



CONSULTORÍA

**“DISEÑO INFORMAL. LAB B31. SOLUCIONES DE HABITABILIDAD
EN BARRIOS INFORMALES. ARGENTINA**

(RG – T2748)

**PRODUCTO 01:
INFORME INICIAL**

TOMÁS FOLCH AEDO - CRISTIÁN ROBERTSON DE FERRARI

CONSULTORES RESPONSABLES

Propuesta Producto 01

Consultoría “Diseño Informal. Lab 31. Soluciones de Habitabilidad en Barrios Informales. Argentina”(RG – T2748)

Santiago, 22 de Enero de 2019

Preparado Para: Banco Interamericano de Desarrollo
Por: Tomás Folch Aedo, Cristián Robertson De Ferrari

Sr. Andrés Blanco

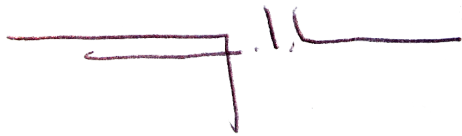
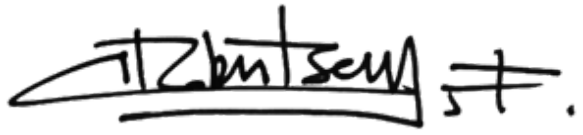
Housing and Urban Development Division (HUD)
Climate Change and Sustainable Development Department
Banco Interamericano de Desarrollo

Estimado Andrés:

De acuerdo a lo solicitado en reuniones de coordinación, en conjunto con los TDR recibidos, a continuación les hacemos llegar Producto 01 del Workshop Internacional “Diseño Informal Lab31. Soluciones de Habitabilidad en Barrios Informales”.

Quedamos atentos a sus comentarios e indicaciones.

Atentamente,

 Tomás Folch Aedo Master en Arquitectura del Paisaje Harvard University Magister Arquitectura, UC Arquitecto, UC	 Cristián Robertson De Ferrari Máster Diseño Urbano en Países en Desarrollo, The Bartlett. Arquitecto, UC
---	--

Índice

1. Descripción de Workshop
2. Estrategia de Comunicación
 - Convocatoria
 - Bases
 - Difusión redes
 - Publicación blog BID
3. Identificación casos estratégicos de vivienda
4. Organización Workshop
 - Contexto
 - Agenda
 - Tareas
5. Booklet de trabajo
6. Proceso de Evaluación
7. Pre-diseño prototipos y definición temprana de materiales
8. Conformación de equipos y gestión del viaje
9. Publicación final

1. Descripción de Workshop.

Definido conjuntamente entre la Secretaría de Integración Social y URbana de la ciudad de Buenos Aires, el Cities Lab del Banco Interamericano de Desarrollo -BID-, y el Centro de Ecología Paisaje y Urbanismo -CEPU- de la Universidad Adolfo Ibáñez, el workshop busca articular mediante una estrategia de diseño colectivo y colaborativo entre estudiantes, expertos locales, familiar residentes, profesionales y académicos. El workshop plantea la pregunta acerca del rol del diseñador, no como el profesional que propone una forma nueva, sino como interventor específico para la mejora de situaciones existentes donde en su origen reconocemos comportamientos de adaptabilidad, indeterminación y flexibilidad. La pregunta que orienta el llamado gira alrededor de aquellas estrategias más apropiadas para intervenir en los territorios informales de nuestras ciudades, para el mejoramiento de las condiciones de habitabilidad de las viviendas y la urbanidad que las rodea. En este contexto se busca responder a la pregunta acerca de cómo se piensa una intervención en espacios que han sido concebidos desde la informalidad pero que hoy se presentan como parte de la ciudad consolidada?

2. Estrategia de Comunicación

La comunicación tanto de la convocatoria como del proceso y la publicación de sus resultados ha sido definida íntegramente y se articula en las siguiente piezas:

- **Convocatoria:** Se desarrollan las piezas gráficas para las distintas plataformas digitales, así como piezas para impresión de posters para la promoción y difusión de la convocatoria. La convocatoria se realiza de manera específica para alumnos de Universidad Adolfo Ibáñez, alumnos de Universidad de Buenos Aires y equipos profesionales de la Secretaría, solicitando para la postulación el envío de Antecedentes y carta motivacional, CV y Portafolio de Trabajos. Se desarrolla para todas las postulaciones bases específicas de postulación subidas a la página web del Design Lab UAI. Se reciben en total alrededor de 50 postulaciones. Los contenidos gráficos han sido preparadas por el equipo docente y el departamento gráfico del DesignLab UAI.

