

Sra. María José Rojas Luna
Km11.5 Carretera a Masaya
Residencial Vistas de Esquipulas A8-4
Managua, Nicaragua

Ref.: Cooperación Técnica No Reembolsable No. RG-T2102. Mün: Esculturas y mobiliario artístico con material reciclado.

Estimada Señora Rojas:

Esta carta-acuerdo en adelante denominada el “Acuerdo”, entre la señora María José Rojas Luna, en adelante denominada, el “Beneficiario”, y el Banco Interamericano de Desarrollo, en adelante denominado el “Banco” (conjuntamente denominadas las “Partes”), tiene el propósito de establecer y formalizar los términos y las condiciones para el otorgamiento de financiamiento no reembolsable al Beneficiario, hasta por la suma de quince mil dólares de los Estados Unidos de América (US\$15.000) que se desembolsará con cargo a los recursos del Fondo para el Programa Especial del Banco sobre Energía Sostenible y Cambio Climático (SECCI), en adelante denominada la “Contribución”, para financiar los gastos necesarios para la ejecución de un proyecto para la elaboración de esculturas y mobiliario artístico con material reciclado el cual tienen el nombre Mün, en adelante denominado “Proyecto”, el cual se describe en el Anexo de este Acuerdo.

El Banco y el Beneficiario acuerdan lo siguiente:

Primero. Partes integrantes del Acuerdo. (a) Este Acuerdo está integrado por esta primera parte, denominada las “Estipulaciones Especiales”; una segunda parte denominada el “Anexo”; y una tercera, denominada el Apéndice.

(b) Cuando existiere falta de consonancia o contradicción entre las disposiciones de las Estipulaciones Especiales o del Anexo, y el Apéndice, prevalecerán las disposiciones de las Estipulaciones Especiales o del Anexo, según corresponda. Cuando existiere falta de consonancia o contradicción entre disposiciones de las Estipulaciones Especiales y del Anexo, según sea el caso, prevalecerá el principio de que la disposición específica prima sobre la general.

Segundo. Beneficiario. El Beneficiario declara y garantiza que, en la fecha de suscripción de este Acuerdo y al momento de la presentación de cada Solicitud de Desembolso, según se define en el párrafo Tercero de estas Estipulaciones Especiales: (a) tiene la capacidad legal y financiera para asumir y cumplir con las obligaciones y demás disposiciones establecidas en este Acuerdo; (b) ni su persona ni cualquier persona o entidad que actúe o pueda actuar en su nombre en relación con el Proyecto o con cualquier transacción contemplada bajo este Acuerdo, ha llevado o lleva a cabo una actividad que podría constituir una Práctica Prohibida, de acuerdo con las Políticas y Procedimientos del Banco en la materia; (c) tiene al menos 18 años de edad, y su persona, así como la de algún miembro de su familia directa, incluyendo, cónyuge, pareja de hecho, madre, padre, hermano(a), hijo(a), tío(a), sobrino(a), yerno, nuera, cuñado(a), abuelo(a), bisabuelo(a),

tatarabuelo(a), nieto(a), bisnieto(a), tataranieto(a), primo hermano(a), padrastro, madrastra, hijastro(a), hermanastro(a), suegro(a), abuelos políticos, esposo(a) de cuñado o cuñadas, bisnieto(a), tío abuelo, tía abuela, sobrino nieto o sobrina nieta, no es empleado, consultor u ostenta relación alguna con el Banco o con la Corporación Interamericana de Inversiones.

Tercero. **Desembolsos.** (a) El Banco efectuará el desembolso de los recursos de la Contribución, de acuerdo con lo establecido en el párrafo 3.01 del Anexo, y siempre y cuando el Beneficiario cumpla, a satisfacción del Banco, las condiciones establecidas en este párrafo Tercero.

(b) El primer desembolso de los recursos de la Contribución estará supeditado a que el Beneficiario, haya cumplido, a satisfacción del Banco, las siguientes condiciones: (i) haya presentado por escrito, o por medios electrónicos según la forma y las condiciones especificadas por el Banco, una solicitud de desembolso (la “Solicitud de Desembolso”) y que, en apoyo de dicha solicitud, se hayan suministrado al Banco, los pertinentes documentos y demás antecedentes que éste pueda haberle requerido; (ii) haya abierto y mantenga una o más cuentas bancarias en una institución financiera en la cual el Banco realizará los desembolsos de la Contribución; (iii) salvo que el Banco acuerde lo contrario, las solicitudes deberán ser presentadas, a más tardar, con treinta (30) días calendario de anticipación a la fecha de expiración del plazo para desembolsos o de la prórroga del mismo, que el Beneficiario y el Banco hubieren acordado por escrito; (iv) haya presentado la planificación financiera del Proyecto (“Presupuesto del Proyecto”), la cual deberá incluir, entre otros, el monto requerido para el cumplimiento de las actividades del Proyecto, de acuerdo con el costo de las actividades programadas y los futuros desembolsos; y (v) presentado un plan de ejecución del Proyecto (“Plan de Ejecución”), que incluya los “Hitos/Productos” para los futuros desembolsos a que se refiere el párrafo 3.01 del Anexo, así como los medios de verificación correspondientes, previamente acordados con el Banco.

