

PLAN DE OPERACIONES

COOPERACION TECNICA DE RECUPERACION CONTINGENTE A LA REPUBLICA DEL PERU

Instituto Nacional de Cultura/Museo Nacional de
Arqueología y Antropología: Desarrollo Turístico

I. SOLICITUD

- 1.01 El Gobierno del Perú, por intermedio del Ministerio de Relaciones Exteriores, en una comunicación de fecha 20 de septiembre de 1974, solicitó la cooperación técnica del Banco para finalizar el estudio para la construcción del Museo Nacional de Arqueología y Antropología.
- 1.02 El Gobierno del Perú, ha otorgado a este proyecto prioridad a los efectos de ayudar a lograr los objetivos previstos en el Programa de conservación y difusión del conocimiento del patrimonio histórico de la Nación y que es parte integrante de un Programa Nacional de Desarrollo Turístico.
- 1.03 El beneficiario de esta cooperación técnica sería el Instituto Nacional de Cultura (INC)/Museo Nacional de Arqueología y Antropología.
- 1.04 La cooperación técnica solicitada se otorgaría con carácter de recuperación contingente y por un monto estimado de hasta el equivalente de US\$64.600.

II. ANTECEDENTES

- 2.01 Antecedentes del beneficiario. El Instituto Nacional de Cultura fue creado por Decreto Ley 19268 del 11 de enero de 1972 y funciona como un organismo público descentralizado del Sector Educación, es persona jurídica de derecho público interno, cuya finalidad es proponer y ejecutar la política cultural del Estado; realizar extensión educativa, proteger, conservar y poner en valor el patrimonio monumental y cultural de la Nación.
- 2.02 Antecedentes del Proyecto. Con motivo del estudio por parte del Banco del proyecto de desarrollo turístico integrado en los Departamentos de Cuzco y Puno, denominado COPESCO, se analizaron los antecedentes del proyecto de construcción en Lima del nuevo Museo Nacional de Arqueología y Antropología, como parte de un programa de desarrollo turístico, y de las necesidades requeridas de cooperación técnica para llevar a cabo los estudios finales necesarios para la construcción y habilitación del Museo Nacional de Arqueología y Antropología.

III. OBJETIVOS DEL PROYECTO

El objetivo de esta operación de cooperación técnica es el de colaborar con el Gobierno del Perú, a través del Instituto Nacional de Cultura (INC)/Museo Nacional de Arqueología y Antropología en un proyecto de desarrollo turístico en el que se utilizarían la exposición de objetos y otros atractivos culturales de la civilización incaica para promover la afluencia de viajes al Perú.

IV. DESCRIPCION DEL PROYECTO

4.01 Para lograr los objetivos mencionados anteriormente el Gobierno del Perú, a través del Instituto Nacional de Cultura (INC) contrataría los servicios de expertos individuales quienes desarrollarían sus tareas de asesoramiento en los siguientes aspectos:

- (i) Efectuar los estudios de museología; luminotecnia e instalaciones generales.
- (ii) Proponer si fuera necesario, estudios complementarios que serán realizados por el personal local.

Además, se adiestraría al personal técnico del INC que requiera perfeccionamiento en el exterior por medio de visitas a museos especializados.

4.02 Expertos que participarán en el programa

Los expertos que se contraten desempeñarán sus funciones en el INC y prestarán sus servicios profesionales por los plazos señalados en cada caso.

- (i) Especialista en museología, por un período de seis meses.
- (ii) Ingeniero con especialización en luminotecnia, por un período de seis meses.
- (iii) Ingeniero especializado en preparación de sistema de seguridad en instalaciones electromecánicas, por un período de seis meses.

4.03 Para poder efectuar los trabajos indicados en esta cooperación técnica, se recomienda la contratación de consultores individuales de modo a permitir un ajuste mejor a las necesidades del proyecto.

4.04 La responsabilidad de la contratación de los consultores, sería de INC, conforme a las disposiciones establecidas en el documento AT-80-10. Esta contratación se efectuaría dentro de los tres meses de la fecha del convenio.

- 4.05 El INC pondrá a disposición de los consultores el personal profesional y técnico que actuará como contrapartida local, al iniciarse las actividades de aquéllos.
- 4.06 INC seleccionaría con la asesoría de los consultores hasta cinco funcionarios para adiestramiento en el exterior por un máximo de quince días cada uno, en un museo de especialización de la región.
- 4.07 Se ha estimado que los objetivos contemplados en el proyecto se lograrían en un plazo de seis meses y los trabajos de los tres consultores se desarrollarían al mismo tiempo.