WORKSHOP INTERNACIONAL B31
SOLUCIONES DE HABITABILIDAD EN BARRIOS INFORMALES
LABORATORIO 31

WORKSHOP INTERNACIONAL
SOLUCIONES DE HABITABILIDAD EN BARRIOS INFORMALES
LABORATORIO 31

WORKSHOP INTERNACIONAL
SOLUCIONES DE HABITABILIDAD EN BARRIOS INFORMALES
LABORATORIO 31

WORKSHOP INTERNACIONAL
SOLUCIONES DE HABITABILIDAD EN BARRIOS INFORMALES
LABORATORIO 31

WORKSHOP INTERNACIONAL
SOLUCIONES DE HABITABILIDAD EN BARRIOS INFORMALES
LABORATORIO 31

DISEÑO INFORMAL
Soluciones de Habitabilidad en Barrios Populares
LABORATORIO 31

Los interesados deben enviar sus antecedentes antes del
DOMINGO 17 DE FEBRERO 2018

Los interesados deben enviar sus antecedentes antes del
DOMINGO 17 DE FEBRERO 2019

Los interesados deben enviar sus antecedentes antes del
DOMINGO 17 DE FEBRERO 2019

- **Bases convocatoria.** De manera coordinada con equipo BID Cities Lab y la Secretaría de Integración Social y Urbana, el equipo docente elabora bases administrativas de postulación para la postulación, especificando detalles claves de la instancia, condiciones de postulación, requerimientos bases y tiempos asociados tanto para estudiantes chilenos como argentinos.

WORKSHOP INTERNACIONAL B31
Soluciones de Habitabilidad en Barrios Informales

WORKSHOP INTERNACIONAL B31
Soluciones de Habitabilidad en Barrios Informales

(1) PRESENTACIÓN
El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (GCBA) está realizando una intervención integral en el Barrio 31, asentamiento informal ubicado en el corazón de la Ciudad de Buenos Aires. El proceso de regeneración barrial está siendo liderado por la Secretaría de Integración Social y Urbana (SECISYU) que incluye la dotación de espacios públicos, infraestructura básica, equipamiento comunitario, el mejoramiento de viviendas en 74 manzanas existentes y 15 manzanas de vivienda nueva, la transformación de una autopista que divide el barrio en un parque lineal elevado, y la reubicación de las oficinas de Ministerio de Educación y escuelas nuevas en el Barrio, entre otras intervenciones orientadas a la integración del barrio a la ciudad. Dentro de los componentes de intervención, se plantea el mejoramiento de viviendas que busca lograr criterios mínimos de habitabilidad de las Unidades.

BID CITIES LAB
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL Y URBANA
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
USA

- **Difusión en redes.** Los distintos actores involucrados difundieron la información en múltiples plataformas de redes sociales

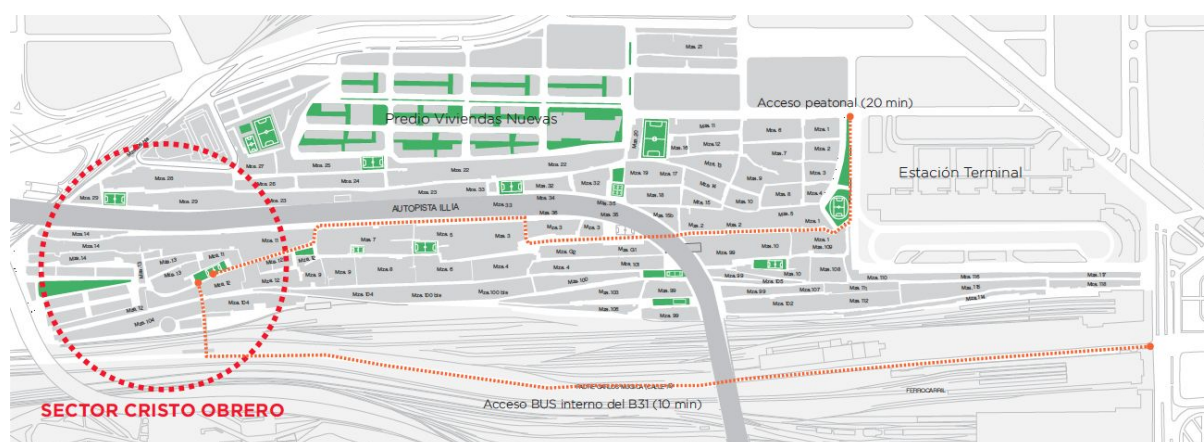


- **Publicación blog BID.** El equipo docente, en conjunto con equipo de Cities Lab desarrollan post que profundiza sobre los desafíos existentes en el trabajo en asentamientos informales, entendidas desde una lógica de la “ecología de la informalidad” que nos plantea cómo entender y operar en condiciones urbanas que son dinámicas, progresivas, emergentes y resilientes.



