,002. Desde el 23 de mayo hasta el 19 de agosto del año 2,002 las actividades en el proyecto estuvieron suspendidas.

El día 20 de agosto del año 2,002 se reinicia nuevamente las actividades en el Proyecto, desarrollándose el Programa hasta el 31 de diciembre del año 2,002.

En el mes de enero del año 2,003 continuó el desarrollo del Proyecto hasta el 31 de marzo del año 2,003, fecha en que culminaron las actividades.

En resumen: La Primera Etapa del Proyecto comprende desde el mes de setiembre del año de 1998 hasta el mes de mayo del año 2000. La Segunda Etapa comprende desde el mes de mayo del año 2001 hasta el 31 de marzo del año 2003.

## **II. INTRODUCCION.**

### **2.1. OBJETIVOS DEL PROGRAMA**

#### **2.1.1.- GENERAL**

*La capacitación de recursos humanos para fomentar y desarrollar el turismo en Ayacucho.*

#### **2.1.2.- ESPECIFICOS**

- Crear experiencia en la capacitación, promoción y empleo juvenil especializado en restauración.
- Formar catalogadores a través de documentación y valorización del patrimonio cultural mueble e inmueble de Centros Históricos.
- Sensibilizar y educar a grupos claves en maneras y medios para encontrar oportunidades dentro del sector, a efectos de mejorar el producto turístico.
- Crear conciencia en la ciudadanía para garantizar la consecución de los logros alcanzados en el proyecto.

## **2.2. DESCRIPCION DEL PROGRAMA**

El Proyecto comprende 03 componentes:

- . Componente de Capacitación en Servicios Turísticos.
- . Componente de Capacitación en Restauración del Patrimonio Cultural.
- . Componente de Capacitación en Concientización Comunitaria.

### **2.2.1.- COMPONENTE DE CAPACITACION EN SERVICIOS TURISTICOS.**

El objetivo de este Componente es capacitar técnica y profesionalmente a personas en servicios turísticos. Basado en el diseño del proyecto, la instrucción abarcaría las áreas de alojamiento y pisos; cocina y panadería; restaurante y bar, counter para agencias de viaje y guías turísticos. Los cursos tendrán una duración promedio de 04 meses, otorgándose un certificado a quienes concluyan satisfactoriamente cada curso; existiendo también la posibilidad de dictar cursos cortos de tres o cuatro semanas para necesidades puntuales.

### **2.2.2.- COMPONENTE DE CAPACITACION EN RESTAURACION DEL PATRIMONIO CULTURAL.**

Tiene a su cargo la capacitación de mano de obra calificada para el proceso de conservación y revalorización del centro histórico de la ciudad, con la formación de *alumnos becarios en las tareas de rescate del patrimonio.*

Forma parte de este componente, la Escuela Taller y el Centro de Información y Documentación Histórica del patrimonio de Ayacucho, que comprende el inventario de los bienes muebles e inmuebles para contribuir al fortalecimiento de nuestra identidad, poniendo en valor una parte del patrimonio colonial. Para ellos se ha previsto la capacitación en las especialidades de albañilería, carpintería, electricidad y cantería.

Las actividades del Componente de Capacitación en Restauración se llevarían a cabo en el Antiguo Seminario San Cristóbal de Huamanga, de propiedad del Arzobispado de Ayacucho.

Las Areas de Ejecución son:

- Area Técnica en obra: Encargado de la capacitación práctica.
- Area Académica : Encargado de la capacitación técnica.
- Area de Catalogación : Encargado del registro en fichas de los bienes muebles, inmuebles y obras de arte de los templos de la ciudad de Ayacucho.

### **2.2.3.- COMPONENTE DE CONCIENTIZACION COMUNITARIA.**

Dirigido a atraer la participación del sector privado y público, la de los gobiernos locales y niveles de base, par que, con mayor conocimiento del turismo, aúnen esfuerzos en las políticas, regulaciones, programas y servicios relacionados con la industria del turismo. Asimismo, su objetivo es sensibilizar y educar sobre las oportunidades que ofrece la industria turística. Para el cumplimiento de los objetivos, se desarrollarían talleres, cursillos, spots publicitarios, material impreso de promoción y otros afines.

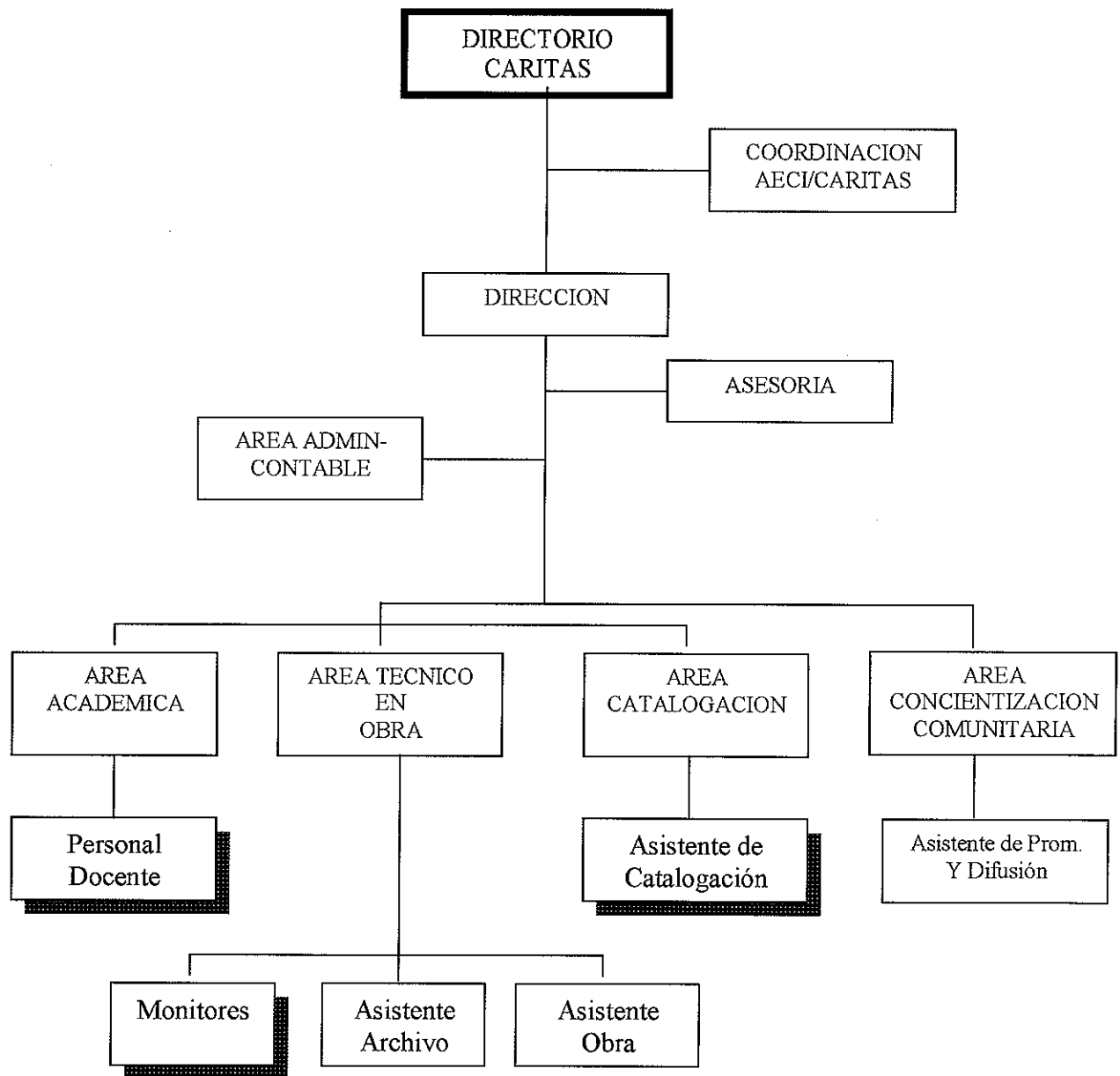
## **III. ADMINISTRACIÓN DEL PROGRAMA.**

### **3.1.- ORGANIZACION**

Para llevar a cabo la ejecución del Proyecto se ha considerado una organización que establezca las funciones y responsabilidades en forma clara, estableciendo un solo canal de comunicación con el directorio de Cáritas Ayacucho.

El proyecto cuenta con un Director Ejecutivo, quien es el responsable de la administración y ejecución integral del mismo. Cuenta con un presupuesto y cronograma de actividades establecido. Es responsable de la operatividad de los dos componentes ( Capacitación en Restauración y Concientización Comunitaria ). Cuenta con una asesora experta nacional en aspectos de gestión, búsqueda de financiamiento y en restauración. Se ha concretizado los servicios de la Asesora Nacional a partir del 01 de noviembre del 2001.

## ESTRUCTURA ORGANICA INICIAL DEL PROYECTO





El componente de capacitación en restauración cuenta con tres áreas de trabajo: La académica , la técnica en obra y catalogación de bienes muebles y obras de arte y están a cargo de un Ingeniero Especialista en Area Académica , un Arquitecto Especialista Técnico en Obra y una Licenciada Especialista en Catalogación respectivamente .

Se adjunta el Organigrama del Proyecto Turismo Ayacucho.