V. JUSTIFICACION

- 5.01 Tanto el Plan de Desarrollo Turístico del Perú (1971-1975), como el Programa de Integración Turística del Pacto Andino (1974), mencionan como prioritaria la protección del patrimonio cultural como el más significativo atractivo turístico, y para ello se requiere la construcción de un nuevo museo antropológico en Lima, que sustituiría al actual, improvisado, en estado de obsolescencia y que no reúne condiciones adecuadas para la exposición de piezas ni para la visita. Sería éste el único en América del Sur que reuniría las auténticas expresiones de las diferentes culturas que culminan con la civilización Inca y por el número y el valor de las piezas que el mismo posee, se puede prever que se cumpliría el objetivo propuesto.
- 5.02 Constituye Lima el "acceso turístico" del mayor número (80%) de los visitantes que se dirigen al área Cuzco-La Paz y mientras no exista un aeropuerto internacional en Cuzco, el regreso obligado de quienes acceden a esa área vía La Paz. El turismo en Lima creció en 1973 el 23% y en 1974 el 42%, según informaciones suministradas por COPESCO.
- 5.03 Las obras que se realizan para el Plan COPESCO, en parte financiadas por el Banco han generado ya, que las Agencias de Viajes y compañías aéreas de los mayores mercados emisores, Estados Unidos y Europa, hayan iniciado la venta de "paquetes turísticos" para visitar esa área que en todos los casos comprenden Lima, y que representarán a corto plazo un creciente flujo turístico. Pretende el Gobierno peruano que este museo acorde con las técnicas modernas de museología cumpla la función cultural y turística, ésta última de enorme importancia, similar al de la ciudad de México para las culturas de dicho país.
- 5.04 Propuesto el objetivo de inducir al turista a permanecer más tiempo en Lima, el museo antropológico sería el principal atractivo turístico que cumpliría esta función complementaria para el viajero interesado en el área Cuzco-La Paz y al mismo tiempo significaría para el Instituto Nacional de Cultura, una fuente de ingresos que cooperaría para el mantenimiento adecuado de la obra.

- 5.05 Si bien se ha mencionado la importancia que el museo tendría como complemento del área turística en pleno desarrollo que abarca el sur del Perú y Bolivia, no es menos importante como complemento cultural y turístico de otras áreas de Perú, en especial Nazca, Trujillo y Arequipa. Al turista que realiza su viaje por motivos culturales, le interesa ver satisfecha la comprensión del mismo de la manera más didáctica y completa, a eso tendería, entre otras cosas este museo, y para ello requiere el Gobierno de Perú, que la experiencia de otros países y de especialistas en el tema, sea aprovechada para alcanzar el objetivo propuesto.

VI. COSTO Y FINANCIAMIENTO DEL PROGRAMA

- 6.01 El costo total del Programa de Cooperación Técnica se estima en el equivalente de US\$112.440.
- 6.02 El aporte del Banco alcanzaría al equivalente de US\$64.600.
- 6.03 El proyecto se financiaría de acuerdo a los siguientes estimados presupuestarios.

Equivalente de US\$

Rubros	BID	Beneficiario	Total	%
1. Expertos internacionales	<u>56.200</u>	<u>500</u>	<u>56.700</u>	50.4
1.1 Honorarios	<u>36.000</u>	-	<u>36.000</u>	
1.2 Viáticos internos	900	-	900	
1.3 Pasajes internacionales	7.200	-	7.200	
1.4 Gastos de instalación	2.700	-	2.700	
1.5 Seguros	1.800	-	1.800	
1.6 Vacaciones	3.600	-	3.600	
1.7 Pasajes internos	-	500	500	
1.8 Otros beneficios (equipajes)	4.000	-	4.000	
2. Funcionarios locales	<u>5.300</u>	<u>43.940</u>	<u>49.240</u>	43.8
2.1 Honorarios/sueldo	-	<u>43.540</u>	<u>43.540</u>	
2.2 Viáticos-pasajes internos	-	400	400	
2.3 Pasajes internacionales	3.000	-	3.000	
2.4 Viáticos internacionales	2.300	-	2.300	
3. Equipo	-	<u>500</u>	<u>500</u>	0.4
4. Locales, gastos de oficina y secretaría	-	<u>2.900</u>	<u>2.900</u>	2.6
5. Imprevistos	<u>3.100</u>	-	<u>3.100</u>	2.8
6. Totales	<u>64.600</u>	<u>47.840</u>	<u>112.440</u>	100
%	<u>57.5</u>	<u>42.5</u>	<u>100</u>	

