

Abstracto de Cooperación Técnica

I. Información Básica del proyecto

▪ País/Región:	PANAMÁ/CID - Istmo y RD
▪ Nombre de la CT:	Herramientas para la conservación y gestión sostenible del patrimonio cultural y natural de Panamá
▪ Número de CT:	PN-T1174
▪ Jefe de Equipo/Miembros:	Navarrete, Jesus - Líder del Equipo; Alderete, Felix; Lopez Gross, Juan Pablo; Volpe, Federica; Avila, Francy Dianela; Aguilar, Alejandra (CSD/HUD); Flores Trejo, Helga C. (EXR/CMG); Arroio Junior, Raimundo (IFD/ICS); Solis Ahumada, Galileo Humberto (CTI/CPN); Greco, Maria Sofia (LEG/SGO); Miguez Morais, Julia (VPS/ESG)
▪ Taxonomía:	Apoyo Operativo
▪ Operación que apoyará la CT:	Apoyo para la Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural y Natural-PN-L1146 – En preparación
▪ Referencia a la Solicitud:	EZSHARE-1478335841-12
▪ Fecha del Abstracto de CT:	08 de junio de 2017
▪ Beneficiario:	Instituto Nacional de Cultura (INAC) y Ministerio de Ambiente (MiAmbiente)
▪ Agencia Ejecutora y nombre de contacto:	Banco Interamericano de Desarrollo (US-IDB) CSD/HUD
▪ Financiamiento Solicitado del BID:	U\$500.000
▪ Contrapartida Local, si hay:	n/a
▪ Período de Desembolso:	36 meses
▪ Fecha de Inicio Requerido:	III Trimestre 2017
▪ Tipos de consultores:	Consultores individuales
▪ Unidad de Preparación:	División de Desarrollo Urbano y Vivienda (CSD/HUD)
▪ Unidad Responsable de Desembolso (UDR):	Sector de Cambio Climático y Desarrollo Sostenible (CSD/CSD)
▪ CT incluida en la Estrategia de País (s/n):	No
▪ CT incluida en CPD (s/n):	No
▪ Alineación a la Actualización de la Estrategia Institucional 2010-2020:	Productividad e innovación, Capacidad institucional y estado de derecho

II. Objetivos y Justificación de la CT

- 2.1 Apoyar la preparación y ejecución del programa para la conservación y gestión del patrimonio cultural y natural de Panamá (PN-L1146), a través del desarrollo de instrumentos de gestión que garanticen la sostenibilidad de los bienes patrimoniales priorizados: (i) bienes culturales: Museo Antropológico Reina Torres de Araúz; Teatro Nacional de Panamá; y las Fortificaciones de Portobelo y San Lorenzo; (ii) bienes naturales: Parque Nacional de Coiba; Parque Nacional de Portobelo; Bosque Protector y Paisaje Protegido de San Lorenzo; y Parque Nacional de Volcán Barú; (iii) bienes con el potencial de ser catalogados como nuevas propiedades en la UNESCO, tales como la Ruta Colonial Transístmica de Panamá.
- 2.2 En los últimos años, la inversión pública en Panamá se ha concentrado en sectores como el de infraestructura, restando prioridad a otros tales como el de cultura y el de ambiente. El Instituto Nacional de Cultura (INAC) enfrenta serias limitaciones financieras y logísticas que han afectado su programa de restauración, mantenimiento

y de creación de proyectos estratégicos. Esta situación, sumada a una gestión ineficiente por parte de esta institución, ha afectado a los sitios patrimoniales de mayor importancia en el país que se encuentran en estado de deterioro y riesgo de pérdida. Panamá también cuenta con una serie de Áreas Naturales Protegidas (AP) administradas por el Ministerio de Ambiente (MiAmbiente), las cuales han sido identificadas en riesgo debido al incremento del número de visitantes y a la falta de mecanismos de protección y gestión de estos sitios, factores que restringen su gran potencial turístico. Actualmente, estos bienes patrimoniales culturales y naturales carecen de instrumentos de gestión y planificación que permitan su rehabilitación y puesta en valor.

- 2.3 La sostenibilidad de los bienes patrimoniales culturales y naturales de Panamá no solo depende de la rehabilitación física de estos activos, sino también del soporte institucional que hace posible su gestión y mantenimiento. Se requieren instrumentos de planeación complementarios tales como planes de negocio y esquemas financieros que permitan a estas instituciones y a sus unidades de gestión desarrollar sus actividades de forma eficiente y sostenible. Esta CT brindará las herramientas para fortalecer dicho soporte y garantizar la sostenibilidad de los bienes culturales priorizados.
- 2.4 Por otra parte, dos de los bienes priorizados en la operación (Fortificaciones de Portobelo y San Lorenzo) se encuentran ubicados en áreas protegidas que constituyen uno de los sitios de mayor valor natural para el país. En este sentido, rehabilitar estas estructuras y preservar las áreas en las que se encuentran es una prioridad para promover la sostenibilidad ambiental y mitigar temas como el crecimiento urbano informal alrededor de estos sitios. Esta CT permitirá desarrollar los instrumentos y estudios que harán posible la ejecución de este proceso de rehabilitación.
- 2.5 Finalmente, la mayor parte de los bienes patrimoniales y culturales objeto de esta operación se encuentran localizados en áreas costeras vulnerables a los efectos del cambio climático. En este sentido, más allá de su recuperación y rehabilitación, se hace necesario contar con unidades de gestión que cuenten con la solidez financiera y administrativa para hacer frente a estos retos. Esta CT brindará herramientas útiles para mitigar el riesgo de desastres en sus áreas de influencia. Dado el énfasis de esta CT sobre la preservación de los recursos culturales y naturales de Panamá, y su potencial para la generación de iniciativas innovadoras de desarrollo empresarial, esta operación se considera prioritaria para CSD/HUD.