### **3.2.- ACCIONES DESARROLLADAS**

La Unidad de Coordinación bajo la responsabilidad de la Dirección del Proyecto al 30 de marzo del año 2,003, ha realizado las siguientes actividades.

#### **3.2.1. ELABORACION DE PLANES ANUALES DE ACTIVIDADES Y PRESUPUESTO.**

Se han elaborado los Planes Anuales de Actividades y Presupuesto, como instrumento de gestión que permita una adecuada planificación, ejecución y control de las actividades programadas durante los periodos correspondientes, donde se establecieron las Estrategias y Cronogramas.

#### **3.2.2.- ORDENAMIENTO LOGISTICO.**

Con el objetivo de programar adecuadamente el proceso de adquisiciones con la finalidad de obtener precios competitivos y proveedores que brinden servicios de garantía y calidad., determinando los procesos de requerimiento de materiales, a través de elaboración, implementación y ejecución de directivas sobre las adquisiciones y control de bienes en almacén.

#### **3.2.3.- ORDENAMIENTO ADMINISTRATIVO.**

Se ha conformado el Comité de Trabajo Interno con el que se tuvo reuniones permanentes de manera permanente para tratar aspectos de la operatividad del proyecto y estableciendo reuniones de coordinación una vez al mes con la finalidad de tomar decisiones relacionadas a la marcha del Proyecto.

### **3.2.4.- ORDENAMIENTO FINANCIERO.**

Se ha elaborado anualmente el presupuesto analítico por actividades y sub-actividades, afectando presupuestalmente cada gasto que se realice y llevando a cabo una evaluación de forma mensual, con la finalidad de identificar las desviaciones y tomar las medidas correctivas.

### **3.2.5.- ELABORACION DE INFORMES SEMESTRALES DE PROGRESO DEL PROGRAMA.**

Mediante el cual se hace referencia al cumplimiento del Programa en un período de 06 meses. El primero de ellos de enero a junio y el segundo de julio a diciembre de cada año.

### **3.2.6.- GESTION ANTE LA AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNACIONAL-AECI.**

Se realizó la gestión ante la Agencia Española de Cooperación Internacional – AECI para la restauración de la Pintura Mural del Baptisterio y del Retablo Barroco de la Capilla del Antiguo Seminario de San Cristóbal de Huamanga.

## **IV.- PROGRAMA ESTABLECIDO.**

Se ha establecido el Programa de Actividades y Presupuesto del Programa de Capacitación para el Sector Turismo en Ayacucho.

### **4.1.- CAPACITACION EN RESTAURACION DEL PATRIMONIO CULTURAL.**

Inicialmente el Programa replicó la experiencia de la Escuela Taller de Promoción y Empleo en Restauración de Lima del INC – AECI, con el que firmó un Convenio de Cooperación Interinstitucional. Siguiendo el modelo de AECI se utilizó la denominación Escuela Taller de Ayacucho, concibiéndose como una unidad dentro del Componente de Capacitación en Restauración del Patrimonio Cultural.

PRIMERA ETAPA: SETIEMBRE DE 1998 A MAYO DEL AÑO 2000.

El servicio que se ofreció fue la formación y capacitación de jóvenes en la restauración de monumentos inmuebles con especialidad en los cuatro oficios:

Albañilería: 20 alumnos.

Carpintería: 10 alumnos.

Electricidad: 10 alumnos.

Cantería : 10 alumnos.

**TOTAL : 50 alumnos.**

Los alumnos becarios participantes fueron de dos tipos:

Alumnos regulares sin experiencia previa ( 30 alumnos ).

Alumnos de especialización ( 20 alumnos ).

El tiempo de duración previsto fue de 18 meses.

La metodología de la Escuela Taller combinaba la teoría con talleres por especialidad y capacitación en obra.

El medio para la capacitación fue el local del Antiguo Seminario San Cristóbal de propiedad del Arzobispado de Ayacucho.

Se programó la siguiente estructura curricular por especialidades:

**Especialidad : Albañilería.**

Primer Semestre	Segundo Semestre	Tercer semestre
Historia de la Arquitectura Universal	Historia de la Arquitectura Peruana	Instalaciones Sanitarias
Dibujo Técnico I	Dibujo Técnico II	Organización y Adminis.
Teoría de la Restauración y Terminología.	Formación Personal	Taller de la especialidad III.
Seguridad e Higiene	Materiales de Construcción II	
Materiales de Construcción I	Técnicas de restauración I	
Sistemas Constructivos en General	Costos y Presupuestos	
Taller de la Especialidad I	Taller de la Especialidad II.	

**Especialidad : Cantería**

<b>Primer Semestre</b>	<b>Segundo Semestre</b>	<b>Tercer semestre</b>
Historia de la Arquitectura Universal	Historia de la Arquitectura Peruana	Técnicas en Restauración
Dibujo Técnico I	Dibujo Técnico II	en Piedra II
Teoría de la Restauración y Terminología.	Formación Personal	Organización y Adminis.
Seguridad e Higiene	Explotación de Canteras.	Taller de la especialidad
Geología y Petrología	Técnicas de restauración en Piedra.	III.
Introducción a la Cantería.	Costos y Presupuestos	
Taller de la Especialidad I	Taller de la Especialidad II.	

**Especialidad : Carpintería.**

<b>Primer Semestre</b>	<b>Segundo Semestre</b>	<b>Tercer semestre</b>
Historia de la Arquitectura Universal	Historia de la Arquitectura Peruana	Técnicas de restauración
Dibujo Técnico I	Dibujo Técnico II	de Madera.
Teoría de la Restauración y Terminología.	Formación Personal	Organización y adminis.
Seguridad e Higiene	Carpintería de Obra.	Taller de la Especialidad
Madera	Carpintería Utilitaria.	III.
Materiales y Procedimientos de Carpintería	Costos y Presupuestos	
Taller de la Especialidad I	Taller de la Especialidad II.	

**Especialidad : Electricidad.**

<b>Primer Semestre</b>	<b>Segundo Semestre</b>	<b>Tercer semestre</b>
Historia de la Arquitectura Universal	Historia de la Arquitectura Peruana	Instalaciones Eléctricas
Dibujo Técnico I	Dibujo Técnico II	III
Teoría de la Restauración y Terminología.	Formación Personal	Organización y adminis.
Seguridad e Higiene	Instalaciones Eléctricas II	Taller de la Especialidad
Instalaciones Eléctricas I	Materiales y equipos eléctricos	III.
Taller de la Especialidad I	Costos y Presupuestos	

SEGUNDA ETAPA: MAYO DEL 2001 HASTA MARZO DEL 2003.

En esta Segunda Etapa, luego de la Evaluación Intermedia del Proyecto y en concordancia al Documento de Ajuste del Proyecto, se efectuó la programación de la capacitación en restauración de dos grupos de personas.

Programa de Capacitación del Grupo N° 01: Dirigido a jóvenes mujeres y varones sin Experiencia comprendidos entre los 16 y 25 años de edad para capacitación en restauración de monumentos. El programa de capacitación en restauración debe desarrollarse en cuatro semestres académicos, mediante la aplicación combinada teórico-práctico en los ambientes del Antiguo Seminario San Cristóbal de Huamanga, ubicado en el Jr. San Martín N°367 – Ayacucho.

Respecto a las especialidades de capacitación, son las siguientes:

- Albañilería.
- Carpintería de obra y de banco.
- Electricidad.
- Cantería.

El número de jóvenes a capacitar por especialidad es el siguiente:

<b>Jóvenes GRUPO I</b>	<b>Alumnos de Escuela Taller</b>
Albañilería	20
Carpintería	15
Electricidad	10
Cantería	15
<b>TOTAL:</b>	<b>60 en dos años.</b>

**ESTRUCTURA PROGRAMATICA**

Las asignaturas que se desarrollarán por especialidades durante el proceso de capacitación teórica del Grupo N° 01 por especialidades es el siguiente:

Especialidad : Albañilería

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE
Historia del Arte	Historia de la Architect. Peruana I.
Dibujo Técnico I	Dibujo Técnico II
Teoría de la Restauración	Técnicas de Restauración I
Materiales de Construcción	Sistemas Constructivos
Seguridad e Higiene	Matemáticas

TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE
Historia de al arquitectura Peruana II	Patrimonio y ciudadanía
Dibujo Técnico III	Técnicas de Restauración III
Técnicas de Restauración II	Gestión Empresarial
Construcción I	Costos y Presupuestos II
Costos y Presupuestos I	

Especialidad : Cantería

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE
Historia del Arte	Historia de la Architect. Peruana I.
Dibujo Técnico I	Dibujo Técnico II
Teoría de la Restauración	Técnicas de Restauración I
Geología y Petrología	Explotación de canteras
Seguridad e Higiene	Matemáticas.
Lenguaje	

TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE
Historia de la Arquitectura Peruana II	Patrimonio y ciudadanía
Dibujo Técnico III	Gestión Empresarial
Técnicas de restauración y conservación de la piedra I	Técnicas de Restauración y Conservación de la piedra II
Costos y Presupuestos I	

Especialidad : Carpintería

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE
Historia del Arte	Historia de la Arquitec. Peruana I
Dibujo Técnico I	Dibujo Técnico II
Teoría de la Restauración	Técnicas de Restauración I
Materiales de Construcción	Sistemas Constructivos.

TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE
Historia de la Arquitectura Peruana II	Patrimonio y ciudadanía
Dibujo Técnico III	Técnicas de restauración III
Técnicas de Restauración II	Gestión Empresarial
Construcción I	Costos y Presupuestos II

Especialidad : Electricidad.

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE
Historia del Arte	Historia de la Arquitec. Peruana I
Dibujo Técnico I	Dibujo Técnico II
Teoría de la Restauración	Técnicas de restauración I
Materiales y Procedimientos I	Materiales y Procedimientos II
Seguridad e Higiene	Matemáticas
Lenguaje	

TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE
Historia de la Arquitectura Peruana II	Patrimonio y Ciudadanía
Dibujo Técnico III	Gestión Empresarial
Técnicas de Restauración II	Técnicas de restauración III
Costos y Presupuestos I	Luminotecnia

Se programó la elaboración de un inventario de bienes muebles e inmuebles de la Arquidiócesis de Ayacucho.

El Centro debía desarrollar las siguientes actividades:

- Inventario de bienes muebles: Inventariar y catalogar los bienes muebles y obras de arte de la Arquidiócesis de Ayacucho, programándose catalogar y registrar un total de 2,500 bienes muebles y obras de arte.
- Inventario de bienes inmuebles: Levantamientos , dibujo de planos y clasificación de templos y capillas en la ciudad de Huamanga , en un total de 80 templos.

#### **4. 2.- CAPACITACION EN SERVICIOS TURISTICOS .** ✓

*El objetivo de este componente es la capacitación técnica y profesional de personas en servicios turísticos, abarcando las áreas de alojamiento y pisos; cocina y panadería, restaurante y bar; counter para agencias de viaje y guías turísticos. La capacitación se realizaría mediante el dictado de cursos teórico y prácticos .*

Se estableció como meta capacitar en un tiempo de 36 meses a un total de 900 personas, en un centro de capacitación que inicialmente estaría a cargo del Centro de Formación en Turismo CENFOTUR. Posteriormente, en el mes de julio del año de 1998, Cáritas Ayacucho solicitó el cambio de CENFOTUR como organismo sub-ejecutor por el Instituto Superior Tecnológico MONTEMAR de la Universidad de Piura.

#### **4.3.- COMPONENTE DE CONCIENTIZACION COMUNITARIA.** ✓

Primigeniamente, las actividades que se debían desarrollar eran las siguientes:

- Atraer la participación del sector privado y sensibilizar a la población en la importancia y desarrollo del turismo.
- Involucrar a los gobiernos locales en el desarrollo del turismo.



- Educar a grupos clave sobre las oportunidades que ofrece la industria del turismo.

Luego del reajuste del programa, para el período mayo 2001 a marzo 2003, se ha programado la ejecución de las siguientes actividades:

- a.- Inventario de recursos turísticos.
- b.- Elaboración de página Web.
- c.- Talleres y mesas de concertación.
- d.- Concurso de pintura juvenil.
- e.- Spots publicitarios y otros.
- f.- Elaboración de cartillas, guías turísticas, afiches y trípticos.

## **V.- CUMPLIMIENTO DEL PROGRAMA.**

### **5.1.- CAPACITACION EN RESTAURACION DEL PATRIMONIO CULTURAL.**

#### **V.1.1.- CAPACITACION EN RESTAURACION.**

Para cumplir con el objetivo específico de “Crear experiencia en capacitación, promoción y empleo orientadas a la restauración”, se tomó como referencia el Programa de la Escuela Taller de Promoción y Empleo en Restauración de Lima del Instituto Nacional de Cultura – Agencia española de Cooperación Internacional y se aplicó el modelo de esta Escuela para la formación integral orientados a la conservación y restauración de bienes muebles e inmuebles.

*La metodología se basó en integrar la formación teórica con el trabajo práctico, vinculado desde el primer momento con el bien cultural objeto de la intervención, en el caso del Programa es el inmueble del Antiguo Seminario de San Cristóbal de los Jesuitas.*

#### **Desarrollo de la Capacitación.**

La capacitación fue teórico-práctico. La capacitación teórica se realizó mediante el dictado de clases teóricas en aula de cursos generales y de especialidad. La capacitación práctica se realizó mediante el desarrollo de los talleres prácticos y capacitación en obra, siendo el medio de la capacitación en obra el local del Antiguo Seminario san Cristóbal de Huamanga.

Durante la Primera Etapa de Capacitación comprendido entre noviembre de 1,998 a setiembre de 1,999 se capacitaron un total de 50 alumnos:

Cantería	:	09 personas.
Electricidad :	:	12 personas.
Albañilería	:	15 personas.
Carpintería	:	14 personas.
<b>TOTAL</b>	:	<b>50 personas.</b>

En lo concerniente a la restauración del local del Antiguo Seminario de San Cristóbal de Huamanga, se logró un avance de 60% en la Primera Etapa.

Durante la Segunda Etapa de Capacitación comprendido entre el mes de mayo del año 2,001 hasta el 31 de marzo del año 2,003, se capacitaron a dos grupos de personas:

**Grupo I :** Jóvenes sin experiencia que desarrollaron un programa de estudios, mediante la aplicación teórico – práctico en la zona aún no intervenida del patio posterior del Antiguo Seminario San Cristóbal de Huamanga.

El número de jóvenes capacitados fue de 60 personas, de acuerdo al detalle siguiente:

Albañilería :	20 personas.
Carpintería:	15 personas.
Electricidad:	10 personas.
Cantería:	15 personas.
<b>TOTAL:</b>	<b>60 personas.</b>

**Grupo II:** Personas con experiencia a quienes se especializó en técnicas de restauración.

El número total de personas capacitadas del Grupo N° II fueron 40.

Albañilería:	12 personas.
Carpintería:	10 personas.
Electricidad:	08 personas.
Cantería:	10 personas.
<b>TOTAL:</b>	<b>40 personas.</b>

En lo concerniente a la restauración del local del Antiguo Seminario San Cristóbal de Huamanga, se logró culminar en un 100%.

Como obras adicionales de restauración, con el financiamiento del BID - FOMIN, Cáritas Ayacucho y la Agencia Española de Cooperación Internacional – AECI se realizó la restauración del retablo barroco de la capilla y la pintura mural del baptisterio del Antiguo Seminario San Cristóbal de Huamanga.

### **V.1.2.- CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION HISTORICA.**

Para la implementación del Centro de Información y Documentación Histórica, se planteó la elaboración de un inventario de bienes muebles e inmuebles de la Arquidiócesis de Ayacucho.

Este Centro desarrolló las siguientes actividades:

#### **. Inventario de Bienes Inmuebles:**

Se elaboraron fichas y planos de 42 iglesias y capillas.

Cada ficha técnica contiene un código uniforme, planos de planta, datos generales y fotografías del inmueble. Esta información permitirá al Arzobispado registrar todos sus bienes inmuebles y tramitar ante el INC su resolución de monumento histórico intangible para su conservación. Igualmente esta información constituirá fuente de información para el turismo e investigación, publicaciones con fines de promoción turística y para la búsqueda de financiamiento para su restauración.

#### **. Inventario de Bienes Muebles y Obras de Arte:**

Se ha especializado en catalogación a un total de 12 jóvenes profesionales.

Las actividades en catalogación han sido desarrolladas mediante trabajos de campo y de gabinete, culminando con la elaboración de las fichas técnicas que incluyen la identificación, registro fotográfico, nomenclatura y clasificación.

Este inventario permitirá controlar los detalles de los bienes que pueden ser objeto de pérdida y servirá en la elaboración de catálogos y publicaciones que motiven la visita a Ayacucho.

Este inventario constituye el primer esfuerzo realizado con computadora, lográndose catalogar los bienes muebles y obras de arte de 29 templos y capillas de la ciudad de Ayacucho, elaborándose un total de 2,047 fichas.

#### **V.2.- CAPACITACION EN SERVICIOS TURISTICOS.**

Las actividades en este programa se desarrollaron desde setiembre de 1998 a mayo del 2000.

*El organismo sub-ejecutor de este Componente fue el Instituto Superior Tecnológico Privado Montemar de la Universidad Técnica de Piura.*

La metodología de enseñanza aplicada fue mediante cursos modulares teórico – prácticos, realizándose en locales adecuados y en talleres del Proyecto o en hoteles para la capacitación en servicios.

La infraestructura proporcionada por el Proyecto consistió en la construcción de un ambiente dentro de las propias instalaciones de la obra, con el equipamiento adecuado ( horno, cocina y otros ) para las prácticas de capacitación de cocina, panadería y repostería.

Para las otras prácticas, ama de llaves, recepción de hoteles y counter de agencias de viajes, se utilizó las instalaciones de algunos hoteles de la ciudad.

Los cursos dictados tuvieron una duración entre 4 y 64 horas

Durante el desarrollo de los cursos, se entregaron separatas a cada uno de los participantes.

Durante el período junio de 1999 a abril del 2000, los resultados de la capacitación desarrollada muestra que se han realizado 22 módulos o cursos, con un total de 499 horas dictadas y un total de 960 inscritos, de los cuales 597 obtuvieron su certificado. Igualmente en este mismo periodo se dictaron 08 Seminarios.