(c) Los desembolsos subsiguientes al señalado en el inciso (b) anterior, estarán supeditados a que el Beneficiario, haya cumplido, a satisfacción del Banco, los siguientes requisitos: (i) haya enviado la correspondiente Solicitud de Desembolso; y (ii) haya cumplido con los “Hitos/Productos” pertinentes establecidos en el párrafo 3.01 del Anexo.

(d) Si dentro de los ciento ochenta (180) días contados a partir de la suscripción del presente Acuerdo, o de un plazo más amplio que las Partes hayan acordado por escrito, no se cumplieren las condiciones establecidas en el inciso (b) anterior, el Banco podrá dar por terminado este Acuerdo dando al Beneficiario el aviso correspondiente.

(e) El Banco podrá efectuar desembolsos (i) como reembolso o anticipo de costos del Proyecto, mediante giros a favor del Beneficiario o; (ii) previo acuerdo y a discreción del Banco, mediante pagos a terceros por cuenta del Beneficiario.

(f) El Beneficiario deberá destinar exclusivamente los recursos de la Contribución para cubrir los gastos relacionados con el Proyecto. Sólo podrán cargarse a la Contribución los gastos reales y directos efectuados para la ejecución del Proyecto y no podrán cargarse gastos indirectos o servicios de funcionamiento general, no incluidos en el Presupuesto del Proyecto.

(g) El Banco podrá cancelar el saldo total acumulado de los fondos en el caso de que determine que los recursos desembolsados de la Contribución no han sido utilizados o justificados debida y oportunamente, a satisfacción del Banco. Asimismo, el Beneficiario deberá restituir al Banco, dentro del plazo treinta (30) días contados, a partir de la fecha estipulada para el último desembolso de la Contribución, el saldo no utilizado o no debidamente justificado de los recursos desembolsados de la Contribución o, cuando el

Banco haya determinado que no es posible la oportuna consecución de los objetivos del Proyecto o los recursos de la Contribución no han sido utilizados de la forma establecida en el presente Acuerdo.

Cuarto. Plazos. (a) El plazo para la ejecución del Proyecto será de seis (6) meses, contados a partir de la suscripción del presente Acuerdo. El plazo para el último desembolso de los recursos de la Contribución será de ocho (8) meses, contados, a partir desde esa misma fecha. Cualquier parte de la Contribución no utilizada vencido este plazo quedará cancelada.

(b) Los plazos indicados anteriormente sólo podrán ser ampliados, por razones justificadas, con el previo consentimiento escrito del Banco.

Quinto. Monedas para los Desembolsos. El Banco realizará los desembolsos de la Contribución en dólares de los Estados Unidos de América.

Sexto. Suspensión y Cancelación de Desembolsos. El Banco podrá suspender los desembolsos o cancelar la parte no desembolsada de la Contribución, de forma inmediata o, a su discreción, si llegare a ocurrir alguna de las siguientes circunstancias: (a) el incumplimiento, por parte del Beneficiario, de cualquier obligación estipulada en el presente Acuerdo; (b) cualquier circunstancia que, a juicio del Banco, haga improbable la oportuna obtención de los objetivos del Proyecto; (c) si el país donde se ejecuta el Proyecto o donde se encuentran sus beneficiarios finales, dejara de ser miembro del Banco; y (d) si el Beneficiario o, sus empleados, representantes o agentes, o cualquiera de sus proveedores de bienes y servicios (incluyendo los de servicios de consultoría) para este Proyecto, incurren en una Práctica Prohibida, de acuerdo con las políticas y procedimientos del Banco en la materia.

Séptimo. Adquisiciones. Para efectos de las adquisiciones necesarias para la implementación del Proyecto, el Beneficiario seguirá procedimientos de adquisiciones que sean consistentes con las prácticas del mercado para el sector privado o comercial aceptables para el Banco, de tal manera que las adquisiciones y contrataciones resulten en precios de mercado competitivos para los bienes y servicios y que se ajusten a las necesidades del Proyecto.

Octavo. Seguimiento y Evaluación. El Beneficiario deberá presentar al Banco los siguientes informes: (a) un informe de progreso del Proyecto, a los tres (3) meses de ejecución del Proyecto. Este informe deberá contener, entre otros: (i) un análisis del avance de la ejecución y del cumplimiento de los Hitos del Plan de Ejecución del Proyecto; y (ii) los resultados obtenidos y su contribución al logro de los objetivos indicados en el Proyecto; (b) un informe financiero de medio término no auditado, el cual será presentado como anexo al informe de progreso, sobre los gastos del Proyecto; (c) un informe final de progreso, dentro del plazo de treinta (30) días, contados a partir de la fecha del último desembolso de la Contribución, el cual deberá contener, entre otros, información sobre los resultados obtenidos, el plan de sostenibilidad, y las lecciones aprendidas; y (d) un informe financiero final no auditado, dentro del plazo de treinta (30) días, contados a partir de la fecha del último desembolso de la Contribución, incluyendo un estado de gastos y la documentación de respaldo de los gastos efectuados con cargo al Proyecto y demás información que el Banco hubiera solicitado.