3. Identificación de Casos Estratégicos de Viviendas

Con el fin de facilitar temas logísticos de acceso al barrio, movilidad, seguridad y movimiento de materiales durante el proceso de construcción, es que en conjunto con la Secretaría de Integración Social y Urbana de la ciudad de Buenos Aires, el Cities Lab del Banco Interamericano de Desarrollo -BID-, y el Centro de Ecología Paisaje y Urbanismo -CEPU- de la Universidad Adolfo Ibáñez, se decide concentrar los posibles lugares de intervención en la zona del sector Cristo Obrero. De manera complementaria, el sector seleccionado cuenta con infraestructura comunitaria disponible a ser utilizada para instancias de trabajo colectivo y de coordinación (CEDEL y Centro Emprendedor)



Tomando como referencia tiempo caminando, se seleccionan 6 casos de comercios y unidades familiares dentro de un radio de 10 minutos que (i) tuviesen el potencial para trabajar en las temáticas priorizadas, (ii) formaran parte del proceso de regeneración del barrio y o fueran beneficiarios del programa y (iii) estuvieran dispuestos a participar de la experiencia.



IMAGENES DE CASOS

Cristo Obrero



4. Organización del Workshop

El Workshop se construye como una instancia de investigación - acción aplicada al territorio en la cual expertos locales, la comunidad y estudiantes de Chile y Argentina trabajarán en conjunto para la co-creación, diseño, construcción, implementación y testeo de prototipos de habitabilidad desde la innovación, sostenibilidad, escalabilidad y replicabilidad que signifiquen un mejoramiento importante a las condiciones existentes en Barrio 31.

Los equipos estarán conformados por 6 personas según lo descrito: 1 integrante de las familias; 1 experto local del barrio; 1 estudiantes chilenos; 2 estudiantes argentinos; 1 coordinador de la Secretaría

Las áreas temáticas a trabajar en el Workshop tendrán relación a (i) Cerramiento, (ii) Guardado y/o exposición de mercancías para Comercios y (iii) Manejo, recolección y reutilización de aguas Lluvias. Los ejes temáticos han sido identificados en conjunto con el equipo de la ciudad de Buenos Aires, a partir de los ejes temáticos identificados durante el Taller de pregrado "Informal Design" del DesignLab UAI llevada a cabo el IS2018 por los profesores Tomás Folch y Cristián Robertson. Estos antecedentes serán puestos a disposición de los participantes. A modo de referencia, las entregas finales del curso Informal Design 2018 están disponibles en <https://bloginformaldesign.tumblr.com/>

Agenda

La instancia de trabajo se planifica entre el día Lunes 08 y el Viernes 09 de Abril, con participación de dedicación exclusiva, con entregas diarias obligatorias (AM) y (PM). De manera complementaria a la instancia de trabajo, se conformará una comisión de expertos (Académicos, Profesionales y Vecinos) que darán corrección continúa a los avances de los proyectos. Los días de trabajo se organizarán de la siguiente manera en dos tandas horarias (trabajo en terreno: 8.00 - 17.00 y trabajo post terreno: 17.30 - 21.00)

- Lunes 08 Abril. Inmersión y diagnóstico
- Martes 09 Abril. Diseño
- Miércoles 10 Abril. Construcción, testeo prototipos
- Jueves 11 Abril. Construcción, ajuste prototipos
- Viernes 12 Abril. Construcción prototipo final / Festejo de cierre

B31	LUNES INMERSIÓN/ DIAGNÓSTICO	MARTES DISEÑO	MIÉRCOLES CONSTRUCCIÓN	JUEVES MONTAJE/ TESTEO	VIERNES MONTAJE/ CIERRE
8:00 hrs	(8:00) Horario de encuentro para acceso al Barrio. Lugar: Terminal de Retiro.	(8:00) Horario de encuentro para acceso al Barrio. Lugar: Terminal de Retiro.	(8:00) Horario de encuentro para acceso al Barrio. Lugar: Terminal de Retiro.	(8:00) Horario de encuentro para acceso al Barrio. Lugar: Terminal de Retiro.	(8:00) Horario de encuentro para acceso al Barrio. Lugar: Terminal de Retiro.
8:00 - 9:00	(8:30 - 9:00) ACREDITACIÓN. ENTREGA DE CREDENCIALES / MATERIAL / CONFORMACION DE EQUIPOS.		INICIO CONSTRUCCIÓN.		
9:00 - 10:00	CHARLAS INAUGURALES CONTEXTO BARRIO 31 - SEYSCU INTERVENCIÓN BID - FELIPE VERA INNOVACIÓN CITIES LAB - TAMARA EGER.	CORRECCIÓN ENCARGO 01. PRESENTACIÓN ANTE COMISION. Lugar: CFP.		MENTORING MONTAJE. Visita a los sitios para revisar avance de montaje de estructura construida y evaluación de metodología de testeo del prototipo. Lugar: Sitio.	
10:00 - 11:00	WORKSHOP. CRISTIAN ROBERTSON / TOMAS FOLCH. Taller Informal Design. Resultados IS2018 / Programa Workshop. Reglas del Juego / Estrategia de tiempo.				
11:00 - 12:00	ENTREGA ENCARGO 01. Análisis de proyectos entregados como referentes. Complementa nuevos casos. Análisis FODA. Situación. Levantamiento diagnóstico de la problemática (espacio público - espacio privado). Lugar: CFP.	(11:00 - 11:30) ENTREGA ENCARGO 02. Diseño prototipo. Lugar: Galpón.			
12:00 - 13:00					CORRECCIÓN ENTREGA FINAL Lugar: Sitio.
13:00 - 14:00	ALMUERZO. Lugar: CFP.	ALMUERZO. Lugar: En lugar de trabajo.	ALMUERZO. Lugar: Sitio de proyecto.	ALMUERZO. Lugar: Sitio de proyecto.	
14:00 - 15:00		MENTORING IDEA. Round table realizado por equipo mentor asociados a temas de Diseño, Factibilidad Económica, Factibilidad Técnica. Lugar: CFP			
15:00 - 16:00	Visita sitios - elaboración tarea 01.		MENTORING PROTOTIPO. Visita a sitios para revisión avance construcción de prototipo e identificar temporalmente problemáticas de implementación. Lugar: Sitio de proyecto	MENTORING TESTEO. Revisión en el sitio del proceso de testeo llevado a cabo en el sitio. Lugar: Sitio de proyecto.	ASADO DE CIERRE. Fiesta de Barrio.
17:00 hrs	HORA DE ENCUENTRO PARA SALIDA DEL BARRIO.	HORA DE ENCUENTRO PARA SALIDA DEL BARRIO.	HORA DE ENCUENTRO PARA SALIDA DEL BARRIO.	HORA DE ENCUENTRO PARA SALIDA DEL BARRIO.	HORA DE ENCUENTRO PARA SALIDA DEL BARRIO.
17:00 - 18:00					
18:00 - 19:00	Trabajo post barrio.	Trabajo post barrio.	Trabajo post barrio.	Trabajo post barrio.	Trabajo post barrio.
19:00 - 20:00					
20:00 - 21:00	CORRECCIÓN ENCARGO 01. PRESENTACIÓN ANTE COMISION. Lugar: Bostai.	CORRECCIÓN ENCARGO 02. PRESENTACIÓN ANTE COMISION.			
21:00 - 22:00	ENTREGA ENCARGO 02. Diseño prototipo.	ENTREGA ENCARGO 03. Construcción, montaje y testeo del prototipo. Lugar: TBC			