Los módulos que se dictaron fueron los siguientes:

- 1.- Guías de turismo.
- 2.- Calidad en el servicio- I.
- 3.- Pequeños hospedajes.
- 4.- Conductores de taxis I.
- 5.- Conductores de taxis II.
- 6.- Administración de alimentos y bebidas.
- 7.- Guías de turismo.
- 8.- Calidad en el servicio- II.
- 9.- *Conductores de taxis III.*
- 10.- Actualización arte religioso.
- 11.- Taller de cocina.
- 12.- Pequeños hospedajes.
- 13.- Administración de alimentos y bebidas.
- 14.- Taller de cocina y repostería.
- 15.- Marketing.
- 16.- Arte colonial.
- 17.- Calidad en el servicio.
- 18.- Guías de turismo.
- 19.- Taller de repostería.
- 20.- Etiqueta y protocolo.
- 21.- Taller práctico para guías.
- 22.- Calidad en el Servicio – III.

Los seminarios que se dictaron fueron los siguientes:

- 1.- *Directores de colegios.*
- 2.- Municipalidad Provincial de Huamanga.
- 3.- Corpac.
- 4.- CEP María Auxiliadora.
- 5.- Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.
- 6.- Pequeños empresarios de Luricocha.
- 7.- Serenazgo y Oficina de Infraestructura de la Municipalidad Provincial de Huamanga.
- 8.- Pequeños empresarios de Vischongo.

### V.3.- COMPONENTE DE CONCIENTIZACION COMUNITARIA.

Las principales actividades realizadas fueron las siguientes:

- a.- Realización del TALLER: PERIODISMO Y TURISMO, dirigido a periodistas y comunicadores sociales, con la finalidad de concientizar y despertar el interés de los hombres de prensa y comunicadores sociales sobre la importancia de la actividad turística en el desarrollo de Ayacucho .

b.- Realización del SEMINARIO: ORGANIZACIÓN DE EVENTOS Y CALIDAD DE ATENCION, dirigido a los estudiantes del Instituto Superior de Turismo Josafat Roél Pineda.

c.- Talleres sobre concientización turística, dirigido a personas involucradas en actividades turísticas.

d.- Desarrollo del CURSO TALLER : FORMACION DE PROMOTORES TURISTICOS, en Convenio con la Dirección Regional de Educación y dirigido a los educadores del Departamento de Ayacucho.

e.- Promoción a través del BOLETO TURISTICO, para realizar el recorrido de los lugares turísticos más representativos de la ciudad, las ruinas de Wari, Quinua y la Pampa de Ayacucho.

e.- Producción del micro programa informativo "TURISMO, PASAPORTE HACIA EL DESARROLLO", habiéndose difundido por 05 emisoras radiales de la localidad y llegando a toda la comunidad ayacuchana.

f.- Exposición fotográfica en paneles , dando a conocer todo el proceso de capacitación teórica y práctica del Programa de Capacitación para el Sector Turismo en Ayacucho.

g.- Se elaboraron folletos, boletines, trípticos y otros para la difusión de los principales atractivos turísticos del departamento de Ayacucho, con el apoyo de la Backus, Gobierno Regional, Prom Perú y el Proyecto Especial Río Cachi.

h.- Realización de reportajes y publicación en los principales periódicos de circulación local y nacional.

i.- Elaboración del reglamento de organización y funcionamiento del Centro Turístico Cultural San Cristóbal , que servirá para normar, orientar , regular, fijar y delimitar las funciones y responsabilidades básicas y específicas de los diferentes niveles jerárquicos y las relaciones entre la administración y los concesionarios de los establecimiento y oficinas, entre la administración y los usuarios; entre la administración y las empresas que brinden diversos tipos de servicios de seguridad y limpieza y entre los concesionarios , usuarios y las empresas que brinden diferentes tipos de servicios relacionados con el Centro Turístico Cultural.

## **VI.- COSTOS E INVERSIONES.**

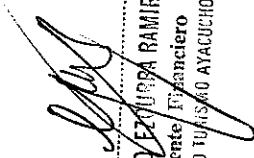
Los costos e inversiones efectuadas por BID/ FOMIN y Cáritas Ayacucho al 30 de abril del año 2,003 están especificados en los siguientes cuadros:

# ESTADO DE INVERSIONES BID Y APORTES LOCALES (EQUIVALENTE EN US\$ DOLARES)

PERIODO: ACUMULADO DESDE 1998 AL 30 DE ABRIL DE 2003

CODIGO	CATEGORIAS DE INVERSION	PRESUPUESTO VIGENTE			GASTOS EJECUTADOS			SALDOS POR EJECUTAR		
		BID	APORTE LOCAL	TOTAL	BID	APORTE LOCAL (A)	TOTAL	BID	APORTE LOCAL	TOTAL
01.00.00	Capacitación en Servicios de Turismo	201,633.76	0.00	201,633.76	191,319.24	0.00	191,319.24	10,314.52	0.00	10,314.52
02.00.00	Capacitación en Restauración	962,562.42	360,778.85	1,323,331.27	959,844.75	165,586.99	1,125,431.74	2,707.67	195,191.86	197,899.53
03.00.00	Concientización Comunitaria	145,616.62	224,535.47	370,152.09	61,882.21	61,119.61	123,001.82	83,734.41	163,415.86	247,150.27
04.00.00	Unidad de Coordinación	176,197.20	114,685.68	290,882.88	175,920.71	84,760.37	260,681.08	276.49	29,925.31	30,201.80
05.00.00	Evaluaciones	60,069.00	0.00	60,000.00	31,222.00	0.00	31,222.00	28,778.00	0.00	28,778.00
06.00.00	Imprevistos	54,000.00	0.00	54,000.00	0.00	0.00	0.00	54,000.00	0.00	54,000.00
TOTAL		1,600,000.00	700,000.00	2,300,000.00	1,420,188.91	311,466.97	1,731,655.88	179,811.09	388,533.03	568,344.12

Ayacucho, 30 de abril del 2003


  
CPC. CIRQUEZ URRUTIA RAMIREZ  
Asistente Financiero  
PROYECTO TUPAC KATUN AYACUCHO

## EJECUCION DEL PRESUPUESTO DE GASTOS - BID

Moneda : US\$ DOLARES AMERICANOS

Periodo : ACUMULADO DESDE 01 DE ENERO 2001 AL 30 DE ABRIL DEL 2003

COD.	CATEGORIAS PRESUPUESTALES	PRESUPUESTO	GASTOS ACUMUL. DIC/02	SALDO
1.0	CAPACITACION EN SERVICIOS DE TURISMO	10,314.53	0.00	10,314.53
2.0	CAPACITACION EN RESTAURACION	458,465.98	453,758.31	2,707.67
21	Area de Proyectos	19,063.89	19,037.89	25.89
22	Capacitación Teórica	22,445.91	21,935.76	510.15
23	Capacitación Práctica	190,578.14	190,485.48	92.66
24	Asesorías Específicas	0.00	0.00	0.00
25	Materiales y Equipamiento	203,848.93	201,972.76	1,876.17
26	Centro de Información	20,529.42	20,326.42	203.00
27	Taller de bienes muebles	0.00	0.00	0.00
3.0	CONCIERTIZACION COMUNITARIA	88,878.81	5,144.40	83,734.41
31	CONSULTORIAS	12,878.81	0.00	12,878.81
311	Inventario de Recursos Turísticos	7,878.81	0.00	7,878.81
312	Página Web	5,000.00	0.00	5,000.00
32	EVENTOS DE PROMOCION Y DIFUSION	28,000.00	0.00	28,000.00
321	Talleres y mesas de concertación	20,000.00	1,583.28	18,416.72
322	Concurso de pintura Juvenil	8,000.00	0.00	8,000.00
323	Spots Publicitarios y otros	0.00	2,030.90	-2,030.90
33	MATERIALES DE PROM. Y DIFUSION	38,000.00	0.00	38,000.00
331	Cartillas	10,000.00	0.00	10,000.00
332	Guía Turístico	18,000.00	0.00	18,000.00
333	Afiches , tripticos	10,000.00	762.64	9,237.36
34	FORMACION DE PROM. TURISTICOS	10,000.00	767.58	9,232.42
4.0	UNIDAD DE COORDINACION	45,531.44	45,254.95	276.49
41	Personal Dirección/Administrac./Apoyo	37,670.94	37,670.24	0.70
42	Apoyo Logístico	0.00	0.00	0.00
43	Consultores / Asesor	6,707.76	6,707.76	0.00
44	Equipamiento	0.00	0.00	0.00
45	Otros gastos	0.00	0.00	0.00
46	Misiones ( Viáticos y Pasajes )	1,152.74	876.95	275.79
5.0	EVALUACIONES	28,778.00	0.00	28,778.00
6.0	IMPREVISTOS	54,000.00	0.00	54,000.00
	TOTAL	688,988.76	504,157.66	179,811.10