VII. FONDO AL CUAL SE AFECTARIAN LOS RECURSOS

- 7.01 El aporte del Banco hasta el equivalente de US\$64.600 sería cargado a los ingresos netos del Fondo para Operaciones Especiales, con carácter de recuperación contingente sujeto a la condición de que los recursos correspondientes serían reembolsados al Banco, si el Gobierno del Perú obtiene del Banco o de otra fuente de financiamiento externo préstamo para la realización de proyectos vinculados con la presente cooperación técnica.

VIII. DESEMBOLSOS

- 8.01 Los desembolsos de hasta el equivalente de US\$64.600 a que asciende la contribución del Banco, se efectuarían al Instituto Nacional de Cultura dentro de un plazo de doce meses, a partir de la fecha del convenio de cooperación técnica.
- 8.02 A solicitud del INC, el Banco podría constituir un fondo rotatorio por un monto equivalente a US\$10.000, el cual sería re-puesto en la medida en que resulte necesario para la ejecución adecuada del proyecto.
- 8.03 Para la reposición del fondo rotatorio, sería necesaria una solicitud del INC, adjunta a la cual se presentaría a satisfacción del Banco, un detalle de los gastos efectuados con cargo a la contribución.
- 8.04 En los contratos entre el INC y los consultores individuales, se deberán tener en cuenta las políticas establecidas en el Documento AT-80-10 para determinar los porcentajes de moneda local necesarios para dichas contrataciones.
- 8.05 Una vez que se hayan prestado los servicios descritos en este Plan de Operaciones, los saldos disponibles no comprometidos serán automáticamente cancelados.

IX. INFORMES

- 9.01 En el convenio y en el contrato con los consultores, se establecerán las siguientes obligaciones para la presentación de informes por parte de los consultores y de INC respectivamente.
- a) El INC elevará al Banco un informe inicial, dentro de los 30 días de firmado el convenio, indicando detalladamente los términos de referencia de los consultores y los plazos que se cumplirán.
- b) Los consultores deberán presentar informes trimestrales de progreso. En el último informe se incluirá un capítulo de resumen, conclusiones y recomendaciones técnicas y asumirá con dichas inclusiones el carácter de informe final. Estos informes deberán ser presentados a INC con copia al BID.

- c) El INC elevará al Banco, conjuntamente con el informe final de los consultores, dentro de los 60 días de terminada la cooperación técnica, una evaluación de los resultados de la cooperación técnica, indicando además, una justificación de los gastos efectuados dictaminados en su parte financiera y contable por auditores a satisfacción del mismo.

X. SUPERVISION

En el convenio de cooperación técnica y en los contratos que se firmen con los consultores, se establecerá, que sin perjuicio de la supervisión de las labores de los consultores que realice el INC, el Banco podrá supervisar los trabajos de los consultores por medio de su Representación en Perú.

XI. CONVENIO

Un convenio entre el beneficiario y el Banco deberá firmarse dentro de los 30 días siguientes a la aprobación de este Plan de Operaciones.

XII. CRITERIOS DE EVALUACION

La evaluación de esta operación se efectuaría de acuerdo a las normas de procedimiento para operaciones de cooperación técnica del Banco establecidas en el Documento AT-80-10 y teniendo en cuenta las medidas en que se han alcanzado los objetivos de este Plan de Operaciones. Se tomarían en consideración los informes previstos en el párrafo 9.01 y la supervisión encomendada a la Representación del Banco en Perú.

XIII. RESPONSABILIDAD EN EL BANCO

- 13.01 La responsabilidad básica de esta operación estaría a cargo de la División de Asistencia Técnica.
- 13.02 La responsabilidad técnica estaría a cargo del Departamento de Análisis de Proyectos, División de Industria.

☐ Enclosures sent to RECORDS CENTER

☐ Material described on Cross Reference Sheet sent to RECORDS CENTER

☒ Original filed in SAFE ☒ Enclosures filed in SAFE

☐ Enclosures sent to LIBRARY

☐ _____

By A. Glaser 8/3/75
(Name) (Date)

LOCATOR