Tareas

De manera complementaria y a modo de guía metodológica, se desarrollan 3 tareas específicas en base a tres momentos claves del Workshop:

(i) Diagnóstico Proyectual, que busca realizar un proceso de identificación de las condiciones relevantes de los espacios en su forma y uso a partir del contacto con los vecinos, que expertos, son los que mejor saben lo bueno y lo que requiere mejora. Esto nos permitirá definir un levantamiento-diagnóstico del contexto en el cual se emplazará el prototipo, junto con la comprensión y análisis de la realidad urbana y social vivida en cada uno de las unidades familiares.

(ii) Diseño Prototipo, que busca diseñar un prototipo que permita el mejoramiento de las condiciones habitabilidad del Barrio 31 vinculado a temas de (i) Cerramiento comercio - rejas multifuncionales, (ii) Guardado y/o exposición de mercancías para Comercios y (iii) Manejo, recolección y reutilización de aguas Lluvias.

(iii) Construcción y Testeo. Construir y testear un prototipo que permita el mejoramiento de las condiciones habitabilidad del Barrio 31 vinculado a temas de (i) Cerramiento comercio - rejas multifuncionales, (ii) Guardado y/o exposición de mercancías para Comercios y (iii) Manejo, recolección y reutilización de aguas Lluvias.

Para cada momento, el equipo docente diseña una tarea específica estructurada en base 4 componentes principales:

1. Texto Introductorio que alimenta la discusión del encargo
2. Objetivo de cada una de los encargos
3. Encargo que detalla el qué se está solicitando
4. Entrega que especifica los formatos y las formas de representar la información solicitada.

A modo referencial, a continuación se adjunta la tarea 01 - Diagnóstico proyectual-



TAREA 01

DIAGNÓSTICO PROYECTUAL

I INTRODUCCIÓN

" [...] Actualmente, las decisiones que afectan a un proyecto urbano se realizan sobre una mesa de trabajo, y casi inmediatamente se procede a la realización de las directrices. La velocidad de las nuevas formas de transporte y la escala, muchas veces masiva, de los proyectos arquitectónicos plantean nuevos problemas. El conocimiento empírico que solíamos tener acerca de la escala y la proporción se ha perdido, lo que ha resultado en áreas urbanas construidas en dimensiones que las personas sienten como ajenas e incómodas. Si buscamos alentar la marcha y el ciclismo, si queremos construir ciudades seguras, sanas, vitales y sostenibles, es indispensable conocer en profundidad cómo funciona la escala humana. Es fundamental entender esto, no solo si pretendemos emplearla adecuadamente, sino también para saber cómo se relaciona con las otras proporciones con las que entra en juego, tanto la que está por debajo como la que está por arriba [...]"

Ghel, Jan. {2014} Ciudades para la gente. 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Infinito, 2014. 280 p.; Traducido por: Juan Décima.