  
 CPC. CAROL CURRA RAMIREZ  
 Asistente Financiero  
 PROYECTO TURISMO AYACUCHO

## EJECUCION DEL PRESUPUESTO DE GASTOS DE CONTRAPARTIDA LOCAL

Moneda : US\$ DOLARES AMERICANOS

PERIODO : Acumulado desde enero 2001 al 30 de abril del 2003

COD.	CATEGORIAS PRESUPUESTALES	PPTO. CARITAS	PPTO. AECI	TOTAL PPTO.	GASTO ACUMUL. ABR/03	SALDO
2.0	CAPACITACION EN RESTAURACION	131,015.90	85,000.00	216,015.90	20,824.04	195,191.86
21	Area de Proyectos	0.00	0.00	0.00	2,715.82	-2,715.82
22	Capacitación Teórica	0.00	10,000.00	10,000.00	6,388.55	3,611.45
23	Capacitación Práctica	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
24	Asesorías Específicas	0.00	30,000.00	30,000.00	1,150.00	28,850.00
25	Materiales y Equipamiento	131,015.90	0.00	131,015.90	5,657.17	125,358.73
26	Centro de Información	0.00	15,000.00	15,000.00	4,912.50	10,087.50
27	Taller de bienes muebles	0.00	30,000.00	30,000.00	0.00	30,000.00
3.0	CONCIERTIZACION COMUNITARIA	115,923.84	52,000.00	167,923.84	4,507.98	163,415.86
31	CONSULTORIAS	0.00	12,000.00	12,000.00	1,373.00	10,627.00
311	Inventario de Recursos Turísticos	0.00	10,000.00	10,000.00	1,373.00	8,627.00
312	Pagina Web	0.00	2,000.00	2,000.00	0.00	2,000.00
32	EVENTOS DE PROMOCION Y DIFUSION	24,755.62	15,000.00	39,755.62	2,867.03	36,888.59
321	Talleres y mesas de concertación	10,000.00	10,000.00	20,000.00	45.87	19,954.13
322	Concurso de pintura Juvenil	5,000.00	0.00	5,000.00	0.00	5,000.00
323	Spots Publicitarios y otros	9,755.62	5,000.00	14,755.62	2,821.16	11,934.46
33	MATERIALES DE PROM. Y DIFUSION	76,168.22	25,000.00	101,168.22	250.77	100,917.45
331	Cartillas	25,000.00	10,000.00	35,000.00	0.00	35,000.00
332	Guia Turístico	25,168.22	5,000.00	30,168.22	0.00	30,168.22
333	Afiches , tripticos	26,000.00	10,000.00	36,000.00	250.77	35,749.23
34	FORMACION DE PROM. TURISTICOS	15,000.00	0.00	15,000.00	17.18	14,982.82
4.0	UNIDAD DE COORDINACION	80,943.80	0.00	80,943.80	61,018.49	29,925.31
41	Personal Dirección/Administrac./Apoyo	30,034.74	0.00	30,034.74	29,346.98	687.76
42	Apoyo Logístico	8,909.06	0.00	8,909.06	7,450.82	1,458.24
43	Consultores / Asesor	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
44	Equipamiento	15,000.00	0.00	15,000.00	0.00	15,000.00
45	Otros gastos	30,000.00	0.00	30,000.00	21,835.16	8,164.84
46	Misiones ( Viaticos y Pasajes )	7,000.00	0.00	7,000.00	2,385.53	4,614.47
5	EVALUACIONES	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
6	IMPRESISTOS	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	<b>TOTAL</b>	<b>337,883.54</b>	<b>137,000.00</b>	<b>474,883.54</b>	<b>86,350.51</b>	<b>388,533.03</b>

CPC. CIDRO L. RAMIREZ  
Asistente Técnico  
PROYECTO TURISMO AYACUCHO



Proyecto Turismo Ayacucho BID- CARITAS

## EJECUCION DEL PRESUPUESTO DE GASTOS - APOORTE LOCAL

MONEDA : US\$ DOLARES AMERICANOS

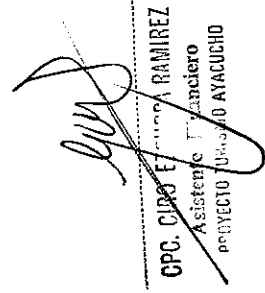
PERIODO : Acumulado al 30 de ABRIL del 2003

Codigo	Categorias de Inversion	Presupuesto Programado	Gastos Ejecutados ( * )	Saldo por Ejecutar	Porcentaje (%) Ejecutado
01.00.00	Capacitación en Servicios de Turismo	0.00	0.00	0.00	0.00
02.00.00	Capacitación en Restauración	360,778.85	185,586.99	195,191.86	45.90
03.00.00	Concientización Comunitaria	224,535.47	61,119.61	163,415.86	27.22
04.00.00	Unidad de Coordinación	114,685.68	84,760.37	29,925.31	73.91
05.00.00	Evaluaciones	0.00	0.00	0.00	0.00
06.00.00	Imprevistos	0.00	0.00	0.00	0.00
TOTAL		700,000.00	311,466.97	388,533.03	44.50

Ayacucho, 30 de abril del 2003

( \* ) Son gastos acumulados desde el inicio del Proyecto ( 1998 ) hasta el 30 de abril del 2003

Fuente de Financiamiento : CARITAS AYACUCHO - Contrapartida Local

  
CPC. CIRIO E. RAMIREZ  
Asistente Financiero  
PROYECTO TURISMO AYACUCHO

## **VII.- CUMPLIMIENTO DE CLAUSULAS CONTRACTUALES.**

### **7.1.- CLAUSULAS.**

Las cláusulas contractuales establecidas fueron las siguientes:

a.- El Banco hará los desembolsos de la contribución al Organismo Ejecutor, en la medida que éste lo solicite y justifique, a satisfacción del banco, los gastos imputables a la contribución.

b.- El Banco podrá constituir un Fondo Rotatorio, con cargo a la Contribución, el Organismo Ejecutor deberá utilizar para cubrir los gastos del programa imputables a la Contribución. El Organismo Ejecutor informará al banco dentro de los sesenta (60) días después del cierre de cada semestre, sobre el Estado del Fondo Rotatorio, cuyo informe se ha remitido al BID.

c.- El Banco podrá renovar total o parcialmente al Fondo Rotatorio a medida que se utilicen los recursos si el Organismo Ejecutor así lo solicita y presenta al Banco, a satisfacción de éste. Un detalle de los gastos efectuados con cargo al Fondo, junto con la documentación sustentatoria correspondiente a una justificación de la solicitud. El detalle de los gastos debe ser presentado utilizando las categorías de cuentas que se indican en el Anexo A de este Convenio.

### **7.2.- FONDO ROTATORIO.**

El Fondo Rotatorio al 30 de abril del 2,003 está constituido por las siguientes cuentas:

1.- US \$ 1,147.10 Dólares Americanos, en la Cuenta de Ahorros M.E. N° 220-10335301 – 1 – 99, del Banco de crédito.

2.- S/. 156.64 Nuevos Soles, equivalente a US\$ 45.29 dólares americanos (T.C. S/3.459), en la cuenta corriente M.N. N° 220 –1063345 – 79 del Banco de Crédito.

Se tiene fondos utilizados pendientes de justificación ante el BID por la suma de US \$ 25,318.48 dólares americanos.

### **7.3.- APORTES LOCALES.**

El aporte local ejecutado al 30 de abril del 2003 asciende a US \$ 311,466.97 dólares americanos.

### **7.4.- AUDITORIA DE LOS ESTADOS FINANCIEROS.**

La auditoría de los Estados Financieros al 31 de diciembre del año 2,002 y a la fecha de terminación del proyecto ( 31 de marzo del 2,003 ) se encuentra pendiente de ejecución en

cumplimiento al Art. 12 de las condiciones generales suscrito entre el BID y Cáritas Ayacucho.

### **VIII.- CONCLUSIONES.**

- Se ha cumplido con el objetivo de capacitar recursos humanos en restauración. En el componente de capacitación en restauración del patrimonio cultural en las especialidades de albañilería, electricidad, carpintería y cantería se ha capacitado a un total de 168 personas de acuerdo a la siguiente especificación:  
Primera Etapa: 50 personas.  
Segunda Etapa: 48 personas del Grupo I y 40 personas del Grupo N° II.  
En la especialidad de Catalogación se ha capacitado a un total de 12 personas.  
Número total de capacitados en el Componente de capacitación en Restauración del patrimonio Cultural : 150 personas.
- *Se ha culminado con la restauración del local del Antiguo Seminario San Cristóbal* (Primer patio y Segundo patio ). Este local ha constituido el medio para la capacitación práctica de los alumnos becarios de los Grupos I y II de las especialidades de albañilería, electricidad, carpintería y cantería.
- Se ha ejecutado adicionalmente las siguientes obras de restauración: Corredor en el primer piso del segundo patio; ambiente debajo de la capilla en el segundo patio; retablo barroco de la capilla; pintura mural del baptisterio; imágenes de San Cristóbal, San José, Santa María; lienzo de "La Ultima Cena " ; construcción de pileta de piedra para el segundo patio.
- A través del Area de Catalogación se han elaborado fichas y planos de 42 iglesias y capillas.
- A través del Area de Catalogación se ha culminado con la elaboración de fichas técnicas, registro fotográfico, nomenclatura y clasificación de los bienes muebles y obras de arte de 29 templos y capillas de la ciudad de Ayacucho, elaborándose un total de 2,047 fichas.
- A través del Componente de Capacitación en Servicios Turísticos se han dictado 22 cursos con un total de 499 horas dictadas, capacitándose y acreditando certificación a un total de 597 personas.
- A través del Componente de Concientización Comunitaria se han desarrollado talleres, seminarios, cursos con la finalidad de crear conciencia y sensibilizar a la población sobre la importancia del patrimonio cultural. Igualmente se han realizado programas radiales informativas sobre turismo y editado folletos, boletines, trípticos para la difusión de los principales atractivos turísticos del departamento de Ayacucho.