Noveno. Propiedad intelectual. (a) Todos los derechos de propiedad industrial o intelectual que pudieran derivarse de los documentos, fotos, videos y otros productos finales enviados por el Beneficiario al Banco y recibidos a satisfacción del Banco (las “Entradas”), en el marco del Concurso “Greenovators” (el “Concurso”) a través de la página web <http://www.iadb.org/es/temas/cambio-climatico/innovadores-verdes/send-your-porposal,9727.html>, estarán sujetos a: (i) los términos y condiciones del documento “Información Requerida del Concurso” adjunto en el Apéndice; (ii) los términos y condiciones del documento

“Información de la Propuesta que envió el Beneficiario”, adjunto en el Apéndice; y (iii) los términos previstos en el presente párrafo Noveno. En caso de duda, inconsistencia o contradicción entre los contenidos de los mismos, prevalecerá el contenido de este párrafo Noveno.

(b) El Beneficiario será el titular de los derechos de autor, patentes y cualquier otro derecho de propiedad industrial o intelectual que pudiera derivarse de las Entradas producidas por el Beneficiario en el marco del Concurso.

(c) El Beneficiario garantiza que las Entradas son el producto original de su trabajo y creación y que no existe ningún tipo de reclamo, denuncia o queja por parte de terceros por concepto de infracción en materia de derechos de autor de las Entradas.

(d) El Beneficiario liberará y/o indemnizará al Banco, su personal y/o consultores de/por cualquier acción que pudiera ser iniciada contra el Banco, su personal y/o consultores, por el uso y aprovechamiento de los derechos licenciados al Banco y que hayan sido licenciados en violación a derechos que terceras personas pudieran tener sobre la propiedad de dichos derechos.

(e) El Beneficiario otorga al Banco, sin necesidad de autorizaciones o consentimiento adicionales por parte del Beneficiario, una licencia perpetua, mundial, exclusiva, irrevocable, no comercial y libre de regalías para usar, exhibir, distribuir, diseminar, reproducir y publicar las Entradas en cualquier medio actualmente existente o posteriormente desarrollado, en cualquier página web, blog, catálogo de experiencias, evento, publicidad, exhibición, archivo, materiales académicos y educativos y de promoción estándar del Banco. Del mismo modo, el Beneficiario otorga al Banco una licencia con las mismas condiciones mencionadas anteriormente a efectos de que el Banco pueda: (i) crear trabajos derivados de las Entradas, en todo o en parte; (ii) generar nuevos productos o materiales; y (iii) mejorar productos del Banco ya existentes; en cuyo caso dichos nuevos productos o materiales, o bien la mejora de los ya existentes, serán propiedad exclusiva del Banco.

(f) El Banco podrá sub-licenciar las Entradas a terceros en las mismas condiciones que las aquí descritas sin requerir de nuevas autorizaciones por parte del Beneficiario. No obstante, el Banco notificará al Beneficiario a la dirección electrónica especificada en el párrafo Decimonoveno de este Acuerdo, previo al otorgamiento de una sub-licencia de las Entradas a terceros.

Décimo. **Acceso a la información.** El Beneficiario se compromete a comunicar al Banco, por escrito, dentro de un plazo máximo de diez (10) días hábiles contados a partir de la fecha de suscripción del presente Acuerdo, si considera que éste contiene información que se pueda calificar como una excepción al principio de divulgación de información previsto en la Política de Acceso a Información del Banco, en cuyo caso el Beneficiario se compromete a señalar dicha información en las disposiciones pertinentes del Acuerdo. De conformidad con la mencionada política, el Banco procederá a poner a disposición del público en su página “Web” el texto del presente Acuerdo una vez que éste haya entrado en vigencia y haya expirado el plazo antes mencionado, excluyendo solamente aquella información que el Beneficiario haya calificado como una excepción al principio de divulgación de información previsto en dicha política.

Decimoprimer. **Inspecciones y Documentación.** El Beneficiario deberá permitir a los representantes del Banco visitar e inspeccionar, de forma oportuna, cualquiera de las oficinas donde se llevan a cabo los negocios del Beneficiario o actividades relacionadas con el Proyecto, así como a colaborar en todo momento con los mismos, para examinar los libros de contabilidad y registros del Beneficiario, incluyendo sin limitación alguna, los documentos relacionados con las adquisiciones. El Beneficiario deberá presentar los libros, registros o documentos oportunamente, o presentar una declaración jurada en la que consten las razones por las cuales la documentación solicitada no está disponible o está siendo retenida. Si el Beneficiario no

ATN/OC-14168-RG

Mün: Esculturas y mobiliario artístico con material reciclado

cumpliese con la solicitud presentada por el Banco, o de alguna otra forma obstaculizara su revisión, el Banco, a su entera discreción, podrá adoptar las medidas que considere apropiadas en contra del Beneficiario.

Decimosegundo. **Salvaguardias Ambientales y Sociales.** El Beneficiario llevará a cabo la ejecución de todas las actividades del Proyecto de forma consistente con las políticas ambientales y sociales del Banco aplicables contenidas en la Política de Medio Ambiente y Cumplimiento de Salvaguardias (GN-2208-20).