II OBJETIVO

Realizar un proceso de identificación de las condiciones relevantes de los espacios en su forma y uso a partir del contacto con los vecinos, que expertos, son los que mejor saben lo bueno y lo que requiere mejora. Esto nos permitirá definir un levantamiento-diagnóstico del contexto en el cual se emplazará el prototipo, junto con la comprensión y análisis de la realidad urbana y social vivida en cada uno de las

unidades familiares.

III ENCARGO

El encargo está organizado en tres partes:

- **Escuchar.** Cada equipo debe escuchar y aprender de los que más conocen del lugar. Así, en el diálogo con cada familia, se pide que puedan levantar información que nos permita entender los aspectos positivos y negativos, la forma en que se usan los espacios, la temporalidad de este uso y las mejoras que pudieran imaginar para estos.
Los puntos básicos sobre los cuales se puede basar la conversación debieran responder a los menos a las siguientes preguntas:
1 ¿Podrías identificar aspectos positivos y negativos de tu vivienda / comercio?
¿Qué cosas cambiarías y cuáles conservarías?
2 ¿Cómo usa los espacios de la vivienda / comercio? Hacer diagrama de usos (Sectores de depósito / circulación)
3 ¿Los espacios los usan de la misma manera durante el día o la noche? Tener en cuenta la diferenciación de los usos a lo largo del día.
4 ¿Tienen pensado realizar alguna modificación en la vivienda / comercio?
¿Cuál? Hacer un esquema del proyecto familiar

Esta conversación permitirá construir una encuesta de percepción y análisis de las viviendas de manera presencial y en conjunto con las familias, usuarios y vecinos del sector en el que se instalará el prototipo. Con todos los antecedentes levantados, el grupo de alumnos deberá realizar un análisis FODA (Fortalezas - Oportunidades - Debilidades - Amenazas) que servirá de insumo clave para el proceso de diseño.

- **Medir.** Levantamiento planimétrico de las condiciones base para implementación. El equipo deberá identificar los elementos claves de la vivienda / comercio que son fundamentales para el diseño y efectivo montaje

del prototipo. Para ello, se deberá realizar un levantamiento planimétrico de la sección de la vivienda / comercio en la cual se trabajará, junto con su entorno inmediato, poniendo especial atención en los elementos claves que condicionarán las decisiones de diseño. El proceso de levantamiento debe ser concebido a su vez, como un proceso de diagnóstico y comprensión para proyecto.

- **Registrar.** El equipo deberá registrar fotográficamente a lo largo de la jornada todas las instancias consideradas claves, por medio de fotografías de calidad que den cuenta del proceso de trabajo de manera natural, intencionada y publicable.

IV ENTREGA

El equipo deberá presentar toda la información de manera clara, sintética y pasada en limpio en el "Booklet de trabajo grupal". La entrega estará compuesta por:

- **Análisis proyecto.**
 - Axonométrica de proyecto referencial redibujada, identificando 5 elementos claves.
 - Sobre la axonométrica y elementos claves, síntesis de ideas y conceptos que hayan surgido de la entrevista, marcando con verde los elementos potenciales y en rojo los elementos que generan duda. Máximo 15 palabras por idea fuerza.
 - Análisis FODA. Al menos 5 ideas por cada criterio de análisis. Cada criterio deberá estar compuesto por un concepto clave + el desarrollo de la idea en máximo 15 palabras.

- **Levantamiento planimétrico de las condiciones base para implementación.**

- Axonométrica de la sección seleccionada en función del proyecto a diseñar, incorporando en el modelo toda la información requerida para la efectiva implementación, montaje y testeo del modelo (medidas, texturas, materiales, grosores reales, etc) usando de base la información planimétrica, imágenes, street view, etc bajo la cual se proyectará.

Se deberá levantar toda la información que sea relevante para el proyecto.

- **Registro fotográfico**

- Selección de 6 imágenes de la jornada junto con una breve descripción de máximo 20 palabras por imagen.