## **IX.- RECOMENDACIONES.**

1.- Desarrollar acciones orientadas a la sostenibilidad del proyecto en lo concerniente a la continuación de la capacitación. Se ha dado un paso importante firmándose un convenio entre Cáritas Ayacucho y el Instituto Superior Tecnológico "Victor Alvarez Huapaya" para la capacitación de jóvenes en restauración mediante el desarrollo de cursos de extensión. ✓

2.- A los alumnos egresados se debe apoyar en la constitución de microempresas de servicio, con la finalidad de generar autoempleo y se inserten en el mundo laboral. ✓

3.- Continuar con el desarrollo de proyectos para la catalogación de los bienes muebles, bienes inmuebles y obras de arte del patrimonio religioso ayacuchano. ✓

4.- Seguir ejecutando proyectos en el futuro que involucre a la juventud ayacuchana en la recuperación del patrimonio arquitectónico de Ayacucho. ✓

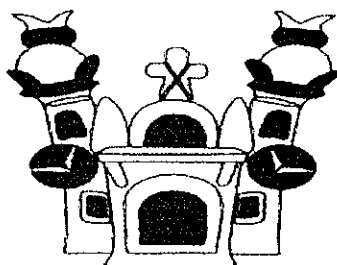
Ayacucho, 10 de mayo del 2,003.

## **ANEXO No. 01**

**Informes finales del Area Académica y Area Técnico en  
Obra**

PROYECTO TURISMO AYACUCHO  
COMPONENTE DE CAPACITACION EN RESTAURACION  
AREA ACADEMICA

INFORME DE TERMINO DE CONTRATA: PERIODO ENERO – MARZO 2003.



PROYECTO TURISMO  
AYACUCHO  
BID - CARITAS

PRESENTADO POR : ING. WALTER HUMBERTO ASCARZA OLIVARES.  
Especialista del Area Académica.

AYACUCHO

PERU

2003

Proyecto Turismo Ayacucho BID-CARITAS	
N°- Registro	
Fecha	16 ABR. 2003
Hora	11:30 AM Folio N°-
Recibido por	<i>[Signature]</i>

COMPONENTE DE CAPACITACION EN RESTAURACION.

AREA ACADEMICA

**INFORME DE TERMINO DE CONTRATA : ENERO – MARZO 2003.**

CONTENIDO.

	<i>Página</i>
I.- OBJETIVOS.....	1
II.- ADMINISTRACION DEL COMPONENTE.....	2
III.- PROGRAMA DE ACTIVIDADES .....	3
IV.- EJECUCION DEL PROGRAMA DE CAPACITACION DEL GRUPO I.....	3
V.- PRINCIPALES LOGROS Y ACTIVIDADES EFECTUADAS.....	5
VI.- CONCLUSIONES.....	5
VII.- RECOMENDACIONES.....	5

Ayacucho, abril del 2003.

## **PROYECTO TURISMO AYACUCHO**

### **COMPONENTE DE CAPACITACION EN RESTAURACION.**

#### **AREA ACADEMICA**

#### **INFORME DE TERMINO DE CONTRATO: ENERO – MARZO 2003.**

##### **REFERENCIA:**

**ATN/MH – 5876 – PE : “Programa de Capacitación para el Sector Turismo en Ayacucho”.**

**Contrato de Locación de Servicios profesionales.**

##### **I.- OBJETIVOS:**

###### **I.1.- OBJETIVOS GENERALES:**

Los objetivos generales del Componente de capacitación en Restauración son los siguientes:

- Crear experiencia en la capacitación, promoción y empleo juvenil especializado en restauración.
- *Documentar y valorizar el patrimonio cultural mueble e inmueble de centros históricos.*

###### **I.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Formación y capacitación de jóvenes comprendidos entre los 16 y 25 años de edad en la restauración de monumentos en las especialidades de albañilería, carpintería, electricidad y cantería.
- Capacitación en el conocimiento de tecnologías tradicionales para la conservación y rescate del patrimonio monumental histórico de Ayacucho.
- Educar para la formación y toma de conciencia para la conservación del patrimonio monumental e histórico de Ayacucho.
- Impulsar la inserción de jóvenes en el mundo laboral mediante la dinamización del empleo orientado a favorecer la defensa y conservación del patrimonio cultural.

##### **II.- ADMINISTRACION DEL COMPONENTE.**

El componente de capacitación en restauración cuenta con 03 áreas de trabajo: Area Académica, Area Técnico en obra y Area de catalogación de bienes muebles culturales. Cada una de estas áreas está a cargo de un Especialista responsable. Todos los especialistas dependen del Coordinador del Proyecto y son responsables del funcionamiento de su área.



Son funciones específicas y responsabilidades del Especialista del Area Académica:

- . Elaborar la currícula de los cursos teóricos y prácticos.
- . Coordinar con el Especialista Técnico en Obra la programación para las prácticas de los alumnos.
- . Elaborar informes de progreso de la capacitación.
- . Participar en la selección del personal docente teórico y práctico.
- . Supervisar el cumplimiento de los programas de los cursos.
- . Otras que le asigne el Coordinador, relacionadas con el Proyecto.

PROFESORES DE TEORIA Y PRACTICA : Encargados de la capacitación teórica y práctica de los alumnos.

Los profesores de teoría y práctica tienen las siguientes funciones generales.

- Impartir la enseñanza y capacitar a los alumnos.
- Participar en la elaboración de programas y proyectos de clase.
- Control y calificación de los alumnos.
- Control en la utilización de los materiales y equipos del proyecto.
- Organización y/o mantenimiento del aula o taller.

Los monitores forman parte del personal de obra en el momento en que los alumnos están realizando las prácticas correspondientes. En ese momento trabajarán en coordinación en el Especialista Técnico en Obra.

### III.- PROGRAMA DE ACTIVIDADES.

En lo concerniente a la Capacitación en Restauración : Area Académica, para el período enero – marzo del 2003, se ha elaborado el programa de capacitación siguiente:

**PROGRAMA DE CAPACITACION DEL GRUPO N° 01:** Dirigido a jóvenes mujeres y varones sin experiencia comprendidos entre los 16 y 25 años de edad para capacitación en restauración de monumentos.

En este período enero – marzo del 2,003, se han programado las actividades correspondientes al cuarto ciclo académico. El número de jóvenes a capacitar por especialidad es el siguiente:

#### JOVENES DEL GRUPO I

#### ALUMNOS DE LA ESCUELA TALLER

Albañilería	20
Carpintería	15
Electricidad	10
Cantería	15
TOTAL :	60 alumnos becarios.

### **III.1.- CAPACITACION TEORICA DEL GRUPO N° 01.**

Las asignaturas programadas por especialidades correspondiente al CUARTO CICLO ACADEMICO ( enero a marzo del 2003 ) son las siguientes.

ESPECIALIDAD DE ALBAÑILERIA.  
Patrimonio y ciudadanía  
Técnicas de restauración III  
Gestión Empresarial  
Técnicas de conservación de la piedra II.

ESPECIALIDAD DE CANTERIA  
Patrimonio y ciudadanía.  
Técnicas de restauración III  
Gestión empresarial.  
Técnicas de conservación de la piedra II.

ESPECIALIDAD DE CARPINTERÍA  
Patrimonio y ciudadanía  
Técnicas de restauración III  
Gestión Empresarial  
Construcción II

ESPECIALIDAD DE ELECTRICIDAD  
Patrimonio y ciudadanía.  
Técnicas de restauración III  
Gestión empresarial.  
Luminotecnia.

Se ha programado el dictado de las clases teóricas para los alumnos becarios los días sábado de cada semana, estableciéndose un horario para el dictado de cada asignatura.

### **III.2.- CAPACITACION PRACTICA DEL GRUPO N° 01.**

La capacitación práctica de los alumnos becarios del Grupo N° 01 se ha programado mediante talleres prácticos y capacitación en obra mediante la restauración de los ambientes del Segundo Patio del Antiguo Seminario San Cristóbal de Huamanga.

### **IV.- EJECUCION DEL PROGRAMA DE CAPACITACION DEL GRUPO N° 01.**

*La capacitación teórica y práctica para los alumnos del Grupo N° 01 correspondiente al cuarto ciclo académico se ha desarrollado en un 100 %.*

Las clases teóricas dictadas por especialidades se realizaron los días sábado de cada semana desde las 7 a.m hasta la 1 p.m.

ESPECIALIDAD DE ALBAÑILERIA.  
Patrimonio y ciudadanía  
Técnicas de restauración III  
Gestión Empresarial  
Técnicas de conservación de la piedra II.

ESPECIALIDAD DE CANTERIA  
Patrimonio y ciudadanía.  
Técnicas de restauración III  
Gestión empresarial.  
Técnicas de conservación de la piedra II.

#### ESPECIALIDAD DE CARPINTERÍA

Patrimonio y ciudadanía  
Técnicas de restauración III  
Gestión Empresarial  
Construcción II

#### ESPECIALIDAD DE ELECTRICIDAD

Patrimonio y ciudadanía.  
Técnicas de restauración III  
Gestión empresarial.  
Luminotecnia.

La plana docente responsable del dictado de las asignaturas teóricas fueron los siguientes:

a.- Ing. Walter Ascarza Olivares.

Asignatura de Patrimonio y ciudadanía para las especialidades de albañilería, electricidad, carpintería y cantería.

b.- Arq. Yuri Gutiérrez Gutiérrez.