Decimotercero. **Resolución de controversias.** (a) El Beneficiario y el Banco se comprometen a resolver de buena fe cualquier diferencia y disputa relacionadas con el Proyecto mediante un arreglo amigable. Si llegara a producirse una diferencia o disputa entre las Partes con respecto al presente Acuerdo o de cualquier materia relacionada con éste, incluyendo la implementación del Proyecto, o cualquier tema o aspecto derivado, previa notificación escrita de cualquiera de las Partes a la otra acerca de la diferencia o disputa, la cuestión deberá someterse a un arbitraje final, concluyente y obligatorio. El arbitraje se resolverá con base en lo dispuesto por la legislación de Washington, Distrito de Columbia, Estados Unidos de América y administrado bajo las Reglas de Conciliación y Arbitraje de la Cámara de Comercio Internacional (“CCI”). Dichas reglas se consideran incorporadas por referencia en este Convenio, y las Partes en virtud del mismo acuerdan someterse a dicho procedimiento arbitral. El arbitraje se realizará en Washington, Distrito de Columbia, Estados Unidos de América, y el idioma a utilizarse en el procedimiento arbitral será el español. El tribunal arbitral estará compuesto por un solo árbitro, elegido de conformidad con las reglas de la CCI. Los gastos del arbitraje se dividirán por partes iguales entre el Beneficiario y el Banco.

(b) El Banco no asume ninguna responsabilidad por cualquier error, omisión, interrupción, eliminación, defecto, retraso en operación o transmisión, falla de comunicaciones, robo o destrucción o acceso no autorizado a, o alteración del Proyecto.

Decimocuarto. **Modificaciones.** Toda modificación renuncia, o cualquier consentimiento otorgado en virtud del presente Acuerdo deberá ser realizada por escrito y suscrita por ambas Partes.

Decimoquinto. **Privilegios e inmunidades.** Nada de lo expuesto en el presente Acuerdo deberá entenderse como una restricción, limitación y/o renuncia a los derechos, privilegios e inmunidades del Banco, los cuales se reservan en su integridad.

Decimosexto. **Otros Asuntos.** Nada en este Acuerdo podrá ser interpretado como el establecimiento de un negocio conjunto, agencia, sociedad, relación de carácter laboral o cualquier relación similar a las anteriores entre el Beneficiario y el Banco. Para todos los efectos de este Acuerdo, las Partes serán consideradas como Partes independientes. Ninguna de ellas estará autorizada para comparecer como representante, agente, mandataria ni apoderada de la contraria, ni podrá renunciar a derechos, asumir o crear obligaciones de cualquier naturaleza en nombre de la otra Parte, o hacer declaraciones que competan a la otra Parte.

Decimoséptimo. **Impuestos.** El Beneficiario será responsable de pagar o retener en nombre de sus funcionarios, representantes o empleados, lo que comprende, sin carácter limitativo, los impuestos sobre la nómina y de seguridad social, o cualquier otro impuesto sobre las ventas u otros tributos que el Beneficiario tenga la obligación de pagar.

Decimooctavo. **Uso del nombre del Banco.** El Beneficiario deberá obtener previamente el consentimiento expreso y por escrito del Banco para usar, con el fin que fuere, el nombre del Banco. El Beneficiario no podrá en ningún caso hacer referencia al presente Acuerdo, ni ningún aspecto del mismo, en

ATN/OC-14168-RG

Mün: Esculturas y mobiliario artístico con material reciclado

publicidad comercial en términos que indiquen o induzcan a pensar que los servicios prestados o actividades por el Beneficiario cuentan con el respaldo o la preferencia del Banco, o que éste los considera mejores que otros servicios.

Decimonoveno. Comunicaciones. Todos los avisos, solicitudes, comunicaciones o notificaciones que las Partes deban dirigirse en virtud de este Acuerdo, se efectuarán por escrito y se considerarán realizados desde el momento en que el documento correspondiente se entregue al destinatario en la dirección indicada a continuación, a menos que las Partes acordasen por escrito de otra manera:

Del Beneficiario:

María José Rojas Luna
K m11.5 Carretera a Masaya
Residencial Vistas de Esquipulas A8-4
Managua, Nicaragua
E-mail: majose@munarq.com Teléfono: 88780205

Del Banco:

Banco Interamericano de Desarrollo
1300 New York Avenue, N.W.
Washington, D.C. 20577
Estados Unidos de América
Facsimil: (202) 623-3096

Le ruego manifestar su aceptación a los términos del presente Acuerdo, en representación del Beneficiario, mediante la suscripción y entrega de uno de los ejemplares originales en las oficinas de la Representación del Banco en Nicaragua.

Este Acuerdo se suscribe en dos (2) ejemplares originales de igual tenor, por representantes debidamente autorizados para ello, y entrará en vigencia en la fecha de su suscripción por el Banco.