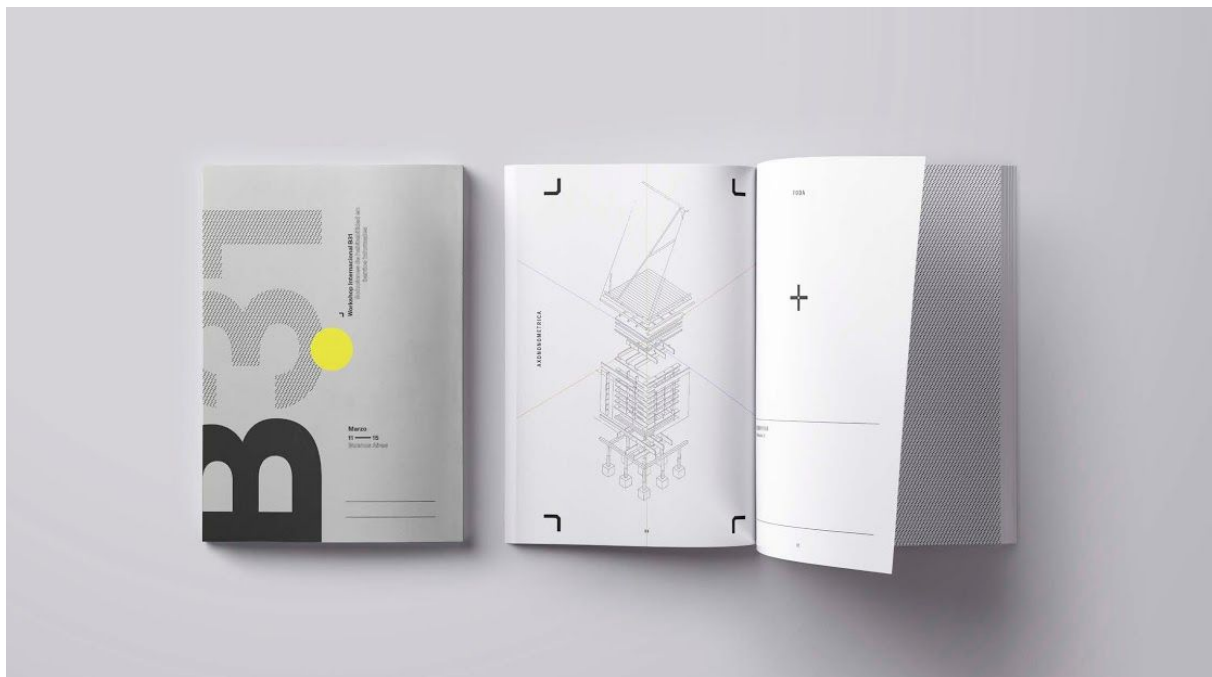
ENCARGO. Lunes 11 de Marzo.