Asignatura de Técnicas en restauración III para las especialidades de albañilería, electricidad, carpintería y cantería.

c.- Arq. Rubí Bustamante Dueñas.

Asignatura de Patrimonio y ciudadanía para las especialidades de albañilería, electricidad, carpintería y cantería.

d.- Arq. Hernán Pareja Hernández.

Asignatura de Técnicas de conservación de la piedra II para las especialidades de albañilería, electricidad, carpintería y cantería.

e.- CPC. Ciro Ezcurra Ramírez.

Asignatura de Gestión empresarial para las especialidades de albañilería, electricidad, carpintería y cantería.

f.- Lic. Adm. Empresas Rolando Aguirre Ascarza.

Asignatura de Gestión empresarial para las especialidades de albañilería, electricidad, carpintería y cantería.

g.- Téc. Salomón Flores Guerra.

Asignatura de Construcción II, para la especialidad de carpintería.

h.- Téc. Juan José Castañeda Munive.

Asignatura de Luminotecnia.

La capacitación práctica mediante talleres y capacitación en obra se realizó de lunes a viernes y estuvo a cargo del Arq. Yuri Gutiérrez Gutiérrez, Especialista Técnico en Obra y de los siguientes monitores.

Sr. Máximo Jayacc Quispe..... Monitor de albañilería.

Sr. Salomón Flores Guerra..... Monitor de carpintería.

Sr. Vidal Berrocal Yupanqui..... Monitor de cantería.

Sr. Juan José Castañeda Munive..... Monitor de electricidad.

Al finalizar el cuarto ciclo académico el número total de capacitados es el siguiente.

Albañilería.....	16 alumnos becarios
Carpintería.....	13 alumnos becarios
Electricidad.....	04 alumnos becarios
Cantería.....	15 alumnos becarios
<b>TOTAL.</b>	<b>48 alumnos becarios.</b>

## **V.- PRINCIPALES LOGROS Y ACTIVIDADES EFECTUADAS.**

1.- Se ha culminado con la capacitación teórica y práctica de 48 alumnos becarios del Grupo I : Jóvenes comprendidos entre los 16 y 25 años de edad, en las especialidades de albañilería, electricidad, carpintería y cantería.

2.- *Elaboración del programa curricular por especialidades correspondiente al cuarto ciclo académico.*

3.- Elaboración de horarios, registros de asistencia y calificaciones que fueron entregados a los alumnos becarios y docentes.

4.- Participación en la selección para incorporar a nuevos jóvenes como alumnos becarios.

5.- Elaboración y entrega de separatas a los alumnos becarios: Se han elaborado y entregado separatas a cada uno de los alumnos becarios de los capítulos concernientes a las asignaturas dictadas por especialidades.

6.- Elaboración de Actas de Calificaciones correspondiente al Cuarto Ciclo Académico.

7.- *Entrega de certificados a cada uno de los egresados de la Escuela Taller.*

## **VI.- CONCLUSIONES.**

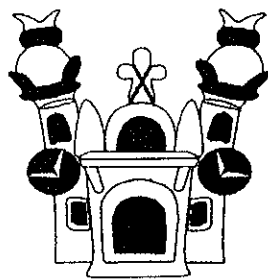
1.- Se ha cumplido con el objetivo fundamental de la capacitación a los alumnos becarios del Grupo N° I en las especialidades de albañilería, electricidad, carpintería y cantería.

2.- Se ha desarrollado normalmente las actividades programadas de capacitación.

## **VII.- RECOMEDACIONES.**

1.- Cáritas Ayacucho continúe con la capacitación de jóvenes en restauración, con la finalidad de darle sostenibilidad al Proyecto.

Ayacucho, 10 de abril del 2,003.



PROYECTO TURISMO  
AYACUCHO  
BID - CARITAS

## INFORME DE FINALIZACION DE CONTRATO

PERIODO ENERO – MARZO 2003

**CONSULTOR:**

**ARQ° YURI ALBERTO GUTIERREZ GUTIERREZ  
ESPECIALISTA TÉCNICO DE OBRA**

AYACUCHO, ABRIL 2003

Proyecto Turismo Ayacucho BID-CARITAS	
N° Registro	384
Fecha	15 ABR. 2003
Hora	12:59 pm
Folio N°	
Revisado por	<i>[Signature]</i>

## **Informe Técnico N° 05-03/ETO-PT**

**A :** Ing° Walter Ascarza Olivares  
Coordinador del Proyecto Turismo Ayacucho

**Asunto :** Informe final

**Fecha :** Ayacucho, 01 de abril del 2003

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., con la finalidad de informarle sobre las acciones realizadas por mi persona en calidad de Especialista Técnico en Obra del Proyecto turismo Ayacucho, durante el periodo enero - marzo 2003.

### **1.00 INTRODUCCIÓN:**

En el presente informe se da cuenta de las actividades desarrolladas por mi persona en el periodo comprendido entre el 01 de agosto al 31 de marzo del año 2003 en el cargo de Especialista Técnico en Obra.

### **2.00 ANTECEDENTES:**

- Convenio de Cooperación Técnica No Reembolsable N° ATN/MH-5876-PE
- Documento de ajuste al proyecto del BID
- Contrato de locación de servicios entre Cáritas Ayacucho y el suscrito.

### **3.00 FUNDAMENTACIÓN:**

Durante este periodo, se cumplieron las labores previstas en el contrato de locación de servicios Profesionales en los diferentes ítems.

### **4.00 OBJETIVOS DEL COMPONENTE**

#### **4.01 Objetivo General:**

- Capacitación de recursos humanos para fomentar y desarrollar el turismo en Ayacucho.

#### **4.02 Objetivos específicos:**

- Crear experiencia en la capacitación, promoción y empleo juvenil especializada en restauración.

## 5.0 ADMINISTRACION DEL COMPONENTE

A partir del 01 de enero, se inicia el cuarto y final periodo académico, para dar término a la labor de restauración del Sector denominado Patio 2 o Posterior. En esta etapa, los alumnos ya cuentan con habilidades desarrolladas en las cuatro especialidades, que permiten un mayor rendimiento y calidad de obra. De esta manera, a pesar de la mayor carga de trabajos adicionales con el descubrimiento de los nuevos ambientes del primer nivel y de los arreglos que se realizaron en el sector ya intervenido durante la primera etapa del Proyecto (1998-2000), se ha podido culminar los trabajos a satisfacción. La compra de piedra cortada a máquina ha facilitado grandemente los tiempos de ejecución de obra.

Se han programado las actividades de obra durante cinco días a la semana y un día de clases teóricas. Se ha incrementado en un día la asistencia de los alumnos al Proyecto con respecto a los semestres anteriores.

Para el acompañamiento arqueológico, se contó con el apoyo del Arqlogo. Cirilo Vivanco Pomacanchari, quien al final de su trabajo presentó su informe final para ser remitido al INC. Este trabajo permitió definir las propuestas de acabados de los pisos, escalinatas y muros de la obra.

Se ha desarrollado la ejecución de obra de acuerdo al proyecto presentado por el consultor, y realizando ajustes a dicho Proyecto en cuanto a detalles y fundamentalmente por los hallazgos mencionados líneas arriba, además de la construcción de la escalera de acabado de piedra en lugar de la metálica proyectada por sugerencia del personal técnico del Arzobispado, para guardar armonía con la arquitectura del lugar.

Compatibilizando la estética del edificio y los rendimientos de producción de los alumnos canteros, y costos, se definió la trama y textura de los pisos de piedra de los corredores y del Patio central.

En este semestre se reincorporó el Monitor en la Especialidad de Electricidad desde el 17 de febrero hasta fines de marzo. La plana de monitores se constituyó de la siguiente manera:

Especialidad de Albañilería:	Máximo Jayacc Quispe
Especialidad de Cantería:	Vidal Berrocal Yupanqui
Especialidad de Carpintería:	Salomón Guerra
Especialidad de Electricidad:	Juan Castañeda

## 6.0 ACTIVIDADES REALIZADAS

En esta temporada se realizaron las siguientes actividades:

#### **6.01 Enseñanza Académica**

En lo referente a la enseñanza teórica, el suscrito fue encomendado a enseñar el curso de Técnicas de Restauración III a los alumnos de las cuatro especialidades del Grupo 1. Los cursos fueron dictados los días sábados de 9:00 a 10:00 de la mañana.

En el curso de Técnicas de Restauración III, se enseñó a los alumnos las diferentes patologías y técnicas de restauración de materiales tradicionales, compatibilizando la enseñanza teórica con la obra práctica. Se contó con la presencia de los restauradores de obras ed arte: Sres. Edmundo Laguna y José Canchari para el dictado de restauración de pintura mural y de caballete, además de restauración de retablos.