Atentamente,

/f/

Carlos Melo
Representante del Banco en Nicaragua

Fecha: 16 de abril de 2015

Aceptado:

/f/

María José Rojas Luna

Fecha: 16 de abril de 2015

ATN/OC-14168-RG

Mün: Esculturas y mobiliario artístico con material reciclado

ANEXO**EL PROYECTO**

Mün: Esculturas y mobiliario artístico con material reciclado

I. Objeto

- 1.01** El objetivo del Proyecto es fomentar e impulsar la cultura del re-uso y eco-diseño de desechos mediante la creación de objetos estéticamente agradables con un toque artístico contemporáneo que no solo satisfacen necesidades inmediatas sino que ayudan a controlar el uso de materiales naturales. El Proyecto se basa en el eco-diseño, la producción sostenible y el consumo racional de recursos. Los objetivos específicos del Proyecto son: (a) aminorar la contaminación; (b) concientización del personal encargado de la transformación de desechos en obras de arte; (c) crear una fuente de ingresos tanto para quienes producen como para los que comercializan los artículos; (d) fomentar la cultura del reciclaje en la sociedad.

II. Descripción

- 2.01.** Para el logro del objetivo a que se refiere el Artículo I anterior, el Proyecto comprende la realización de las siguientes actividades:
- (a) Diseño y fabricación de mobiliario y objetos decorativos con un enfoque artístico contemporáneo producidos en base a la transformación de desechos.
 - (b) Beneficiar a las personas involucradas en la cadena de recolección de desechos a través de la adquisición de la materia prima para la elaboración de los artículos.
 - (c) Concientizar y formar parte de la cultura de reciclaje a nivel nacional e internacional, mediante la integración del arte, la creatividad y la preocupación por el medio ambiente.
- 2.02.** El Proyecto generará los siguientes Productos: esculturas, accesorios y mobiliario artístico con material reciclado (metal, vidrio, madera, textiles, etc.)

III. Desembolsos y Cronograma de Pagos

- 3.01** De conformidad con lo dispuesto en el párrafo Tercero de las Estipulaciones Especiales del presente Acuerdo, a continuación se detallan los productos/entregables para poder efectuar los desembolsos, así como los montos correspondientes:

Número del pago	Productos	Fecha de entrega	Monto de desembolso US\$
1	Evidencia aceptable para el Banco del cumplimiento de las condiciones que se indican en el párrafo Tercero de las	Fecha de aceptación del Banco de la	7.500

ATN/OC-14168-RG

Mün: Esculturas y mobiliario artístico con material reciclado

	Estipulaciones Especiales.	Evidencia, en cumplimiento de las condiciones que se indican en el párrafo Tercero de las Estipulaciones Especiales.	
2	Informe intermedio de progreso del Proyecto e informe financiero de medio término no auditado	Luego de alcanzar el 50% del Plazo de Ejecución del Proyecto.	7.500
Total			15.000

3.02 El Beneficiario se compromete a aportar oportunamente los recursos adicionales que fuesen necesarios para la completa e ininterrumpida ejecución del Proyecto.



Innovadores Verdes

Nombre: Maria José

Apellidos: Rojas Luna

Correo electrónico: majose@munarq.com

Propuesta Número: 46

Información de la propuesta

Información del Participante e Identificación del Proyecto

1. Título del proyecto

mün. Esculturas y mobiliario artístico con material reciclado

2. País o países de implementación

País Líder

Nicaragua

Otros países involucrados

Nicaragua -

3. Tu proyecto es de: (en caso de tener co-beneficios explicar)

Adaptación

Explicación:

Los constantes cambios ambientales y el deterioro de nuestro medio de vida con el paso del tiempo se han hecho cada vez más evidentes. Esto nos ha llevado a replantearnos nuestra forma de vivir y pensar sobre todo en la manera en que interactuamos y nos desenvolvemos en nuestro medio. El fomentar e impulsar esta cultura de una manera creativa para crear objetos estéticamente agradables y con un toque artístico, es una manera de hacerle frente al serio problema que ha generado el desarrollo de las ciudades como es el incremento y mal manejo de los desechos industriales, convirtiéndolos en basura, afectando de esta manera el medio ambiente y su consecuente efecto en el cambio climático, negativo para la conservación de nuestro planeta. Esto no solo ayudaría a paliar el efecto ambiental sino que generaría ingreso para las personas involucradas en el proceso productivo, mejorando así la calidad de vida de sus familias MÜN es una empresa dedicada al diseño y fabricación de mobiliario, objetos decorativos y esculturas con calidades artísticas, producido a base de materiales de re-uso. La utilización de estos materiales en Nicaragua y el mundo, es cada vez más necesaria, de ahí surge la importancia de la práctica de eco-diseño como una forma de contrarrestar la problemática ambiental y dar así un giro a favor en la relación desarrollo humano - cambio climático adaptando el pensamiento de desecho por el de reciclaje.

4. Aspectos innovadores contemplados en la propuesta:

Empresa sostenible

5. Líder del equipo

Nombre::Maria José Rojas Luna

Organización::mün

Cargo::creadora

Correo electrónico::majose@munarq.com

Teléfono::88780205

Dirección::2da Entrada Las Colinas, Centro Comercial Plaza Mayor. modulo #14

Resumen Ejecutivo

Objetivos: indicar el problema central a abordar. Incluir los objetivos que se quieren alcanzar.