ENTREGA. Martes 12 de Marzo. 9.00 Galpón. Presentación frente a comisión

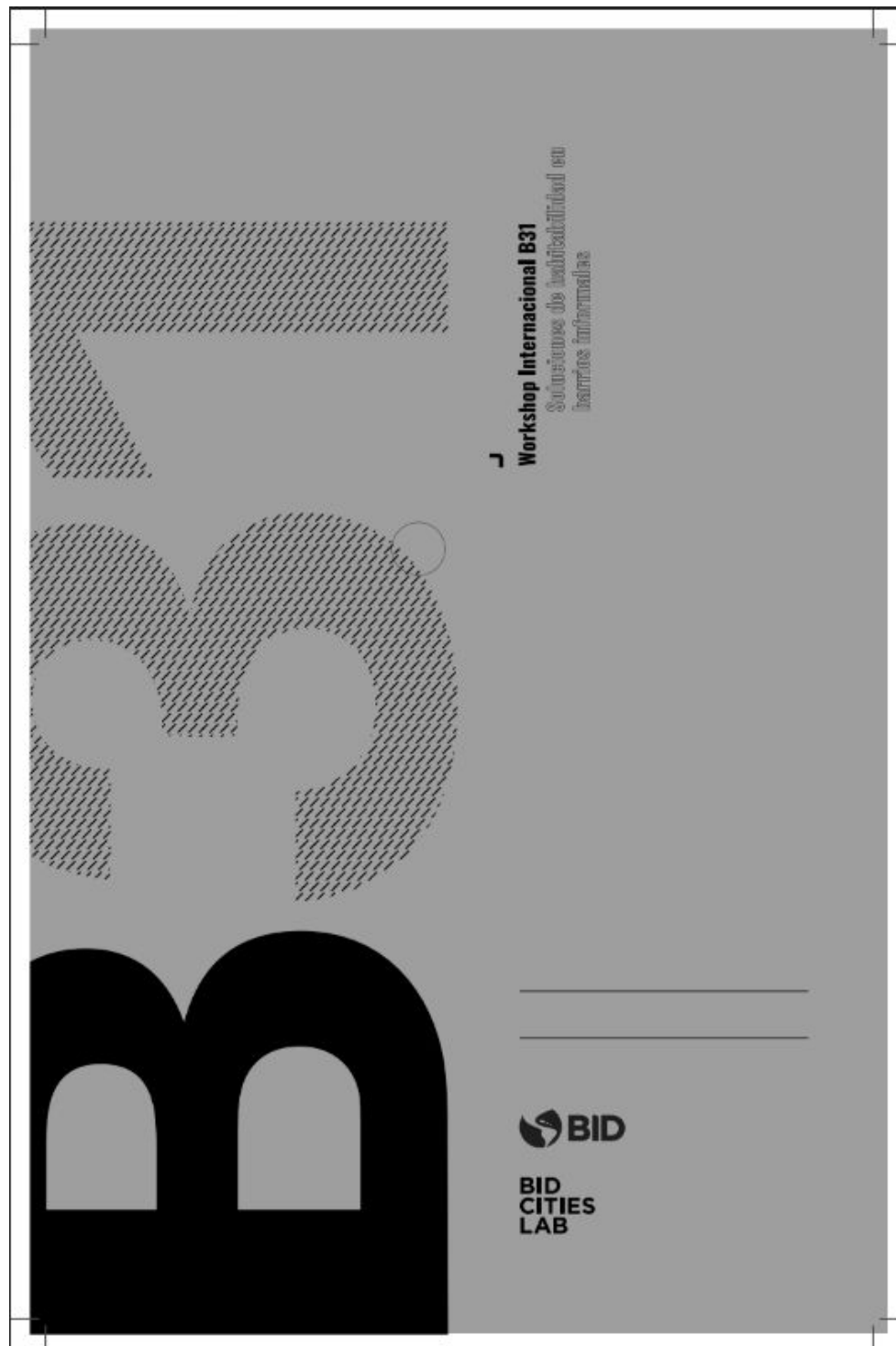
5. Booklet de trabajo

Tomando en consideración los tiempos acotados y la programación intensiva durante la semana del workshop es que el equipo docente, apoyado por equipo de diseño gráfico, ha prediseñado dos documentos de trabajo base sobre el cual los alumnos deberán trabajar:

- **Cuadernillo de trabajo diario.** Soporte impreso individual que opera a modo de bitácora de trabajo diario. En ésta, los alumnos podrán anotar durante el trabajo de campo aquellas observaciones, ideas y temas que insumarán el proceso de diseño y construcción del prototipo. El cuadernillo se diseña en un formato portátil para el trabajo en terreno. De manera complementaria, el cuadernillo propone una estructura base para el desarrollo del contenido solicitado en las tareas para evitar así destinar tiempo extra en la propuesta gráfica y montaje de láminas para las entregas [\(link descarga cuadernillo completo\)](#)



- **Cuadernillo síntesis.** Soporte impreso grupal de gran escala (tabloide vertical) que será entregado a cada grupo de trabajo para la generación de las entregas diarias. El cuadernillo síntesis ofrece un soporte estandarizado para la anotación de contenidos pasados en limpio por parte del grupo en el tiempo de trabajo post terreno ([link descarga cuadernillo completo](#))

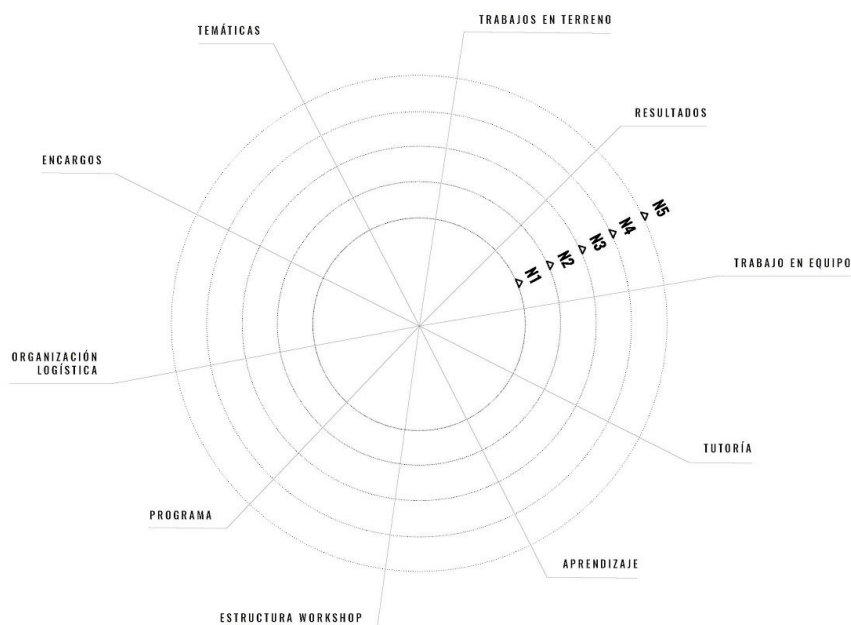


6. Proceso de evaluación

Como parte de los requerimientos iniciales del encargo, se solicita incorporar en el proceso metodológico una etapa de testeo y evaluación de los prototipos, identificando deficiencias y potencialidades de los proyectos para su escalabilidad. Este requerimiento, es abordado por el equipo docente ajustando la planificación de la semana, adelantando el inicio de la construcción de los prototipos y destinando el cuarto y quinto día en el testeo y evaluación de los proyectos. Como hito específico, se define un proceso de mentoring de testeo para el día Jueves en la tarde, momento para el cual los prototipos deberán estar necesariamente instalados y siendo probados por los usuarios y equipos de diseño.

De manera complementaria, el encargo 03 incorpora dentro de los elementos a ser diseñados y entregados una herramienta de medición (cuantitativa y/o cualitativa) para cuantificar el impacto en la mejora de la problemática identificada. Este material será entregado por medio de (i) Abstract con potencial e impacto del proyecto de máximo 200 palabras; (ii) Registro fotográfico de 6 imágenes de testeo del prototipo junto con breve descripción y (iii) Evaluación interna de equipo sobre prototipo construido a través del prototipo construido, junto con el registro fotográfico.