Las actas serán entregadas al Especialista del Area Académica

#### **6.02 Seguimiento a la obra**

Se realizó el seguimiento a la obra que se ejecutó sin contratiempos. El trabajo realizado en las cuatro especialidades es el siguiente:

**Albañilería:** Se culminaron las obras al 100%, en lo referente a estructuras y acabados. Se realizaron enlucidos de muros y resanes finales para su posterior pintado. Se enchaparon todos los pisos de los ambientes interiores con cintas de piedra cortada y baldosas cerámicas en el primer y segundo nivel. Se enchaparon con piedra labrada y piedra cortada a máquina las galerías Oeste y Norte. Se enchaparon con piedra los pasos y contrapasos de las 2 escalinatas del patio. Se construyeron los canales de evacuación de aguas de lluvia. Se terminaron los pisos del patio con piedras laja andesita en los contornos y al centro, y piedra de canto rodado seleccionada de dos colores formando cuadrículas al interior del patio. Se colocaron los zócalos en todos los ambientes interiores y de galerías. Se instalaron ladrillos pasteleros en los alféizares de las ventanas, conservando las de buen estado de la Capilla. Se realizó el enlucido del muro con frente al patio 3. Se realizó el pintado de ambientes interiores y exteriores: al interior se pintó de blanco a la cal en muros y cielos rasos, a excepción del Baptisterio que se pintó con tonos de acuerdo al color de fondo de la pintura mural, y a excepción del amb. B-18 que se pintó con un color blanco marfil por la existencia de bóvedas con molduras en relieve. En el patio y en la fachada exterior se utilizaron las tierras de color de tonos cálidos. Finalmente, se realizó la limpieza de la obra.

**Cantería:** Se labraron las dobelas y piezas de piedra de la escalera principal del patio 2, se dio el acabado a las piedras cortadas a máquina para pisos, escalinatas y pasamanos de piedra andesita gris. Se labraron las piezas de piedra para la pileta central. Se labraron las piedras del Zaguán de ingreso por el Jr. San Martín, y las escalinatas desde el zaguán hacia el patio. Se labraron y perforaron las piedras



para 3 sumideros para la evacuación de aguas pluviales. Se realizaron las calzaduras y emboquillado del muro exterior con piedra checo de las canteras de Acuchimay. Se aplicó arena y Addicret (Epóxico) para sustituir el mortero desgastado y de gran espesor de una columna del Frente Norte del Patio, dándosele un acabado de mortero de cal cemento arena. Se labraron e instalaron las bases de piedra para los ejes de las puertas del Baptisterio y principal.

**Carpintería:** Se trabajó arduamente en la restauración del retablo, en cuanto a la fabricación de piezas, de tallado, desarmado y armado, para la restauración del lienzo de la Última Cena, se construyó una mesa provisional de 6m x 3m. Para el retablo, se confeccionaron las mesas de los muebles laterales y el enchapado de madera de la base del retablo. Se culminaron de restaurar las puertas del Baptisterio, de la Capilla y la puerta principal, esta última con adornos estructurales de bronce. Se fabricó la cimbra para la consolidación de los arcos de la galería Norte primer piso. Se culminó la fabricación de todas las puertas y ventanas, Se reutilizaron rejas antiguas de las que no existe registro de ubicación inicial, provenientes del Patio 1 de la primera etapa de obra (1998-2000). Se realizó cambio de zapata y refuerzo de la viga de madera de la esquina Nor-Oeste de la galería Oeste, con dos ángulos embutidos en la parte inferior, sujetos con tornillos. Se dio el acabado a los rollizos de las galerías con barniz color caoba y se aplicaron dos y tres capas de aceite de linaza a los entablados y viguerías de los cielos rasos de las galerías del primer nivel y del nuevo ambiente descubierto A-26.

**Electricidad:** Se culminó al 100% la instalación de electroductos de pvc, casas de paso, centros de luz, cajas rectangulares para interruptores y tomacorrientes y luminarias en todos los ambientes interiores y exteriores, según se presenta en el proyecto presentado por el consultor, y según las condicionantes nuevas de obra. Se instalaron las luminarias indirectas con lámparas halógenas en el ambiente B-18 y Capilla (B-21), en la Capilla se instalaron además 2 reflectores para el retablo y dos arañas con lámparas incandescentes, se instalaron las canoas y tubos fluorescentes en la cornisa del Baptisterio (B-19) creando luz indirecta, se instalaron en los demás ambientes las luminarias quartz individuales y dobles, se instalaron los faroles confeccionados en fierro y vidrio catedral de tipo llovizna en las galerías. Se instaló el pararrayos en el techo esquina Sur – Este. Se realizaron las instalaciones para el funcionamiento cabal de las bombas hidroneumáticas y instaló el tablero especial para éstas.

**Otras especialidades:** Se realizaron las instalaciones sanitarias por parte del Gasfitero Esteban Saccsara, en lo referente a tuberías de agua y desagüe, y evacuación de aguas pluviales instalándose alcantarillas en el patio y habilitando la existente en la galería Oeste, se culminó la instalación de las bombas hidroneumáticas y se instaló la

electrobomba de recirculación de la pileta. Se instalaron 3 mamparas de cristal templado en los ambientes de primer nivel: A-23, dos de ellas con puerta y una con ventana. Se realizó el cambio de ubicación de los cables de telefonía que estaban expuestos, hacia la ubicación prevista dentro de los electroductos empotrados. Se reubicaron los faroles de la fachada, colocándose dos a ambos lados de la portada de ingreso desde el Jr. San Martín.

- 6.03 *Registro fotográfico y documental del trabajo.* Se ha registrado el avance de la obra documentalmente y con fotografías, incluyéndose también los trabajos de exploración arqueológica y de pinturas murales desde el hallazgo hasta la actual situación de restauración, registrándose cada actividad realizada en la obra en sus diferentes etapas. Se realizó el levantamiento arquitectónico de la cúpula del Baptisterio para efectos de informe de los restauradores de pintura mural.
- 6.04 *Abastecimiento de materiales de obra,* Requerimiento y proceso de compra de materiales de construcción.
- 6.05 *Participación en la Red de Turismo de Ayacucho y en el Centro de Competitividad,* organismos que buscan un desarrollo armónico de la región en las actividades más competitivas, en la que la actividad turística es fundamental. Actualmente soy Presidente de la Red de Turismo Ayacucho, y miembro del Centro de Competitividad, como representante de Cáritas Ayacucho.

## 7.0 **LOGROS OBTENIDOS**

- Se ha completado la obra al 100%.
- Se ha culminado la capacitación de los alumnos al 100%.
- En cada etapa del proceso de obra, se han efectuado labores con valor agregado.
- Se ha descubierto nuevos ambientes contando con la asistencia técnica del arqueólogo, ambientes que enriquecerán la calidad arquitectónica del conjunto monumental.
- Se han restaurado obras de arte no previstas en el expediente técnico: El retablo barroco de la Capilla (Amb. B-22), las pinturas murales del SXVII, ubicadas en el Baptisterio y otros ambientes (Amb. B-18-19-21), el lienzo de formato grande de la Última Cena. En esta área intervinieron satisfactoriamente los exalumnos de catalogación con la asesoría de los técnicos de la AECE: Sres.: Edmundo Laguna, José Canchari y finalmente Walter Loyola. Anteriormente, cumplieron a satisfacción la labor primera de liberación de pinturas, la Sra. Luzmila Soto a cargo de los alumnos de catalogación. Estas pinturas por su

- valor artístico, histórico y por sus dimensiones se convertirán en un atractivo dentro del complejo arquitectónico y para la ciudad.
- Para la restauración de pinturas y retablo, se ha capacitado en mayor grado a alumnos de cantería y carpintería, que han logrado conocimientos en el campo de restauración de obras de arte y en el tallado de madera.
  - Se han reforzado estructuras con sistemas no convencionales para otorgarle resistencia al edificio. Se han utilizado conectores de cortante en los entrepisos nuevos, de manera que la viguería de madera trabajará conjuntamente con la losa de concreto superior.
  - Se ha logrado restaurar las puertas, ventanas y rejas antiguas de madera, con aprendizaje de la técnica por parte de los alumnos de la especialidad de carpintería.
  - Se ha utilizado la piedra de Huamanga en lugar de vidrios en el Baptisterio y en el Amb. B-19, esto
  - Se ha utilizado la piedra de la cantera descubierta por los miembros del Proyecto Turismo durante el Primer semestre. Dicha cantera está siendo utilizada para diferentes obras de la ciudad.
  - Se ha participado en la Red de Turismo y en el Centro de Competitividad para tener actividades conjuntas entre los diferentes organismos públicos y privados para la mejora de la actividad turística en la región y el desarrollo de la región, especialmente enmarcado en la actividad turística.
  - Se ha aportado buscando posibilidades de contrapartida para la continuidad del Proyecto Turismo Ayacucho hasta su culminación.

## 8.0 CONCLUSIONES

Se ha culminado la labor al 100% en la ejecución de obras correspondiente al Patio 2.

Se ha otorgado valor agregado a cada intervención realizada con el objetivo de entregar una obra de calidad.

El trabajo en equipo de manera coordinada para la toma de decisiones ha sido fundamental para culminar con éxito la restauración del edificio y la capacitación de los alumnos.

Se ha capacitado en restauración a los alumnos de las cuatro especialidades: Albañilería, Cantería, Carpintería y Electricidad, que se constituyen ahora como un stock de técnicos para la puesta en valor de las edificaciones tradicionales de la región.

Se ha puesto en valor dos sectores importantes del edificio del Antiguo Colegio Jesuita y Seminario San Cristóbal de Huamanga, monumento artístico histórico de primer orden en la ciudad de Ayacucho.

Es cuanto informo a Ud.

Atentamente,

**PROYECTO TUPACAMO AYACUCHO**  
**BID-CARITAS**

**Arq. Yuri Gutiérrez Gutiérrez**  
Especialista técnico en Obra

Cc.:  
Archivo  
Asistente de Contabilidad

YGG/ygg