La sociedad genera tanta basura y en tan poco tiempo que la naturaleza no puede asimilarla. En Nicaragua no tenemos una cultura de manejo de desechos así que encontramos basura en ríos, lagunas, calles y paradas de buses. En cada ciudad o pueblo del país existen vertederos ilegales sin un orden ni regulación, convirtiéndolos en focos de infecciones y enfermedades. Incidiendo en la salud de la población, alterando el paisaje urbanístico y afectando la flora y fauna. De estos desperdicios sólo un porcentaje muy pequeño de los residuos se reciclan y muchos de estos demoran siglos en desintegrarse. Es por esta razón que reconocemos el reciclaje como uno de los métodos más importantes para mitigar los impactos antes mencionados, hemos propuesto una manera diferente de darle re-uso a diversos materiales que para otras personas son desechos y así transformarlos en mobiliario y objetos decorativos con un enfoque artístico contemporáneo que no solo satisfacen nuestras necesidades inmediatas sino que ayudan a controlar el uso de materiales naturales, como la madera, que han sido usados de manera indiscriminada dañando así nuestro eco sistema natural. El eco-diseño conduce hacia una producción sostenible y un consumo más racional de recursos.

Beneficiarios: indicar los grupos que serían beneficiados por el proyecto, directa e indirectamente. Incluir número aproximado de individuos, familias, hogares, etc.

Actualmente en Nicaragua cada día se desechan objetos y materiales cuya vida útil no ha llegado a su fin. Es por esto que nosotros hemos identificado dos tipos de lugares donde desechan este tipo de materia con el cual elaboramos de nuestros productos. Dentro de estos identificamos los Micro acopios, puntos de recolección que generan empleo directo a mas de 5,000 familias y los acopio Pequeños y Medianos, genera empleo directo a más de 10,000 familias. A nivel nacional el negocio de la chatarra involucra a unas 30 mil familias nicaragüenses. según datos del programa Recicla Nica, del Foro Nacional de Reciclaje. Nuestro proyecto pretende no solo beneficiar a estas personas que de hecho ya se dedican a la recolección de desechos, comprándoles el material, sino que involucraremos a mas individuos que al ver la rentabilidad de recolectar desechos se involucren con esta actividad. En general los beneficiarios indirectos serán muchos dado que la cadena de desecho empieza desde los hogares.

Resultados esperados: indicar resultados medibles al finalizar el proyecto.

MÜN tiene como objetivo aminorar la contaminación desde varios ángulos, empezando desde la razón de ser (productos) hasta el funcionamiento y concientización del personal que labora en la empresa. Concientización de la importancia del re-uso de los materiales, al ver transformados los materiales que consideraban basura en obras de arte y ver en la actividad una fuente de ingresos tanto para quienes lo producen como para los que lo comercializan. Cambio en la cultura social de botar por el de reciclar lo que generar cambio en la presentación urbanística de la ciudad donde habrá orden y limpieza. Proyección de Nicaragua a nivel Internacional como país que se involucra en aportar condiciones para el mejoramiento del cambio climático a través de la creación de obras de arte más refinadas pero conservando nuestros rasgos culturales.

Impacto ambiental, social y económico: indicar el impacto que puede tener el proyecto en términos de desarrollo social y económico, al igual que la manera en que ayudará a la mitigación y adaptación al cambio climático.

La mano de obra artística en Nicaragua, es de tipo artesanal y rustico por eso nuestro proyecto pretende no solo diversificar los materiales utilizados sino también darles mayor capacitación para que ellos, en el proceso vean la importancia del mejoramiento de las capacidades al ver que a las obras a las que le damos mas tecnificación y perfeccionamiento se traduce en mayores ingresos. Algunos de los implementos de producción pueden ser fabricados en el país, de manera que también daríamos empleo indirecto en la fabricación del equipo y maquinaria necesaria para la elaboración de los productos. Queremos fomentar mas el Reciclaje a nivel nacional. Incrementaríamos los ingresos de la las familias de escasos recursos que se dedican a la recolección del desechos. Como aporte a la responsabilidad social de nuestra empresa, nos enfocaríamos en la importancia del reciclaje.

Escala, factibilidad de la transferencia y adopción de los resultados del Proyecto: indicar cómo el proyecto puede crecer en el tiempo, capacidad de transferencia y eficiencia del mecanismo de implementación para llevar el proyecto a mayor escala.

La industria del desecho a nivel internacional a demostrado su rentabilidad y más aun cuando esta llega de países donde se desconoce o se sabe muy poco de sus usos. La idea del proyecto es llegar a obtener toda la materia prima de desechos nacionales para así causar un mayor impacto en nuestra sociedad, no solo abaratando costos sino generando mayor bienestar para todas las partes involucradas en el proceso y dejando así, en nuestro país, todo el beneficio de la industria.

Grado de replicabilidad: indicar si el proyecto puede ser replicado en otros países y regiones.