III. Descripción de las Actividades y Resultados

- 3.1 **Componente 1. Desarrollo de instrumentos estratégicos para la gestión de los bienes patrimoniales culturales y naturales.** Se enfoca en desarrollar instrumentos tales como los planes de manejo y modelos de gestión de estos bienes que permitirán a los entes rectores sectoriales (INAC y MiAmbiente) impulsar y supervisar sus actividades de manera eficiente y sostenible. Estos instrumentos también permitirán fortalecer la capacidad de estas instituciones en los ámbitos del cambio climático. Incluye las siguientes actividades: (i) desarrollo del plan de acción estratégico para la gestión sostenible del Teatro Nacional y del Museo Reina Torres de Araúz (MARTA); (ii) desarrollo del plan de manejo para las AP de Portobelo y San Lorenzo, y sus fortificaciones; y (iii) diseño de un modelo de gestión y el desarrollo de un dossier de nominación para la inscripción de la Ruta Colonial Transístmica en la UNESCO, a fin

de ofrecer las garantías requeridas para la protección de nuevos bienes patrimoniales y las AP que los contienen.

- 3.2 **Componente 2. Desarrollo de herramientas para apoyar el fortalecimiento de las unidades de gestión de los bienes patrimoniales culturales y naturales.** Brindará herramientas complementarias que servirán de apoyo a las unidades de gestión que administran directamente los bienes culturales y naturales priorizados. Esto corresponde a los patronatos en el caso de los bienes culturales, y a las organizaciones comunitarias que están a cargo del manejo compartido de los bienes naturales, cuya responsabilidad incluye la promoción de emprendimientos innovadores asociados a los bienes patrimoniales. Incluye las siguientes actividades: (i) planes de negocio y estrategias para mejorar la aptitud financiera y operativa de los patronatos que administran los bienes culturales, así como su capacidad para impulsar industrias culturales y creativas; y (ii) planes para impulsar y mejorar el rendimiento de los esquemas de manejo compartido de las AP priorizadas en la operación, a fin de potenciar los emprendimientos en su área de influencia.
- 3.3 **Componente 3. Desarrollo de instrumentos y estudios para la ejecución de la operación.** Este componente financiará la elaboración de los estudios que apoyarán la fase de ejecución de la operación y los instrumentos que permitan su ejecución efectiva. Incluye: (i) manual operativo; y (ii) estudios de análisis económico y socio-ambiental de los proyectos priorizados por la operación.

IV. Presupuesto Indicativo

Actividad/Componente	BID	Contrapartida Local	Total
Componente 1. Desarrollo de instrumentos estratégicos para la gestión de los bienes patrimoniales culturales y naturales.	U\$ 200.000	U\$ 0	U\$ 200.000
Componente 2. Desarrollo de herramientas para apoyar el fortalecimiento de las unidades de gestión de los bienes patrimoniales culturales y naturales.	U\$ 230.000	U\$ 0	U\$ 230.000
Componente 3. Desarrollo de instrumentos y estudios para la ejecución de la operación	U\$ 70.000	U\$ 0	U\$ 70.000

V. Agencia Ejecutora y Estructura de Ejecución

- 5.1 El Banco será el encargado de ejecutar las actividades de la CT a través la División de Vivienda y Desarrollo Urbano (CSD/HUD). El Banco contratará los servicios de consultores individuales, firmas consultoras y servicios diferentes de consultoría de conformidad con las políticas y procedimientos vigentes en el Banco.
- 5.2 Este esquema facilitará la integración y una mayor apropiación del proceso por parte de las diferentes áreas operativas, así como una administración ágil. Asimismo, CSD/HUD trabajará con la Oficina de Alianzas Estratégicas (ORP) en los temas relacionados con socios externos y en la movilización de recursos.

VI. Riesgos Importantes

- 6.1 No se identifican riesgos mayores. El único riesgo que podría afectar el logro de los resultados es la coordinación entre los diferentes actores involucrados en la implementación del programa (Banco, entidad implementadora y autoridades locales) que pueda ocasionar demoras en la ejecución de la CT.

VII. Salvaguardias Ambientales

- 7.1 La clasificación ESG para esta operación es "B".