Con el fin de evaluar a su vez la experiencia completa del workshop como experiencia académica de investigación acción, en conjunto con el equipo de la Secretaría se diseña una herramienta de análisis cualitativo de la instancia completa, considerando aspectos relacionados con (i) trabajo en terreno, resultados, trabajo en equipo, tutorías, aprendizaje, estructura, programa, logística, encargos y temáticas.



7. Pre diseño prototipo y definición temprana de materiales

El entendimiento del workshop como una instancia colaborativa entre diferentes actores en un plazo extremadamente acotado se construye en base a la experiencia del trabajo realizado el año 2018 en el marco del Taller V de la Gran Escala en la UAI. Luego de ello, el equipo ha avanzado en la definición de piezas proyectuales que a modo de punto de origen de los prototipos, permite tener un acuerdo temprano entre las familias, los expertos que apoyarán su desarrollo como el objetivo específico para los equipo en pos de hacer un uso de los recurso conforme a los lineamientos que el contexto amerita.

En base a la visita técnica realizada el 26 de febrero, se definen los lugares específicos o las condiciones a las cuales los prototipos debiesen poder adaptarse. El carácter genérico y adaptable debe al mismo tiempo permitir ser ajustados a las restricciones espaciales y materiales de los lugares.



Seguido de esto, dos reuniones han sido llevadas a cabo: una con los expertos locales que colaborarán y las familias que apoyarán a los equipos a través de información relevante de usos y necesidades.



1. Atrapa aguas
2. Escaleras verdes
3. Gancho Arañas
4. Escalerillas
5. Costillas
6. Repisas Cuñas

En base a una convocatoria abierta hacia el público objetivo, se recibieron diversos postulantes tanto de pregrado y postgrado de Chile, como alumnos de pregrado de Argentina. Dichas etapas de la selección han sido desarrolladas generalmente en paralelo en ambos países, aun cuando las restricciones de tiempo por parte de los seleccionados de Chile tenían un carácter de mayor urgencia. los ocho alumnos seleccionados de Chile fueron informados a través de un email personal en el cual se les detalla sus compromisos y responsabilidades con la actividad. Posteriormente se ha desarrollado una reunión de organización con el grupo, donde cada uno, además de firmar un consentimiento, reciben la información de la agenda detallada y la logística del viaje.

9. Publicación Final

La estrategia de publicación busca ser definida como el resultado acumulativo y reflexivo de la experiencia del workshop en múltiples capas. Por un lado esta es una actividad de 5 días de trabajo colaborativo en el marco del urbanismo informal, donde estudiantes, docentes, expertos, familias, profesionales y técnicos articulan sus conocimientos de manera horizontal como difícilmente vemos desplegado en instancias comparables. Por otro lado, la publicación responde en documentar un proceso de generación metodológica innovadora, una herramienta abierta que debiese quedar registrada para construir un conocimiento traspasable y replicable. Tercero, un proceso de registro real y directo de cómo este proceso es desarrollado, utilizando una estructura diseñada para su registro conforme la actividad está siendo desarrollada. Finalmente, estos insumos son la base sobre la cual se construye la publicación final la cual no solo presenta lo hecho, sino reflexiona sobre el proceso y el valor que de él se puede desprender como estrategia de trabajo en contextos urbanos

SECTION	CONTENT	#WORDS	#PAGES 200 WORDS	CONSECUTIVE #PAGES	RESP.
A1	Tabla de Contenidos		4	4	CR
A2	Agradecimientos		2	2	JR
A3	Glosario		2	4	
A4	Introducción	1,000	5	9	TF / CR
A5	Prefacio	1,000	5	14	DF
			18		
	DESAFÍOS				
B1	Entnografía Cualitativa	600	3	17	TF / CR
B2	Desafíos de la informalidad urbana	600	3	20	FV
B3	Habitabilidad en Asentamientos informales	600	3	23	BG / N
B4	Diseño - innovación e impacto (high tech - low cost)	600	3	26	
			12		
	TALLER				
C1	La Pedagogía de la Informalidad (metodología intencionada del trabajo en terreno)	600	10		TF / CR
C2	Sistematización tipológica de la informalidad	600	10	10	TF / CR
C3	Diseño como respuesta (proyecto como parte de un sistema - escalable - de impacto - etc)	600	10	20	TF / CR
			30		
	WORKSHOP				
D1	Cities lab - Porqué un workshop	600	3	23	TE
D2	Conocimiento Local - Implementación Abierta	600	3	26	SECISYU
D3	Trabajo horizontal - transferencia de saberes	600	3	29	TF / CR
D4	Resultados workshop (Memoria, Dibujos, Fotos, bitácora, Montaje, Testeo) 5Prototipos	-	50	79	
			59		
	ENSAYO FOTOGRÁFICO				
E1	Fotos del barrio / etnografía gráfica / concurso gráfico workshop	-	30		SECISYU
	CONCLUSIONES				
F1	Desafíos Informalidad Latinoamérica	600	10		FR
H1	Bibliografía	-	10	-	