La utilización de materiales de re-uso en Nicaragua y el mundo, es cada vez más necesaria, de ahí surge la importancia de la práctica de eco-diseño como una forma de contrarrestar la problemática de cambio climático. Los residuos pueden ser la materia prima que construya el futuro de nuestro medio ambiente Nuestro proyecto tiene un alto grado de replicabilidad. Queremos formar parte de

un movimiento global donde se integren el arte, la creatividad y la preocupación por el medio ambiente.

Riesgos proyectados: indicar el nivel de riesgo por el cual se necesita pasar para lograr los objetivos del proyecto.

Nuestra filosofía es capaz de consolidar su estructura interna mediante herramientas como el diálogo, respeto y conocimiento y así mismo destacar el valor humano de quienes las integran. La implicación de esta en el ámbito organizacional permite que la empresa adquiera eficiencia, al basar su toma de decisiones en un ejercicio reflexivo, por medio de la comunicación. MÜN se desarrollara bajo un sistema de valor y guía de trabajo para las ideas y acciones que exhortan al uso de reciclaje y cuidado del medio ambiente. Esta filosofía busca constantemente oportunidades para mejorar y crecer, al tiempo que impulsamos los cambios internos para sobrevivir y desarrollarnos. MÜN maneja responsablemente todas sus operaciones, produciendo, y comercializando su producto en pro al medio ambiente, la salud y la seguridad de sus empleados, clientes, y de nuestra sociedad. Haremos uso de manera eficiente de materiales de re-uso y maquinaria, en la fabricación de nuestros productos. Proponemos un proyecto en el que se aplican soluciones innovadoras para el diseño con una base artística para los retos ambientales.

Dimensión Innovadora en Términos de Tecnología

Por favor indicar brevemente las razones por las cuales el proyecto es innovador, usando un máximo de 250 palabras

MÜN nace ante la ausencia del uso adecuado de desechos que pueden ser reutilizados en nuevos productos así también la falta de compromiso con el arte, pero su corazón es la creatividad como motor que genere sostenibilidad y una poderosa energía que puede transformar nuestra sociedad de forma altamente beneficiosa. La creatividad es no solo el cuidado y el respeto al medio ambiente son claves para su eficacia: El acto de «reciclar» es comúnmente malinterpretado entre la ciudadanía como la clasificación de los residuos. si bien el problema de la basura es enorme en todas partes del mundo, esperar soluciones globales y estructurales es ignorar que tenemos a nuestro alcance la posibilidad de llevar a cabo acciones, que con el tiempo, pueden convertirse en hábitos concretos y perdurables.

Organización Involucrada y Capacidades

Por favor hacer un breve resumen (no más de 250 palabras) de las capacidades técnicas de la organización en la que trabaja el participante y con la cual se quiere trabajar el proyecto

Para mi MÜN comenzó como un proyecto de la Universidad el cual con los años se ha venido a convertir en mi proyecto de vida. Mi experiencia como profesional ha sido orientada en la elaboración de artículos a base de metal reciclado que han sido transformados en piezas de diseño único y que han tenido gran aceptación en el mercado. Lo que me indica que el mercado nacional está abierto a las ideas que provengan del uso del reciclaje. El año pasado el Instituto Nicaragüense de Turismo INTUR, nos invito a participar en la Feria Nacional de Diseño, Nicaragua Diseña 2013 donde tuvimos una participación destacada por lo cual hemos sido invitados nuevamente a la edición 2014. A partir de este evento MÜN y mi persona ha tenido mucha proyección nacional en televisión, revista y Diarios Nacionales. (Artículo NOSOTRAS La Prensa.

<http://www.laprensa.com.ni/2013/06/18/suplemento/nosotras/10816>) Comprometida con la aplicación de mis habilidades y conocimientos en el mejoramiento de mi país, es que busco la

diversificación y plasmarla en las obras que realizo en esta caso el vidrio ayudaría a beneficiar otros sectores de los ya explorados en los productos de MÜN.

Por favor incluir 2 cartas de recomendación de profesionales en el área, que conozcan los trabajos realizados por el participante y la organización (Formato PDF).

[Ver Carta 1](#)

[Ver Carta 2](#)

Descripción del Proyecto

Mediante un video, de no más de 3 minutos de duración, por favor describir el proyecto e incluir los detalles más importantes brevemente. (Youtube y Vimeo solamente)

[Ver video](#)

Material de difusión

Favor incluir links directos a fotos del proyecto.

Foto 1:

[Ver](#)

Foto 2:

[Ver](#)

Foto 3:

[Ver](#)

Foto 4:

[Ver](#)

Foto 5:

[Ver](#)

Curriculum Vitae del joven líder

[Curriculum Vitae](#)

Términos y condiciones copyright

Una vez presentado el proyecto a través de la página web, el concursante acepta compartir sus imágenes, ideas y videos con los patrocinadores del concurso. Al participar en el concurso, los participantes otorgan al Banco Inter-Americano de Desarrollo (BID) y a la Universidad Earth la licencia perpetua, mundial, para exhibir, distribuir, reproducir y crear trabajos derivados de las entradas, en todo o en parte, libre de regalías, en cualquier medio actualmente existente o posteriormente desarrollado, para cualquier, publicidad, exhibición, archivo, académicos y todos los demás fines educativos, de promoción estándar del BID y la Universidad Earth. El BID no estará obligado a pagar ninguna contraprestación adicional o solicitar una aprobación adicional en relación con tales usos.

Yes



CONCURSO JÓVENES INNOVADORES VERDES

Cómo presentar la propuesta

Los participantes deben completar el formulario en línea que se encuentra en la página del concurso: www.iadb.org/greenovators

Cada participante podrá presentar una propuesta únicamente. Las propuestas podrán ser presentadas en inglés, español, portugués o francés. Se aceptarán propuestas elegibles provenientes de individuos de entre 18 y 30 años de edad (al momento de inscribir el proyecto), ciudadanos de uno de los [26 países prestatarios del BID](#).

Información del Participante e Identificación del Proyecto

1. *Título del proyecto*

2. *País o países de implementación*

- a) País líder
- b) Otros países involucrados

[Argentina](#), [Bahamas](#), [Barbados](#), [Brasil](#), [Belice](#), [Bolivia](#), [Chile](#), [Colombia](#), [Costa Rica](#), [Ecuador](#), [El Salvador](#), [Guatemala](#), [Guyana](#), [Haití](#), [Honduras](#), [Jamaica](#), [México](#), [Nicaragua](#), [Panamá](#), [Paraguay](#), [Perú](#), [República Dominicana](#), [Suriname](#), [Trinidad y Tobago](#), [Uruguay](#) y [Venezuela](#).

3. *Tu proyecto es de :* (en caso de tener co-beneficios explicar)

Mitigación

Adaptación

Explicación:

4. *Aspectos innovadores contemplados en la propuesta:*

Favor marcar una de las siguientes opciones

- a) Educación y Concientización
- b) Eficiencia Energética
- c) Energías Renovables
- d) Transporte Sostenible
- e) Empresa sostenible
- f) Agricultura Resiliente
- g) Recursos hídricos

5. *Líder del equipo*

Nombre:

Organización:

Cargo:

Correo electrónico:

Teléfono:

Dirección:



CONCURSO JÓVENES INNOVADORES VERDES

Resumen Ejecutivo

Por favor resumir brevemente el proyecto (no más de 500 palabras) teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- a) **Objetivos:** indicar el problema central a abordar. Incluir los objetivos que se quieren alcanzar.
- b) **Beneficiarios:** indicar los grupos que serían beneficiados por el proyecto, directa e indirectamente. Incluir número aproximado de individuos, familias, hogares, etc.
- c) **Resultados esperados:** indicar resultados medibles al finalizar el proyecto.
- d) **Impacto ambiental, social y económico:** indicar el impacto que puede tener el proyecto en términos de desarrollo social y económico, al igual que la manera en que ayudará a la mitigación y adaptación al cambio climático.
- e) **Escala, factibilidad de la transferencia y adopción de los resultados del proyecto:** indicar cómo el proyecto puede crecer en el tiempo, capacidad de transferencia y eficiencia del mecanismo de implementación para llevar el proyecto a mayor escala.
- f) **Grado de replicabilidad:** indicar si el proyecto puede ser replicado en otros países y regiones
- g) **Riesgos proyectados:** indicar el nivel de riesgo por el cual se necesita pasar para lograr los objetivos del proyecto.

Presupuesto y Detalle de las Actividades

Por favor detallar un presupuesto estimado para el proyecto. Completar la planilla que se encuentra en el sitio web detallando las actividades específicas para las cuales se utilizará el dinero recibido. De igual forma, en caso de presentar un proyecto ya en ejecución, debe incorporar un resumen de cómo han sido utilizados los fondos para este proyecto en el último año.

Dimensión Innovadora en Términos de Tecnología

Por favor indicar brevemente las razones por las cuales el proyecto es innovador, usando un máximo de 250 palabras.

Organización Involucrada y Capacidades

Por favor hacer un breve resumen (no más de 250 palabras) de las capacidades técnicas de la organización en la que trabaja el participante y con la cual se quiere trabajar el proyecto.

Por favor incluir 2 cartas de recomendación de profesionales en el área, que conozcan los trabajos realizados por el participante y la organización.

Descripción del Proyecto

Mediante un video, de no más de tres minutos de duración, por favor describir el proyecto e incluir los detalles más importantes brevemente. (Youtube y Vimeo solamente)

Material de difusión

Favor incluir links directos a fotos del proyecto.

Términos y condiciones copyright

Una vez presentado el proyecto a través de la página web, el concursante acepta compartir sus imágenes, ideas y videos con los patrocinadores del concurso. Al participar en el concurso, los participantes otorgan al Banco Inter-Americano de Desarrollo (BID) y a la Universidad Earth la licencia perpetua, mundial, para exhibir, distribuir, reproducir y crear trabajos derivados de las entradas, en todo o en parte, libre de regalías, en cualquier medio actualmente existente o posteriormente desarrollado, para cualquier, publicidad, exhibición, archivo, académicos y todos los demás fines educativos, de promoción estándar del BID y la Universidad Earth. El BID no estará obligado a pagar ninguna contraprestación adicional o solicitar una aprobación adicional en relación con tales usos.

